



ERASMUS+

Bando per Borse di Mobilità

da realizzare durante l'anno accademico 2024/2025

Mobilità dello Staff per Docenza e per Staff Training

Scadenza per la presentazione delle domande:
20 gennaio 2024

Mobilità Staff

Bando per Borse di Mobilità per Docenza e per Staff Training

Lo staff (docente e amministrativo) del Conservatorio di Musica “N. Paganini” è invitato a presentare domanda di mobilità Erasmus+ per docenza (riservato allo staff docente) e/o per formazione. La partecipazione è condizionata alla permanenza in servizio dello staff presso il nostro Istituto durante l’anno accademico 2022/2023 (anno in cui si realizzeranno le mobilità). Le mobilità possono essere realizzate presso uno dei paesi partecipanti al Programma.

Principali informazioni sulle **mobilità per docenza**:

possono essere realizzate presso	Istituti di Istruzione Superiore
durata del periodo di docenza	da 2 giorni (esclusi i giorni di viaggio) a 2 mesi; in ogni caso l’attività di docenza non può essere inferiore a 8 ore
dove	in un Paese che partecipa al Programma e che sia diverso dall’Italia e da quello di residenza (vedi elenco successivo)
importo delle borse di studio	contributo giornaliero con riferimento al Paese di destinazione + contributo per viaggio; importi e massimali sono in via di definizione da parte dell’Agenzia Nazionale

Principali informazioni sulle **mobilità per staff training**:

attività che è possibile svolgere	partecipazione a eventi di formazione (con esclusione delle conferenze), job-shadowing, periodi di osservazione / formazione
possono essere realizzate presso	enti, imprese e organizzazioni idonee e Istituti di Istruzione Superiore
durata del periodo di staff training	da 2 giorni (esclusi i giorni di viaggio) a 2 mesi
dove	in un paese che partecipa al Programma e che sia diverso dall’Italia e da quello di residenza
importo delle Borse	contributo giornaliero con riferimento al Paese di destinazione + contributo per viaggio; importi e massimali sono in via di definizione da parte dell’Agenzia Nazionale

Paesi che partecipano al Programma:

Paesi EU	Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Ungheria
Paesi non EU	Repubblica di Macedonia del Nord, Serbia, Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Turchia

Presentazione della domanda

Per concorrere all’assegnazione di borse Erasmus+ la domanda e la relativa documentazione devono essere inviate via email all’ufficio protocollo del Conservatorio (protocollo@conspaganini.it) entro e non oltre il **20 Gennaio 2024**, utilizzando il modulo presente nel sito www.conspaganini.it, sezione INTERNATIONAL.

MOBILITA' PER DOCENZA

Presentazione della domanda

Indicare sulla domanda l'Istituzione di interesse, scelta tra i nostri partners (vedi elenco disponibile sul sito) o tra istituzioni precedentemente contattate a titolo personale.

Contestualmente alla domanda devono essere presentati i seguenti documenti:

Staff Mobility Agreement for Teaching	da compilare in inglese e contenente dati personali, specifiche sul periodo di mobilità, programma di docenza e tipologia dell'insegnamento, obiettivi della mobilità e risultati attesi. la proposta di docenza può riguardare la sola materia di titolarità ; in caso diverso, è necessaria l'autorizzazione del Consiglio Accademico
Lettera di invito dell'istituzione ospitante	Contenente: <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo completo dell'Istituzione estera;• Riferimento al programma di docenza proposto;• Nome, telefono e indirizzo e-mail del Coordinatore Erasmus;• Firma del Coordinatore Erasmus.
Curriculum Vitae	da presentare in italiano e in inglese secondo il modello Europass, disponibile sul link https://europa.eu/europass/en

MOBILITA' PER FORMAZIONE

Presentazione della domanda

Indicare sul modulo una sola destinazione strettamente legata al piano di lavoro.






Allegare la seguente documentazione:

Staff Mobility Agreement for Training	da compilare in inglese e contenente dati personali, specifiche sul periodo di mobilità, programma delle attività previste, obiettivi della mobilità e risultati attesi. Il piano di lavoro può riguardare la sola materia di titolarità ; in caso diverso, è necessaria l'autorizzazione del Consiglio Accademico
Lettera di interesse dell'Istituzione/Impresa	Contenente: <ul style="list-style-type: none">• Dati relativi all'Istituzione/impresa (nel caso di impresa occorre indicare, oltre al nome e all'indirizzo completo, una sua breve descrizione);• Riferimento al piano di lavoro proposto;• Nome, telefono, indirizzo e-mail del Coordinatore Erasmus/Responsabile;• Firma del Coordinatore Erasmus/Responsabile.
Curriculum Vitae	da presentare in italiano e in inglese secondo il modello Europass, disponibile sul link https://europa.eu/europass/en

AUTOVALUTAZIONE LINGUISTICA

Nelle domande di partecipazione è richiesta un'autovalutazione linguistica, da compilare secondo il seguente quadro:

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

	A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa; anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	 Letture Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Parlato	 Interazione Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti alle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI MOBILITA'

Le borse di mobilità Erasmus+ saranno assegnate con riferimento a:

- Accettazione da parte dell'istituzione ospitante
 - Fondi disponibili
 - Programma di docenza/formazione
 - Mobilità precedentemente effettuate (la precedenza sarà data a chi non ne abbia ancora effettuate)
 - Competenze linguistiche
 - Motivazione
-
- Prima partecipazione al programma
 - Lettera di invito/interesse allegata alla domanda

Genova, 6 Dicembre 2023

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco