



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**  
Istituto di Alta Formazione Musicale

**Sul sito web istituzionale [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
*Albo Pretorio e Offerta Formativa***

Oggetto: **Candidati Privatisti**  
**Domande di Iscrizione agli Esami di Vecchio Ordinamento**

Si comunica che le domande per sostenere, presso questo Conservatorio, esami di Licenza e di Compimento (corsi di Vecchio Ordinamento) in qualità di Candidato Privatista nelle sessioni estiva e autunnale dell'anno accademico 2021/2022, devono essere presentate - redatte sul modulo cartaceo, **dal 11 aprile al 13 maggio 2022** - con le seguenti modalità:

- a mezzo PEC (scansionando il modulo e gli allegati), all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org), solo nel caso lo Studente sia in possesso di posta elettronica certificata
- a mezzo posta elettronica (scansionando il modulo e gli allegati), all'indirizzo [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it).

Vista la Circolare M.I.U.R. prot. n. 5141 del 06.12.2016, nonché le Delibere del Consiglio Accademico nn. 5 del 16.03.2017 e 5 del 28.02.2019, il Conservatorio riammette i privatisti agli esami di Vecchio Ordinamento purchè il candidato abbia sostenuto e superato almeno un esame del suo percorso formativo in un Conservatorio Statale o in un Istituto Superiore di Studi Musicali (riconosciuto dal M.I.U.R.) entro l'a.a. 2010/2011. Tale possibilità resterà in vigore solamente finché nel Conservatorio saranno attivi corsi di Vecchio Ordinamento.

Tutti i Candidati Privatisti, compresi quelli residenti fuori Genova, sono tenuti a prendere visione direttamente del calendario degli esami che verrà pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito internet [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it) (*Albo Pretorio e Offerta Formativa*).

Il Candidato Privatista dovrà presentarsi all'esame munito di documento d'identità in corso di validità.

Il Candidato Privatista non ha diritto al rimborso del contributo versato, in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.

Per ogni altro aspetto si rinvia al Manifesto degli Studi a.a. 2021/2022, pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it) (sezioni Albo Pretorio e Offerta Formativa).

IL DIRETTORE  
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38  
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819  
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004  
[www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it)  
Direzione: [direttore@conspaganini.it](mailto:direttore@conspaganini.it)  
Amministrazione: [diramm@conspaganini.it](mailto:diramm@conspaganini.it)

**DOMANDA DI ISCRIZIONE AGLI ESAMI  
VECCHIO ORDINAMENTO  
CANDIDATI PRIVATISTI  
A.A. 2021/2022**

**COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO**

Il sottoscritto	<input type="text"/>								
	<i>Cognome e Nome</i>								
nato a	<input type="text"/>	prov.	<input type="text"/>	il	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>
codice fiscale	<input type="text"/>	cittadinanza	<input type="text"/>						
residente a	<input type="text"/>	prov.	<input type="text"/>	c.a.p.	<input type="text"/>				
in via/piazza	<input type="text"/>				n. civico	<input type="text"/>			
telefono	<input type="text"/>	cellulare	<input type="text"/>						
e-mail	<input type="text"/>								

chiede di sostenere, in qualità di candidato esterno, i seguenti esami:

Compimenti	Sessione			
Inferiore - Scuola di .....	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale
Medio - Scuola di .....	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale
Superiore (Diploma) - Scuola di .....	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale

Esami Complementari	Sessione			
_____	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale
_____	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale
_____	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale
_____	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale
_____	<input type="checkbox"/>	Estiva	<input type="checkbox"/>	Autunnale

**Il sottoscritto dichiara:**

Dichiaro di avvalersi, in qualità di accompagnatore al pianoforte, di (*compilare solo se previsto*)

nominativo

residente a  prov.  c.a.p.

in via/piazza  n. civico

di essere stato preparato da \_\_\_\_\_;

ovvero

di essere AUTODIDATTA;

di non aver presentato e di non presentare domanda nel corrente anno accademico presso altri Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati per sostenere esami di qualsiasi materia;

di essere a conoscenza di quanto segue:

- Tutti i Candidati Privatisti, compresi quelli residenti fuori Genova, sono tenuti a prendere visione direttamente del calendario degli esami che verrà pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito internet [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it).
- Il Candidato Privatista dovrà presentarsi all'esame munito di documento d'identità in corso di validità.

- Il Candidato Privatista non ha diritto al rimborso del contributo versato, in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo; esame non superato; non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.

**Sono dovuti i seguenti versamenti:**

Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami Complementari – per ogni esame	<b>€ 500,00</b>
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Compimento (inferiore e medio)	<b>€ 1.000,00</b>
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami di Diploma	<b>€ 2.000,00</b>

Il versamento va effettuato obbligatoriamente tramite sistema **PagoPa**. Attraverso il sistema PagoPA è possibile effettuare il pagamento presso le banche e altri prestatori di servizio di pagamento aderenti all'iniziativa tramite i canali da questi messi a disposizione (come ad esempio: home banking, ATM, APP da smartphone, sportello, ecc). L'elenco dei punti abilitati a ricevere pagamenti tramite PagoPA è disponibile alla pagina <http://www.agid.gov.it/pagopa>.

Sarà cura della Segreteria Didattica inviare via e-mail gli avvisi di pagamento tramite cui effettuare il versamento.

**Si allegano:**

- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità (o dichiarazione sostitutiva di certificazione d'identità);
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ad esami sostenuti;
- Programma d'esame.

*Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci.*

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge 675/1996 e successive modifiche.*

Genova, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma dello studente)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE RELATIVA AD ESAMI SOSTENUTI**

Il sottoscritto

nato a

il  /  /

ai sensi e per gli effetti delle norme vigenti sullo snellimento dell'attività amministrativa e consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci,

**DICHIARA DI AVER SOSTENUTO I SEGUENTI ESAMI:**

TIPO DI ESAME	VOTAZIONE	DATA	SEDE D'ESAME
<b>Titoli di studio culturali</b>			
Licenza media			
Maturità _____			
Laurea in _____			
<b>Compimenti o Diplomi conseguiti presso Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati</b>			
<b>Certificazioni di livello conseguite presso Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati</b>			
<b>Licenze conseguite presso Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati</b>			
Arte scenica			
Armonia complementare [annuale]			
Armonia complementare [biennale]			
Armonia complementare [clavicembalisti]			
Lettura della partitura Inferiore			
Lettura della partitura Medio			
Lettura della partitura Superiore			
Letteratura poetica e drammatica			
Organo complementare e Canto gregoriano			
Pianoforte complementare [biennale]			
Pianoforte complementare [triennale]			
Pianoforte complementare [quadriennale]			
Quartetto			
Storia ed estetica musicale [biennale]			
Storia ed estetica musicale [clavicembalisti]			
Storia ed estetica musicale [compositori]			
Teoria e Solfeggio [strumentisti]			
Teoria e Solfeggio [cantanti]			
Teoria e Solfeggio [4° anno percussionisti]			

Genova, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma dello studente)