

Gruppo		Ora	Aula		Corso	Ann.	Commissione	Note
Armonia	venerdì 22 febbraio 2019	9:00	22	Triennio	Teorie e tecniche dell'armonia 1 e 2		Basevi-Brianzi-Mannori	
Armonia	venerdì 22 febbraio 2019	9:00	22	Debiti	Armonia		Basevi-Brianzi-Mannori	
Armonia	mercoledì 27 febbraio 2019	9:00	14	Biennio	Analisi delle forme compositive 1 e 2		Lauricella-Di Giandomenico-Assorgia	
Armonia	martedì 26 febbraio 2019	14:00	14	triennio	Tecniche di strumentazione		Lauricella-Di Giandomenico-Assorgia	
Armonia	venerdì 8 marzo 2019	9:00	22	Triennio	Analisi delle forme compositive		Basevi-Brianzi-Mannori	
Arpa	lunedì 18 febbraio 2019	11:00	12	Triennio	Prassi esecutiva 2		Cosentino-Cortese-Giudice	
Arpa	lunedì 18 febbraio 2019	11:00	12	Triennio	Passi e soli 1		Cosentino-Cortese-Giudice	
Arte scenica	mercoledì 20 febbraio 2019	12:30	Senarega	Triennio	Interpretazione scenica		Paraninfo-Codignola-Scalchi-(Canfori)	
Canto	martedì 26 febbraio 2019	12:00	Senarega	Biennio	Prassi esecutiva e repertori: Canto		Ottino-Scalchi-Nicassio	
Canto	martedì 26 febbraio 2019	12:00	Senarega	Triennio	Prassi esecutiva e repertori: Canto		Ottino-Scalchi-Nicassio	
Clarinetto	martedì 12 marzo 2019	13:00	1	Triennio	Prassi esecutive e repertori		Gallo-Laruccia-Fantini	
Clavicembalo	martedì 26 febbraio 2019	9:30	13	Triennio	Prassi esecutive e repertori (2° strumento)		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Clavicembalo	martedì 26 febbraio 2019	09:30	13	Biennio	Prassi esecutive (2° strumento)		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Clavicembalo	martedì 26 febbraio 2019	9:30	13	triennio	Basso continuo		Petrucci-Canfori-Schicchi	
Composizione	martedì 19 febbraio 2019	08:00	17	Triennio	Strumentazione e orchestrazione 3 (clausura 12 ore)		Giachino-Galante-Ghisi	
Composizione	giovedì 21 febbraio 2019	11:30	17	Triennio	Forme, linguaggi e sistemi 2		Giachino-Galante-Ghisi	
Composizione	giovedì 21 febbraio 2019	11:30	17	Triennio	Analisi musicale		Giachino-Galante-Ghisi	
Composizione	giovedì 21 febbraio 2019	11:30	17	Triennio	Strumentazione e orchestrazione 3		Giachino-Galante-Ghisi	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Triennio	Pedagogia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Triennio	Psicologia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Biennio	Psicologia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Triennio	Organizzazione dello spettacolo musicale		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	martedì 26 febbraio 2019	17:00	14	Biennio	Elementi di composizione e analisi		Lauricella-Assorgia-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Biennio	Pedagogia della musica		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Biennio	Pratica della lettura vocale e pianistica		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Triennio	Fondamenti di sociologia musicale		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Biennio	Elementi di poliritmia		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Biennio	Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
Didattica	venerdì 23 febbraio 2019	8:30	20	Biennio	Metodologia dell'indagine storico musicale (scritto 3 ore)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	venerdì 23 febbraio 2019	14:00	20	Biennio	Metodologia dell'indagine storico musicale (orale)		Assorgia-Conti-Di Giandomenico	
Didattica	martedì 26 febbraio 2019	17:00	14	Biennio	Techniche di arrangiamento e trascrizione		Lauricella-Di Giandomenico-Assorgia	
Didattica	martedì 19 febbraio 2019	14:00	19	Triennio	Fondamenti di tecnica vocale		Macelloni-Di Giandomenico-Assorgia	
Didattica	martedì 26 febbraio 2019	17:00	14	Triennio	Metodologie di trascrizione ed elaborazione		Lauricella-Di Giandomenico-Assorgia	
Didattica	venerdì 22 febbraio 2019	14:30	21	Triennio	Fondamenti di sociologia musicale		Di Giandomenico-Conti-Assorgia	
					possibilità di continuare anche il 23, nel caso che ci fossero troppi candidati.			
Jazz	venerdì 22 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Tecniche di improvvisazione triennio 3		Menconi-Pozza-Raimondi	
Jazz	venerdì 22 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz) 1-2-3		Menconi-Pozza-Raimondi	
Jazz	venerdì 22 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Clausure		Menconi-Pozza-Raimondi	
Jazz	venerdì 22 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz) 1-2-3		Menconi-Pozza-Raimondi	
Jazz	venerdì 22 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz) 1-2		Menconi-Pozza-Raimondi	
Jazz	lunedì 25 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Storia del jazz		Festinese-Silvestri-Pozza	
Jazz	lunedì 25 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Storia del jazz		Festinese-Silvestri-Pozza	
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (pianoforte jazz) 1-2-3		Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo	
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (pianoforte jazz) 1-2		Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo	
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1-2		Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo	
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Pratica pianistica ad indirizzo jazz 1-2		Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo	
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Batteria e Percussioni jazz) 1-2-3		Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo	

Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino jazz) 1-2-3	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto jazz)	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Biennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Jazz	martedì 26 febbraio 2019	10:30	24	Triennio	Storia e analisi del repertorio jazz 1	Pozza-Silvestri-Kramer-Succi-Izzo
Inglese	giovedì 21 febbraio 2019	10:00	22	Triennio	Lingua straniera comunitaria-Inglese	Cavedoni-Orsini-Tagliamacco
Let. Poetica	giovedì 21 febbraio 2019	9,30	20	Biennio	Storia del Teatro musicale	Faldi-Bongiovanni-Codignola
Let. Poetica	giovedì 21 febbraio 2019	9,30	20	Triennio	Drammaturgia musicale	Faldi-Bongiovanni-Codignola
Let. Poetica	giovedì 21 febbraio 2019	9,30	20	Triennio	Letteratura e testi per musica	Faldi-Bongiovanni-Codignola
Musica da camera	martedì 5 marzo 2019	14:00	salone	Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Conte-Costalvano-Orsini
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	9:00	16	Triennio	Acustica (scritto)	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	13:00	16	Triennio	Acustica (orale)	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	9:00	16	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (scritto)	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	13:00	16	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (orale)	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	venerdì 22 febbraio 2019	13:00	16	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	Ghisi-Conti-Assorgia
M.E.	venerdì 22 febbraio 2019	13:00	16	Triennio	Analisi della musica elettroacustica	Ghisi-Conti-Assorgia
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	11:00	16	Triennio	Composizione audiovisiva integrata	Ghisi-Giachino-Galante
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	11:00	16	Triennio	Tecniche compositive 1 e 2	Ghisi-Galante-Giachino
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	9:00	16	Triennio	Informatica musicale 1° gruppo	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	13:30	16	Triennio	Informatica musicale 2° gruppo	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	venerdì 22 febbraio 2019	11:00	16	Triennio	Informatica musicale 3° gruppo	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	9:00	16	Triennio	Elettroacustica	Macelloni-Ghisi-Tagliamacco
M.E.	venerdì 22 febbraio 2019	10:30	16	Biennio	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	Ghisi-Macelloni-Sapir
M.E.	venerdì 22 febbraio 2019	13:00	16	Triennio	Storia della musica elettroacustica 1 e 2	Conti-Ghisi-Assorgia
M.E.	giovedì 21 febbraio 2019	11:00	16	Triennio	Composizione elettroacustica 1-2-3	Ghisi-Giachino-Galante
M.E.	venerdì 22 febbraio 2019	13:00	16	Biennio	Idee e modelli della narrazione	Ghisi-Conti-Assorgia
Organo	mercoledì 13 marzo 2019	17:30	Salone	Biennio	Organo (secondo strumento)	Ginanni-Messori-Tagliamacco
Organo	mercoledì 13 marzo 2019	17:30	Salone	Triennio	Prassi esecutive 3	Ginanni-Messori-Tagliamacco
Percussioni	martedì 19 febbraio 2019	11:00	aula perc.	Triennio	Prassi esecutive e repertori	Benoma-Biondi-Brunialti
Percussioni	martedì 19 febbraio 2019	11:00	aula perc.	Triennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Benoma-Biondi-Brunialti
Pianoforte	lunedì 25 febbraio 2019	14:00	5-8-11	Triennio	Prassi esecutive, tecnica e repertorio: Pianoforte	Castagnoli-Giannini-Stellini
Pianoforte	mercoledì 27 febbraio 2019	10:00	5-9	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Barboro-Carlascio-Vincenzi
Pianoforte	mercoledì 27 febbraio 2019	10:00	5-9	Biennio	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Barboro-Carlascio-Vincenzi
Pianoforte accomp.	mercoledì 20 febbraio 2019	12:00	Senarega	Triennio	Letture dello spartito	Paraninfo-Codignola-Canfori
Pianoforte accomp.	mercoledì 20 febbraio 2019	12:00	Senarega	Triennio	Pratica del repertorio vocale	Paraninfo-Codignola-Canfori
Pianoforte compl.	giovedì 21 febbraio 2019	9:30	9	Biennio	Pianoforte secondo strumento	Bettuzzi-Biondi-Lauro-Brunialti-Schicchi
Pianoforte compl.	giovedì 21 febbraio 2019	9:30	9	Triennio	Pratica lettura pianistica	Bettuzzi-Biondi-Lauro-Brunialti-Schicchi
Sax	martedì 12 marzo 2019	13:00	1	Triennio	Prassi esecutive e repertori	Gallo-Laruccia-Fantini
Solfeggio	lunedì 18 febbraio 2019	9:00	22	Triennio	Debito Teoria e solfeggio	Ginanni-Napoli-Peyrot-Spiniello-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 18 febbraio 2019	9:00	22	Triennio	Teoria della musica	Ginanni-Napoli-Peyrot-Spiniello-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 18 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training)	Ginanni-Napoli-Peyrot-Spiniello-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 18 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Letture cantate, intonazione e ritmica	Ginanni-Napoli-Peyrot-Spiniello-Tagliamacco
Solfeggio	lunedì 18 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Semiografia musicale	Ginanni-Napoli-Peyrot-Spiniello-Tagliamacco
possibilità di continuare anche il 19, nel caso che ci fossero troppi candidati.						
Storia	mercoledì 20 febbraio 2019	9:00	20	Biennio	Storia ed estetica della musica 1 e 2	Tarrini-Conti-Bertagna
Storia	mercoledì 20 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Organologia	Tarrini-Conti-Bertagna

Storia	mercoledì 20 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Paleografia musicale	Tarrini-Conti-Bertagna
Storia	mercoledì 20 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Storia e storiografia della musica 1-2-3	Tarrini-Conti-Bertagna
Storia	mercoledì 20 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Filosofia della musica	Tarrini-Conti-Bertagna
Storia	mercoledì 20 febbraio 2019	9:00	20	Triennio	Storia della notazione	Tarrini-Conti-Bertagna
Violino	martedì 19 febbraio 2019	10:00	Salone	V.O.	Diploma	Parrino-Giannarelli-Direttore-Luciani-Merani
Violino	venerdì 22 febbraio 2019	10:00	19	Biennio	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra: violino	Giannarelli-Marchese-Parrino
Violino	venerdì 22 febbraio 2019	10:00	19	Triennio	Prassi esecutive e repertori (Violino)	Giannarelli-Marchese-Parrino
Violoncello	lunedì 18 febbraio 2019	9:00	Salone	V.O.	Diploma	Burchietti-Lippi-Ognissanti-Direttore-Lapicciarella