



CALENDARIO dei Concerti Finali

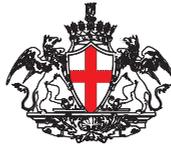
PRIMAVERA
| 2016



Si ringraziano per la collaborazione



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA



Genova
Palazzo
Ducale

GENOVA
MORE THAN THIS

Con il patrocinio del Municipio VIII
Genova Medio Levante



MUSEO
PALAZZO
REALE
GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



ACCADEMIA LIGUSTICA
DI BELLE ARTI

MARINA GENOVA
AEROPORTO

TEATRO CARGO



Società Filarmonica
"Città di Chiavari
Tigullio Musica"



Galleria Nazionale Palazzo Spinola

Anche quest'anno i concerti finali sono di sicuro interesse e testimoniano un'ulteriore volta le capacità professionali del nostro Conservatorio. Accanto all'insegnamento, quale naturale complemento, la produzione rappresenta un momento fondamentale dell'attività dei docenti e degli studenti.

Emerge un quadro imponente per il numero di concerti e per la grande varietà delle musiche eseguite. Vi è tuttavia un dato, sul quale mi soffermo brevemente, che a mio giudizio merita particolare attenzione.

Buona parte delle esibizioni non si svolgono in Albaro, al Conservatorio, ma interessano molte altre prestigiose sedi di Genova e della Provincia. In luoghi naturalmente deputati ad accogliere manifestazioni come le nostre [Palazzo Tursi, Palazzo Reale, per citarne solo alcuni], ma anche in situazioni che potremmo definire non consuete: la Marina Aeroporto di Sestri oppure il Carcere di Marassi. Siamo presenti non solo nella grande Genova, ma a Sori e a Chiavari: è questa la migliore testimonianza della radicata presenza sul territorio; presenza sicuramente dove-rosa, ma di grande utilità per l'adempimento della "mission" del Conservatorio. Se le scarse risorse lo permetteranno sono sicuro che il prossimo anno i nostri concerti troveranno ospitalità anche in altre parti della Liguria.

Tra le sedi non ho citato l'Accademia Ligustica perché con questa istituzione si è sviluppato nel tempo un rapporto del tutto particolare. Seguendo indicazioni ministeriali ci siamo proposti l'obiettivo di dar vita al Politecnico delle Arti, in cui Accademia e Conservatorio possano al meglio presentare e ampliare la loro proposta di alta formazione artistica. Il progetto è all'attenzione del MIUR e mi auguro che possa avere successo, ma nel frattempo le due istituzioni stanno trovando una casa comune, in cui gestire alcuni degli insegnamenti che propongono: è Palazzo Senarega, che già alla fine del 2016 potrà ospitare attività del nostro Conservatorio e nei primi mesi del 2017 dell'Accademia. Non si tratta solo del fatto fisico di un ampliamento degli spazi a disposizione, sempre insufficienti, ma una compresenza che può consentire reciproci scambi culturali di sicuro arricchimento, tra persone che dedicano la propria attività all'espressione artistica, quale che sia la modalità tecnica utilizzata. È un augurio che spero possa realizzarsi.

Giuseppe Pericu
Presidente del Conservatorio "N. Paganini"

Con l'approssimarsi della conclusione dell'anno accademico, torna la stagione dei concerti finali di primavera organizzata dal Conservatorio. L'attività artistica costituisce, come è noto, un momento importante nella formazione di un giovane musicista. È strettamente legata alla didattica della quale rappresenta uno sbocco naturale.

In aprile ha preso il via il ciclo dei saggi di classe che offre a tutti gli studenti dell'Istituto la possibilità di "provarsi" in pubblico.

I concerti finali che vengono invece presentati in questo opuscolo sono riservati a una parte degli iscritti, selezionati direttamente dai docenti: concerti per solisti, per piccole formazioni, per più ampi gruppi strumentali e corali. Anche quest'anno, grazie alla piena disponibilità di tanti amici del Conservatorio, questa stagione musicale sarà itinerante, toccherà, oltre al nostro Salone, diversi, splendidi spazi cittadini. L'elenco è lungo: il Teatro Carlo Felice che, dopo aver ospitato nel corso dei suoi concerti-aperitivo quattro performance di nostri studenti, accoglierà come è ormai tradizione il concerto finale dell'Orchestra degli allievi, il Museo d'Arte orientale "Edoardo Chiossone" da sempre vicino al nostro Istituto, l'Accademia Ligustica di Belle Arti con la quale si è consolidato uno stretto rapporto di collaborazione, Marina Genova Aeroporto. A questi spazi vanno aggiunti tre Palazzi storici di particolare rilevanza come Palazzo Tursi, Palazzo Reale e la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. E, ancora, porteremo nostri strumentisti nel Carcere di Marassi e all'Ospedale Galliera. Come ogni anno, infine, il Conservatorio andrà in tournée toccando Chiavari e Sori. Uno sforzo organizzativo decisamente impegnativo affrontato con entusiasmo da docenti e studenti nella consapevolezza non solo della valenza formativa di queste iniziative, ma anche del ruolo che il Conservatorio ha assunto e intende mantenere nel contesto culturale cittadino e regionale.

Roberto Iovino
Direttore del Conservatorio "N. Paganini"

CONCERTI FINALI

MAGGIO 2016

MARTEDÌ 3	ore 16:30	Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
VENERDÌ 6	ore 17:30	Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
SABATO 7	ore 18:00	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
DOMENICA 8	ore 16:00	Museo d'arte orientale "E.Chiossone"
MARTEDÌ 10	ore 16:30	Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
MERCOLEDÌ 11	ore 17:00	Palazzo Tursi
GIOVEDÌ 12	ore 15:30	Ospedale Galliera
GIOVEDÌ 12	ore 21:00	Chiesa di San Siro di Struppa
SABATO 14	ore 17:00	Chiavari, Auditorium San Francesco
DOMENICA 15	ore 11:00	Museo d'arte orientale "E.Chiossone"
DOMENICA 15	ore 16:00	Marina dell'Aeroporto di Genova
MARTEDÌ 17	ore 16:30	Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
MERCOLEDÌ 18	ore 17:00	Palazzo Reale
VENERDÌ 20	ore 17:00	Galleria Nazionale Palazzo Spinola di Pellicceria
SABATO 21	ore 16:00	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
SABATO 21	ore 17:00	Chiavari, Auditorium Filarmonica
SABATO 21	ore 21:15	Museo d'arte orientale "E.Chiossone"
DOMENICA 22	ore 11:00	Museo d'arte orientale "E.Chiossone"
DOMENICA 22	ore 16:00	Palazzo Tursi
VENERDÌ 27	ore 17:00	Galleria Nazionale Palazzo Spinola di Pellicceria
SABATO 28	ore 14:00	Voltri, Parco Storico e Villa Duchessa di Galliera
DOMENICA 29	ore 11:00	Museo d'arte orientale "E.Chiossone"
LUNEDÌ 30	ore 16:30	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
MARTEDÌ 31	ore 16:30	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
MARTEDÌ 31	ore 20:30	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini

GIUGNO 2016

MERCOLEDÌ 1	ore 15:00	Carceri di Marassi
VENERDÌ 3	ore 17:00	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
SABATO 4	ore 17:00	Palazzo Reale
SABATO 4	ore 17:00	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
SABATO 4	ore 18:00	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini
DOMENICA 12	ore 20:30	Sori, Chiesa Parrocchiale
LUNEDÌ 13	ore 20:30	Fondazione Teatro Carlo Felice
MARTEDÌ 21	ore 18:00	Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini

PRIMAVERA 2016

INDIRIZZI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA NICCOLÒ PAGANINI

Via Albaro, 38, Genova
Telefono: 010 362 0747

MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

Largo Sandro Pertini, 4, Genova
Telefono: 010 560131

PALAZZO TURSI

Via Garibaldi, 9, Genova
Telefono: 010 557 2193

PALAZZO REALE

Via Balbi, 10, Genova
Telefono: 010 271 0236

GALLERIA NAZIONALE PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA

Piazza di Pellicceria, 1, Genova
Telefono: 010 270 5300

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

Passo Eugenio Montale, 4, Genova
Telefono: 010 53811

MUSEO D'ARTE ORIENTALE "E.CHIOSSONE"

Piazzale Giuseppe Mazzini, 1, Genova
Telefono: 010 542285

CHIESA DI SAN SIRO DI STRUPPA

Via di Creto, 64, Genova Struppa
Telefono: 010 809000

CARCERI DI MARASSI

Piazzale Marassi, 2, 16139 Genova
Telefono: 010 84051

OSPEDALE GALLIERA

Via delle Cappuccine, 14, Genova
Telefono: 010 56321

VOLTRI, PARCO STORICO

VILLA DUCHESSA DI GALLIERA

Vico Nicolò da Corte, 2, Genova
Telefono: 347 727 6837

MARINA DELL'AEROPORTO DI GENOVA

Via Pionieri e Aviatori d'Italia 203, Genova
Telefono: 010 6143420

CHIAVARI, AUDITORIUM FILARMONICA

Largo Pessagno, 1, Chiavari

CHIAVARI, AUDITORIUM SAN FRANCESCO

Piazzale San Francesco 1, Chiavari

SORI, CHIESA PARROCCHIALE

Piazza della Chiesa, 1, Sori
Telefono: 0185 700870

2016

MARTEDÌ 3 MAGGIO
*Museo dell'Accademia
Ligustica · ore 16,30*



G. Donizetti (1797-1848)

Concertino per corno inglese

[Andante-Allegro]

VALERIA TROFA | Corno inglese

DARIO BONUCCELLI | Pianoforte

A. F. Doppler (1821-1883)

Concerto per due flauti

AYRON DOS SANTOS E JACOPO FAMÀ | Flauti

DARIO BONUCCELLI | Pianoforte

C. Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

FRANCESCA SALVESTRI | Clarinetto

DARIO BONUCCELLI | Pianoforte

F. Poulenc (1899-1963)

Sonata per clarinetto e pianoforte

[Allegro Tristamente-Romanza-Allegro con fuoco]

LORENZO TEDONE | Clarinetto

DARIO BONUCCELLI | Pianoforte

VENERDÌ 6 MAGGIO

Museo dell'Accademia Ligustica
ore 17,30

Lampi di Novecento in musica

Melodie vocali da inizio secolo al secondo dopoguerra in consonanza con diversi temi della mostra su Alberto Issel, in collaborazione con l'Accademia Ligustica di Belle Arti

Musica di Respighi, Ronald, Berg, Tosti, Strauss

LUANA LAURO | Soprano
MICHELE CARRARO, ALBERTO BONIFAZIO
FEDERICO MOTTICA, GIOVANNI MAGNOZZI | Pianoforte

SABATO 7 MAGGIO

Conservatorio N. Paganini
ore 18,00

F. Mendelssohn-Bartholdy [1809-1847]

Trio per violino, violoncello e pianoforte

[Molto allegro e agitato-Andante con moto tranquillo-Scherzo. Leggero e Vivace-Finale. Allegro assai appassionato]

Trio vincitore della Borsa "Carla Ghislieri-Pericu" 2014/2015:
LANA GASPARYAN | Violino
NAMEK SALAH | Violoncello
ALBERTO BONIFAZIO | Pianoforte

L. v. Beethoven [1770-1827]

Quartetto op. 18 n. 4

[Allegro ma non tanto-Scherzo. Andante scherzoso quasi allegretto-Menuetto. Allegretto-Allegro ma non tanto. Prestissimo]

ASMIK AVAKYAN | Violino
DARIA ANUFRIEVA | Violino
PIETRO ROMAGNOLI | Viola
MATILDE AGOSTI | Violoncello

DOMENICA 8 MAGGIO

Museo Chiossone
ore 16,00

Kodomo no Hi
Festa dei bambini,
delle carpe volanti
e dei fiori di Iris

In collaborazione
con il Museo d'Arte Orientale
"Edoardo Chiossone"



MARTEDÌ 10 MAGGIO

Museo dell'Accademia Ligustica
ore 16,30

C. M. v. Weber [1786-1826]

Concertino op. 26

[Adagio ma non troppo-Andante-Allegro]

AYHAM JALAL | Clarinetto

GABRIELE PAIATO | Pianoforte

A. Vivaldi [1678-1741]

Sonata op. 2 n.2 In la maggiore

[Presto, Allegro-Adagio-Allegro]

DARIA ANUFRIEVA | Violino

MICHELE CARRARO | Pianoforte

J. Brahms [1833-1897]

Sonata n. 3 in re min. op. 108 per violino e pianoforte

[Allegro-Adagio- Un poco presto e con sentimento - Presto agitato]

ROBERTO SPILOTROS | Violino

VALENTINA MESSA | Pianoforte

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO

Palazzo Tursi
ore 17,00

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

Ospedale Galliera
ore 15,30



L. Boccherini (1743-1805)

Sonata n. 2 in do minore per violoncello
[Allegro-Largo-Allegretto]

SALAH NAMEK | Violoncello
MATILDE AGOSTI | Violoncello [b.c.]

L. Boccherini

Sonata n. 4 in la maggiore per violoncello
[Allegro moderato-Adagio-Affettuoso]

MATILDE AGOSTI | Violoncello
SALAH NAMEK | Violoncello [b.c.]

W.A.Mozart (1756-1791)

Quartetto K 465 [“delle dissonanze”]
[Adagio, Allegro-Andante cantabile-Minuetto, Allegretto, Trio-Allegro]

FRANCESCA TRAVERSO | Violino
DIEGO PAGLIUGHİ | Violino
PIETRO ROMAGNOLI | Viola
FRANCESCO RASPAOLO | Violoncello

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

Chiesa di San Siro di Struppa
ore 21,00

G. Verdi [1813-1901]

Pater Noster

J. Brahms [1833-1897]

Dem Dunkel Schoss der Heiligen Erde

R.Wagner [1813-1883]

da Tannhäuser: "Coro di pellegrini"

G. Fauré [1845-1924]

Requiem in re minore



IRENE CELLE | Soprano

RICCARDO MONTEMEZZI | Baritono

MATTEO GUERRIERI | Basso

MASSIMILIANO DAMERINI | Pianoforte

FABRIZIO CALLAI | Organo

CORO DEL CONSERVATORIO "N. PAGANINI"

MAURIZIO SALVI | Direttore

SABATO 14 MAGGIO

Chiavari, Auditorium San Francesco
ore 17,00

L. Boccherini [1743-1805]

Sinfonia in re maggiore G 500

[Allegro - Minuetto I - Presto]

L. Boccherini

Musica Notturna delle strade di Madrid

E.Grieg [1843-1907]

Due Melodie Elegiache

E.Grieg

Holberg Suite



ORCHESTRA GIOVANILE REGIONALE DEL CONSERVATORIO PAGANINI

VITTORIO MARCHESI | Direttore

DOMENICA 15 MAGGIO

Museo Chiossone

ore 11,00

S. Gubajdulina [1931]

Lamento per tuba e pianoforte [1977]

[Prima esecuzione a Genova]

MARCO MONTI | Tuba

LUCA FELICE | Pianoforte

C. Debussy [1862-1918]

Sonata per violoncello e pianoforte

[Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto-Sérénade. Modérément-Finale. Animé]

SIMONE CRICENTI | Violoncello

CLARISSA CARAFA | Pianoforte

G. Fauré [1845-1924]

Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte e archi

[Allegro molto moderato-Scherzo, Allegro vivo-Adagio-Allegro molto]

PIETRO GENOVA GAIA | Violino

PIETRO ROMAGNOLI | Viola

FRANCESCO RASPAOLO | Violoncello

CHRISTIAN PASTORINO | Pianoforte

DOMENICA 15 MAGGIO

Marina Aeroporto Genova

ore 16,00

Yacht & Garden con il Politecnico delle Arti

Quartetto d'archi:

FRANCESCA TRAVERSO | Violino; DIEGO PAGLIUGHI | Violino

PIETRO ROMAGNOLI | Viola; FRANCESCO RASPAOLO | Violoncello

Quartetto sax:

CAMILLA PICCARDO | Sax soprano; BIANCA LIUZZO | Sax contralto

NICOLÒ GATTI | Sax tenore; ELIA FALETTO | Sax baritono



MARTEDÌ 17 MAGGIO

Museo dell'Accademia Ligustica
ore 16,30

Giovanissimi in concerto

J.S.Bach (1685-1750)

dalla Partita in re minore BWV 1004: *Ciaccona*

YESENIA VICENTINI | Violino

L. Boccherini (1743-1805)

Sonata n. 2 in do minore per violoncello
[Allegro-Largo-Allegretto]

ANASTASIA D'AMICO | Violoncello
CHRISTIAN PASTORINO | Pianoforte

R. Schumann (1810-1856)

da Carnevale di Vienna op. 26: *Allegro*

F. Chopin (1810 - 1849)

Studio op.10 n.2

DAVIDE MARCATI | Pianoforte

C. Debussy (1862-1918)

da Children's corner: "*Doctor Gradus ad Parnassum*"

F. Liszt (1811-1886)

dai 6 Studi su Paganini: *Arpeggio*

LORENZO FAMÀ | Pianoforte

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Concerto per violoncello e orchestra n.1 in la minore op.33
[Allegro non troppo-Allegro con moto-Molto Allegro]

CAROLA PUPPO | Violoncello
CHRISTIAN PASTORINO | Pianoforte

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO

Palazzo Reale

ore 17,00

L. Boccherini (1743-1805)

Sinfonia in re maggiore G 500

[Allegro-Minuetto I-Presto]

L. Boccherini

Musica Notturna delle strade di Madrid

E. Grieg (1843-1907)

Due melodie elegiache

E. Grieg

Holberg Suite

ORCHESTRA GIOVANILE REGIONALE DEL CONSERVATORIO PAGANINI
VITTORIO MARCHESE | Direttore

VENERDÌ 20 MAGGIO

Galleria Nazionale Palazzo Spinola di Pellicceria

ore 17,00

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Fantasia op. 28 "Sonate écossaise"

[Con moto agitato/Andante-Allegro con moto-Presto]

ALBERTO BONIFAZIO | Pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy

Variations sérieuses op. 54

MARCO CARINO | Pianoforte

A. Skrjabin (1872-1915)

Sonata op. 53

SIMONE IVALDI | Pianoforte



SABATO 21 MAGGIO

Conservatorio N. Paganini

ore 16,00

La musica sa scavalcar confini

Giovani "musicisti del mondo" al "Paganini"

Progetto interculturale a cura di Marco Bettuzzi e Giuseppe Laruccia

In collaborazione con l'Università di Genova

Interventi musicali di:

PIETRO CRASTORE [Italia], **SANDOVAL GUEVARA EDER** [Perù], **DINA ELDEMARDASH** [Egitto], **MIRNA KASSIS** [Siria], **XUAN WANG** [Cina], **AYRON YVES DOS SANTOS** [Brasile], **MARYA HARDZEENKA** [Bielorussia], **LANA GASPARYAN** [Armenia], **HAO KANG** [Cina], **HE LIANGCHEN** [Cina], **ANDRES MAROQUIN** [Guatemala], **OLEKSANDR PUSHKARENKO** [Ucraina], **ARASH GHOLAMIPOUR** [Iran], **AHMADI NADER** [Iran], **ASMIK AVAKYAN** [Armenia], **MARYIA CHAMKINA** [Russia], **AL RASEEF** [Ensemble Palestina-Italia], **ENSEMBLE "STUDENTI PALESTINESI"**, **GINEVRA PANIATI**, **RUBEN FRANCESCHI**, **CECILIA PONASSI**, **VALENTINA ROSASCO**, **LORENZO BERGAMINO** [Italia], **DASHA ANUFRIEVA** [Russia], **ENSEMBLE "VOX ANTIQUA"**, **ENSEMBLE "PAGANINI CHORUSCLARINET"**

Selezione dei testi a cura di:

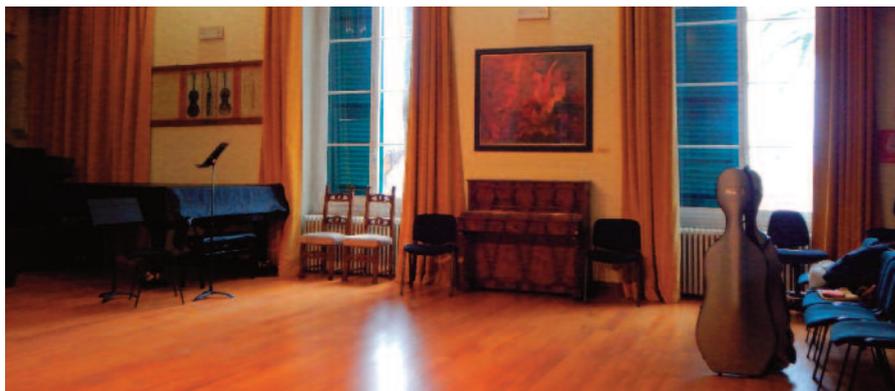
FRANCESCO DE NICOLA

Letture testi

LORENZA CODIGNOLA [Conservatorio]

MARIA TERESA CAPRILE, **MANUELA GIOLFO**, **DIEGO CONTERNO**,

ELENA GHIRELLI, **MANUELA MILIA**, **ELETTRA PALMIRANI** [Università]



SABATO 21 MAGGIO

Chiavari, Auditorium Filarmonica
ore 17,00

La “canzona” dalla strada al concerto

La vocalità italiana fuori di scena ripercorsa dai giovani compositori del Conservatorio “N. Paganini”:

FRANCESCO RASPAOLO, ANTONIO ROLDAN, MATTEO PROVENDOLA,
MATTEO GUERRIERI, EDOARDO MOSCA, GIACOMO BIAGI, CHIARA MEDONE,
MATTEO CAMPONERO, CHIARA VALLARINO, MICHELE SAVINO

Musiche di G. Paisiello, G. Donizetti, A. Mariani, F. Alfano, O. Respighi, F.P. Tosti,
S. Donaudy, G. D’Anzi, L. Berio, A. Favara

FEDERICA SALVI E CAMILLA BIRAGA | Voci

MARTA CACCIALANZA | Flauto

SIMONE CRICENTI | Violoncello

MATTEO PROVENDOLA | Pianoforte

SABATO 21 MAGGIO

Museo Chiossone
ore 21,15

Ottoni in concerto per “La Notte dei Musei”

Musiche dal Rinascimento al Novecento

ATOMIC BOMBRASS QUINTET

con la partecipazione del soprano **GIORGIA ROTOLO**

BRASS ENSEMBLE:

PIETRO SCIUTTO, MARGHERITA SCIUTTO, RENATO GALLIONE,
MAJURAN CHANDRAPHATAN, TOMMASO ANTONUCCI | Trombe

FILIPPO CAINERO | Corno

FEDERICO CUROTTO, DAVIDE PEDRAZZI,

GINEVRA MAKOVIC, YASSAR ABALRASOUL | Tromboni

MARCO MONTI | Basso tuba

ELIA SAVINO | Coordinatore e direttore

DOMENICA 22 MAGGIO

Museo Chiossone

ore 11,00

Recital di Maddalena Giacopuzzi

Vincitrice 53° Concorso pianistico internazionale "A. Speranza" di Taranto

J. S. Bach (1685-1750)

Preludio e Fuga n. 3 in do diesis magg. BWV 872

dal II libro del "Clavicembalo ben temperato"

F. Chopin (1810-1849)

Sonata n. 3 in si min. op. 58

[Allegro maestoso-Scherzo. Molto vivace-Largo-Finale. Presto non tanto]

C. Debussy (1862-1918)

La terrasse des audiences du clair de lune, Ondine, Les tierces alternées

[da *Préludes*, 2ème livre, nn. 7, 8, 11]

M. Ravel (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

[Prélude-Fugue-Furlane-Rigaudon-Menuet-Toccata]

DOMENICA 22 MAGGIO

Palazzo Tursi

ore 16,00

L. Boccherini (1743-1805)

Sinfonia in re maggiore G 500 [Allegro-Minuetto I-Presto]

N. Paganini (1782-1840)

Sonata a Preghiera [Variazioni sul Mosè di Rossini] M.S.23

N.Paganini - dai *Capricci* M.S.25

N.Paganini - *I Palpiti* M.S.77

MASHA DIATCHENKO | Violino

ORCHESTRA REGIONALE GIOVANILE DEL CONSERVATORIO "N. PAGANINI"

VITTORIO MARCHESE | Direttore

VENERDÌ 27 MAGGIO

Galleria Nazionale Palazzo Spinola di Pellicceria
ore 17,00

“Vorrei che tu cantassi una canzone...”

O. di Lasso [1532-1594]

Olà o che bon echo, canone per doppio coro a 4 [1581]

G. P. da Palestrina [1525-1594]

Ahi che quest'occhi miei, canzonetta a 3 [1589]

Da così dotta man, canzonetta a 3 [1589]

A. Banchieri [1568-1634]

Capricciata/Contrappunto bestiale alla mente, a 5 [1608]

O. Gibbons [1583-1625]

The silver swan, madrigale a 5 [1611]

P. Passerau [1509-1553]

Il est bel et bon, chanson a 4 [1534]

A. Banchieri

La battaglia, a 8 [1596]

Tradiz. Ungheria, elab. Kodaly

Esti dal, per solo, coro a 4 e cb. [1938]

J. Brahms [1833-1897]

In stiller nacht, per coro a 4, da *Deutsche Volkslieder* [1864]

Abendständchen, per coro a 6, da *Drei Gesänge op 42* [1859]

F. Poulenc [1899-1963]

Les tisserands, a 5, da *Chansons françaises*, [1946]

Tradiz. U.S.A, elab. Jarrett/Chilcott

Shenandoah, per soli, coro a 4 e pf. [1992]

F. De André [1940-1999]

Dolcenera [trascr. Cirillo], per solo, coro a 4, cb. e perc. [1996/2015]

The Beatles

All you need is love [trascr. Bettuzzi], per solo, coro a 5, pf. e cb. [1964/2014]

ENSEMBLE POLIFONICO “VOX ANTIQUA”:

Marta Barusso, Silvia Zoe Cirillo, Eugenia Cuomo, Giulia Filippi, Lucia Lo, Chiara Longobardi, Elisa Moretto, Daniela Russo, Federica Salvi, Laura Torterolo, Giampaolo Caviglia, Jacopo Fabbri, Andrea Glioti, Matteo Guerrieri, Massimo Marinelli, Gianluigi Massidda, Gioele Mazza, Stefano Passalacqua, Lorenzo Sposato

VALENTINA ROSASCO | Contrabbasso

DANIELA RUSSO, SILVIA ZOE CIRILLO | Pianoforte

MARCO BETTUZZI | Direttore

SABATO 28 MAGGIO

Parco e Villa Duchessa di Galliera - Voltri - ore 14,00

Festa della Musica e del Teatro

in occasione della presentazione del volume *“Teatri storici di Liguria”* nell’ambito del Progetto *“Rete dei Teatri Storici della Liguria”* promosso dalla Regione Liguria con il sostegno della Compagnia di San Paolo in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

La musica nel Parco

Ensemble Barocco

VALERIA TROFA | Oboe; **GIOVANNI REPETTO** | Violino

FEDERICO DEMARCHI, DAVIDE MINGOZZI | Clavicembalo

Quartetto di sax

CAMILLA PICCARDO | Sax soprano; **BIANCA LIUZZO** | Sax contralto

NICOLÒ GATTI | Sax tenore; **ELIA FALETTO** | Sax baritono

Quartetto d’archi

DIEGO PAGLIUGHİ | Violino; **FRANCESCA TRAVERSO** | Violino

PIETRO ROMAGNOLI | Viola; **FRANCESCO RASPAOLO** | Violoncello

In collaborazione con l'Associazione Amici della Villa Duchessa di Galliera.

Con la partecipazione della Classe III A del Liceo statale coreutico “P. Gobetti” di Genova:

Indirizzo Classico: Sara Al Malika, Asia Amandonico, Asia Carniello, Leandro Olcese, Lisa Parodi, Giulia Ricciardulli e Arianna Viazzi

Indirizzo Contemporaneo: Carlotta Lazzari, Francesca Lavenia, Miriam Tagliavacche, Giorgia Bernardin, Ludovica Tregambe, Sara Palazzo, Alexa Tripoli, Ilaria Zucchini

La prosa nel Teatro

La Regina - Testo e regia di Laura Sicignano

Con **LISA GALANTINI** e **ALBERTO GIUSTA**

Produzione Teatro Cargo



DOMENICA 29 MAGGIO

Museo Chiossone

ore 11,00



S. Rachmaninov (1873-1943)

Momenti musicali op. 16

ISMAELE BAUCCIO | Pianoforte

P. de Sarasate (1844-1908)

Zingaresca op. 20

BEATRICE FERRARI | Violino

GIOVANNI PISANU | Pianoforte

I. Stravinskij (1882-1971)

Elegia

RUBEN FRANCESCHI | Viola

F. Mendelssohn (1809-1847)

Trio n. 2 in do min. op. 66

[Allegro energico e con fuoco-Andante espressivo-Scherzo.
Molto Allegro quasi Presto-Finale. Allegro appassionato]

DIEGO PAGLIUGHI | Violino

CECILIA PONASSI | Violoncello

MICHELE CARRARO | Pianoforte



LUNEDÌ 30 MAGGIO
Conservatorio N. Paganini
ore 16,30

J. S. Bach [1685-1750]

Sonata 1 à 2 clav. e pedale in mi bem. magg. BWV 525

TOMAS GAVAZZI | Organo

J. S. Bach

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

FEDERICO MOTTICA | Pianoforte

J. S. Bach

Toccata in sol magg. BWV 916

S. Rachmaninov

Dai Momenti musicali op. 16: n. 5 e n.6

GABRIELE PAIATO | Pianoforte

C. Saint-Saëns [1835-1921]

Sonata in mi bem. magg. op. 167 per clarinetto e pianoforte
[Allegretto-Allegro animato-Lento-Molto allegro]

MARTA REVELLO | Clarinetto

STEFANO NOZZOLI | Pianoforte

J. Brahms [1833-1897]

Sonata per clarinetto e pianoforte in fa min. op. 120 n. 1
[Allegro appassionato, sostenuto ed espressivo-Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso-Vivace]

NICOLÒ UNIA | Clarinetto

STEFANO NOZZOLI | Pianoforte



MARTEDÌ 31 MAGGIO

Conservatorio N. Paganini
ore 16,30

W.A. Mozart [1756-1791]

Fantasia in do minore K 475

MICHELE CARRARO | Pianoforte

M. Reger [1873-1916]

Suite n. 1 op. 131 d per viola sola

[Molto sostenuto-Vivace, Andantino- Andante sostenuto-Molto vivace]

RUBEN FRANCESCHI | Viola

J. Brahms [1833-1897]

Studio n. 5 [per la mano sinistra sola] – Ciaccona [da J. S. Bach]

SIMONE MORGILLO | Pianoforte

M. Bruch [1838-1920]

Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra

1° tempo: Allegro moderato

PIETRO GENOVA GAIA | Violino

CHRISTIAN PASTORINO | Pianoforte

C. Sivori [1815-1894]

Fantasia per violino e pianoforte

DIEGO PAGLIUGHİ | Violino

MICHELE CARRARO | Pianoforte

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Conservatorio N. Paganini · ore 20,30

Noos Ensemble

del Laboratorio di Ensemble Contemporaneo

J. Nobles [1969]

Simulacrum - "open score" per ensemble da camera variabile

[mezzosoprano, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sax, corno, tromba, viola, violoncello, chitarra elettrica e pianoforte]

L. Belcastro [1964]

Iter - "Psycho-drama" per 5 esecutori

[flauto/ottavino, clarinetto/clarinetto basso, viola, violoncello e pianoforte] e direttore

G. Gavazza [1957]

Isole - per viola solista e 4 strumenti

[flauto/ottavino, clarinetto/clarinetto basso, chitarra/chitarra elettrica e pianoforte]

S. Sciarrino [1947]

Ai limiti della notte per viola sola

RUBEN FRANCESCHI | Viola

J. M. Arellano [1985]

Every time I part my lips - per mezzosoprano e 11 strumenti

[flauto, oboe, clarinetto basso, fagotto, sax contralto, corno in FA, tromba in Sib, viola, violoncello e pianoforte]

CAMILLA BIRAGA | Mezzosoprano

MARTA CACCIALANZA | Flauto/Ottavino

VALERIA TROFA | Oboe/Corno inglese

FRANCESCA SALVESTRI | Clarinetto/Clarinetto basso,

MICHELA BOZZANO | Fagotto

NICOLÒ GATTI | Sax contralto/Sax tenore

FILIPPO CAINERO | Corno

MAJURAN CHANDRAPATHAM | Tromba,

RUBEN FRANCESCHI | Viola,

SIMONE CRICENTI | Violoncello

GIANLUCA FIORENTINO | Chitarra/Chitarra elettrica,

MATTEO PROVENDOLA | Pianoforte

MASSIMO LAURICELLA | Direttore

MERCOLEDÌ 1 GIUGNO

Carceri di Marassi
ore 15,00

M. Novaro (1818-1885)

Il Canto degli Italiani [arr. G.E.Cortese]

N. Piovani (1946)

La Vita è Bella [arr. per sax soprano e ensemble di clarinetti]

ELIA FALETTO | Sax soprano

P. Mascagni (1863-1945)

Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

H. Mancini (1924-1994)

Baby Elephant Walk

A. Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

A. Franckenpohl (1924)

Licorice Licks

Castellina-Pasi

Lupin [arr. Filippo Piceda]

G. E. Cortese (1953)

Ro Remescello Desgheuggeito

Divertimento su antichi temi musicali genovesi per insieme di clarinetti e voce narrante
[Preludio-Perigordin-Adagio-Lanterna de Zena-Cavagliera alla genovese]

GIAN ENRICO CORTESE | Voce narrante

M. Mangani (1966)

Spirit of Freedom

Tradizionale Peruviano

La Concheperla

Ensemble PaganiniChorusClarinet:

FRANCESCA SALVESTRI | Clarinetto piccolo

NICOLÒ UNIA, LORENZO TEDONE, MARTA REVELLO, EMANUELE CRICENTI,

ALESSIA COLLINA, AYHAM JALAL, ANDREA ALINOV, AGNESE BONGIOANNI,

ALESSIA MERCURIO, ERIKA CECCARDI, LUDOVICA BADINO, GRETA LULLI,

ALICE VIGANÒ | Clarinetti in Sib

ILARIA LARUCCIA | Corno di bassetto

PIERO PAOLO FANTINI | Clarinetto basso

GIUSEPPE LARUCCIA | Direttore

VENERDÌ 3 GIUGNO

Conservatorio N. Paganini · ore 17,00

Omaggio a Beethoven

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata in si bem. magg. op. 22 per pianoforte
[Allegro con brio-Adagio con molta espressione-Minuetto-Rondò]

ALEJANDRO ANDORLINI | Pianoforte

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata in mi min. op. 90 [Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck-Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen]

BEATRICE COSTA | Pianoforte

L. v. Beethoven (1770-1827)

Quintetto op. 16
[Grave/Allegro ma non troppo-Andante cantabile-Rondò. Allegro ma non troppo]

VALERIA TROFA | Oboe; FRANCESCA SALVESTRI | Clarinetto
FILIPPO CAINERO | Corno; MICHELA BOZZANO | Fagotto
MATTEO PROVENDOLA | Pianoforte

SABATO 4 GIUGNO

Conservatorio N. Paganini · ore 17,00

L. v. Beethoven

Sonata in fa magg. op. 10 n. 2 [Allegro-Allegretto-Presto]

LISA AMIRFEIZ | Pianoforte

F. Chopin (1810-1849)

Scherzo n. 1 in si min. op. 20

NICCOLÒ SANSALONE | Pianoforte

F. Schubert (1797-1828)

Fantasia in do magg. op. 15 [D 760, Wanderer]

CLARISSA CARAFA | Pianoforte

SABATO 4 GIUGNO

Palazzo Reale

ore 17,00

P. Mascagni [1863-1945]

Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

H. Mancini [1924-1994]

Baby Elephant Walk

S. Riussi

Buster

G. Fauré [1845-1924]

Pavane op. 50

A. Franckenpohl [1924]

Licorice Licks

H. Gualdi [1924-2005]

Andante in do minore

G. E. Cortese [1953]

Ro Remescello Desgheuggeito

Divertimento su antichi temi musicali genovesi per insieme di clarinetti e voce narrante
[Preludio-Perigordin-Adagio-Lanterna de Zena-Cavagliera alla genovese]

GIAN ENRICO CORTESE | Voce narrante

A. Piazzolla [1921-1992]

Oblivion

M. Mangani [1966]

Spirit of Freedom

Tradizionale Peruviano

La Concheperla

Ensemble PaganiniChorusClarinet:

FRANCESCA SALVESTRI | Clarinetto piccolo

NICOLÒ UNIA, LORENZO TEDONE, MARTA REVELLO, EMANUELE CRICENTI,

ALESSIA COLLINA, AYHAM JALAL, ANDREA ALINOV, AGNESE BONGIOANNI,

ALESSIA MERCURIO, ERIKA CECCARDI, LUDOVICA BADINO, GRETA LULLI,

ALICE VIGANÒ | Clarinetti in Sib

ILARIA LARUCCIA | Corno di bassetto

PIERO PAOLO FANTINI | Clarinetto basso

GIUSEPPE LARUCCIA | Direttore

SABATO 4 GIUGNO

Conservatorio N. Paganini · ore 18,00

F. Liszt (1811-1886) – *Ballata n.2*

GIOVANNI PISANU | Pianoforte

R. Schumann (1810-1856) – *Trio n. 1 in re min. op. 63* [Mit Energie und Leidenschaft-Lebhaft, doch nicht zu rasch-Langsam, mit inniger Empfindung-Mit Feuer]

LANA GASPARYAN | Violino; **SALAH NAMEK** | Violoncello
ALBERTO BONIFAZIO | Pianoforte

F. Chopin (1810-1849) – *Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pianoforte e orchestra*: primo tempo, Allegro maestoso

GIOVANNI MAGNOZZI | Pianoforte solista
GIANFRANCO CARLASCIO | 2° pianoforte

DOMENICA 12 GIUGNO

Sori, Chiesa Parrocchiale
ore 20,30

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto in mi bem. magg. K 365 per due pianoforti e orchestra

C. M. v. Weber (1786-1826)

Andante e Rondò Ungarese per fagotto e orchestra op. 35

N. Rimski-Korsakov (1844-1908)

Dubinuska per orchestra

A. Glazunov (1865-1936)

Concerto in mi bem. magg. op. 109 per saxofono e orchestra d'archi

A. Borodin

Danze polovesiane da Il Principe Igor per orchestra

MICHELE CARRARO E GABRIELE PAIATO | Pianoforti

MICHELA BOZZANO | Fagotto

CAMILLA PICCARDO | Saxofono [prima classificata selezione per solisti]

ORCHESTRA DEGLI ALLIEVI DEL CONSERVATORIO N. PAGANINI

ANTONIO TAPPERO MERLO | Direttore

MARTEDÌ 21 GIUGNO
Conservatorio N. Paganini

Notte Bianca per la Festa Europea della Musica

X Edizione

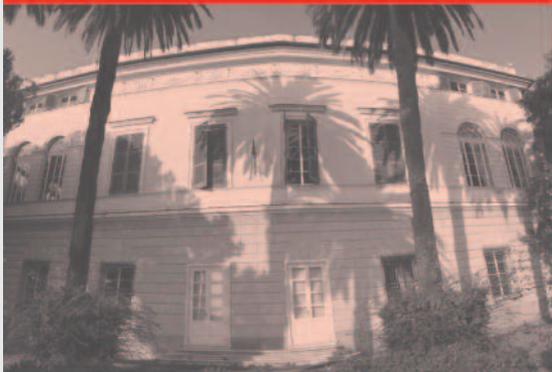
*Incontri, musica e giochi nel parco dalle ore 11.00 fino a mezzanotte
Dalle ore 20 concerti, ospiti e sorprese musicali fino all'alba di mercoledì 22*



CONSERVATORIO Niccolò Paganini



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
Istituto di Alta Formazione Musicale



ADOTTA LA MUSICA!

**Contribuisci
gratuitamente
allo sviluppo
del Conservatorio
Statale di Genova.**



Aiuta l'Istituto **destinando il
5 per mille delle tue imposte.**

Nella tua denuncia dei redditi,
nello spazio riservato a
**Finanziamento della Ricerca
Scientifica e della Università,**
scrivi il codice fiscale del
Conservatorio di Genova:

In caso di scelta IRPEF su UNO degli spazi sottostanti	
Aderisco al versamento della somma indicata nel box di fianco e ad altre scelte consentite dal presente modello, alla costituzione e gestione	
Beneficiario: Conservatorio	
Codice fiscale: 80043230103	
Aderisco anche ad altre scelte consentite dal presente modello	

80043230103

UN GESTO GRATUITO PER LA CULTURA

Per informazioni sulla storia, le attività didattiche ed artistiche dell'Istituto vai su www.conservatoriopaganini.org