

CONSERVATORIO Niccolò Paganini



Ministero dell'Istruzione e della Ricerca



I Concerti
di Primavera

2011



**Conservatorio di Musica
Niccolò Paganini**

Istituto di Alta Formazione Musicale

con il contributo della Provincia di Genova



e grazie ai contribuenti che hanno destinato
il 5 per mille al Conservatorio di Genova

Si ringraziano:

- il Personale Docente, Amministrativo e Tecnico del Conservatorio di Genova
- l'Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio
- il Comune di Bogliasco
- il Consorzio Villa Serra di Comago
- il Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone
- il Museo Diocesano di Genova
- il Museo di Sant'Agostino
- il Nuovo Teatro San Siro
- la Galleria di Palazzo Spinola di Pellicceria
- il Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura
- la Parrocchia di San Francesco d'Albaro

I Concerti di Primavera

2011

INGRESSO LIBERO



Conservatorio di Genova "N. Paganini"

Villa Bombrini - Via Albaro 38
16145 Genova



Conservatorio di Novara "G. Cantelli"

Via Collegio Gallarini, 1
28100 Novara



Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri"

Via Dante Alighieri, 11
42100 Reggio Emilia



Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Piazzale Mazzini, 4 - Villetta Dinegro
16122 Genova



Museo Diocesano

Via Tomaso Reggio, 20
16136 Genova



Museo di Sant'Agostino

Piazza Sarzano, 35 R
16128 Genova



Nuovo Teatro San Siro

piazza S. Maria degli Angeli, 3
16121 Genova



Palazzo Spinola di Pellicceria

Piazza Pellicceria, 1
16136 Genova



Palazzo Ducale

Piazza Matteotti, 9
16136 Genova

**Biglietto ingresso Museo
per concerti 7 e 8 giugno**
Disponibili presso Conservatorio
40 omaggi per studenti e docenti.



Parrocchia della Natività di Maria SS.

Piazza XXVI Aprile
16031 Bogliasco GE



Teatro Carlo Felice

Passo Eugenio Montale 4
16121 Genova



Théâtre de Verdure

1, Promenade des Anglais
06000 Nice (F)



Varigotti/Accademia Musicale del Finale

Via Aurelia 233
17024 Finale Ligure SV



Villa Serra di Comago

Via Carlo Levi
16010 Sant'Olcese GE

Maggio

- 10 ore 10:00 Reggio Emilia, Biblioteca Istituto "A. Peri"
- 10 ore 15:00 Reggio Emilia, Auditorium Istituto "A. Peri"
- 11 ore 21:00 Varigotti, Accademia del Finale
- 14 ore 15:00 Novara, Auditorium Conservatorio "G. Cantelli"
- 14 ore 18:00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 19 ore 17:00 Genova Museo d'arte orientale E. Chiossone
- 19 ore 20:30 Sant'Olcese, Villa Serra
- 20 ore 20:30 Sant'Olcese, Villa Serra
- 20 ore 21:00 Genova, Nuovo Teatro San Siro
- 22 ore 20:30 Sant'Olcese, Chiesa Parrocchiale
- 23 ore 21:00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 24-28 **Antichi Cortili Giovani Talenti - 4ª edizione**
- 26 ore 16:30 Genova, Palazzo Reale
- 29 ore 21:00 Nice, Théâtre de Verdure
- 30 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatori

Giugno

- 1 ore 16:00 Genova, Palazzo Ducale
- 1 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 3 ore 17:00 Genova, Museo d'arte orientale E. Chiossone
- 3 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 4 ore 17:00 Genova, Museo d'arte orientale E. Chiossone
- 6 ore 17:00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 6 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 7 ore 17:00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 7 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 8 ore 17:00 Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria
- 9 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 10 ore 17:00 Genova, Museo d'arte orientale E. Chiossone
- 10 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 11 ore 17:00 Genova, Museo d'arte orientale E. Chiossone
- 11 ore 20:30 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 12 ore 21:00 Bogliasco, Parrocchia della Natività di Maria SS.
- 13 ore 21:00 Genova, Teatro Carlo Felice
- 14 ore 17:00 Genova, Sala Concerti del Conservatorio
- 21 **Notte Bianca per la Festa della Musica**

Compositori a confronto 2011 Incontri e concerti di musica contemporanea

- Ore 10:00 Biblioteca A. Gentilucci

Le esperienze didattiche a confronto Tavola Rotonda, a cura di Andrea Talmelli

FRANÇOIS PARIS, RICCARDO DAPELO, PATRIZIA CONTI,
BIAGIO PUTIGNANO, ANTONIO GIACOMETTI, SERGIO
LANZA, DAVID MACCULI E DAVID BANDELJ

- Ore 15:00 Auditorium

Irene Pacini

Spirito I per campane tibetane

Luca Brignole

Dedalus per percussione e pianoforte

Chiara Lemut

Ritmi circadiani per percussione e pianoforte

Stefano Guarnieri

Présage à l'après-midi d'un rien per percussione

LORENZO BERGAMINO, percussioni
MATTEO RABOLINI, percussioni
HERMES RENDINA, percussioni
VALENTINA MESSA, pianoforte

L'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia ha da sempre coltivato l'interesse per la musica contemporanea fin dagli Anni della direzione del Maestro Armando Gentilucci e le iniziative di Musica/Realtà coordinate da Luigi Pestalozza. Da anni organizza la rassegna di seminari e concerti denominata "Compositori a confronto" che si è costantemente avvalsa della presenza e partecipazione diretta dei più importanti esponenti della Nuova Musica. Le iniziative scambio con altri Conservatori e realtà associative, molteplici e costanti durante gli ultimi anni, vedono in questa edizione la presenza dei Conservatori di Musica di Genova, Trapani, Bari, Modena e Carpi, oltre al Centro Sloveno di Gorizia.

Docenti preparatori: Maurizio Benoma, Riccardo Dapelo, Carlo Galante

Giovani artisti in concerto

Franz Joseph Haydn

Quartetto op. 77 n. 1 in sol maggiore

Allegro moderato

Adagio

Minuetto presto

Finale presto

FRANCESCO BAGNASCO, violino

VALERIA SATURNINO, violino

RUBEN FRANCESCHI, viola

SIMONE CRICENTI, violoncello

Ludwig van Beethoven

dal Quartetto op. 74 in mi bemolle maggiore

Poco adagio, allegro

Presto

GIUSEPPE ROSSI, violino

CARLOTTA OTTONELLO, violino

AMIRA AWAJAN, viola

PAOLA SIRAGNA, violoncello

Johannes Brahms

dal Quartetto op. 51 in do minore

Allegro

Romanza poco adagio

CARLOTTA OTTONELLO, violino

GIUSEPPE ROSSI, violino

AMIRA AWAJAN, viola

PAOLA SIRAGNA, violoncello

sabato 14 maggio 2011 ore 15:00
Novara, Conservatorio "G. Cantelli"

Festival Fiati - IX edizione

Ludwig Thuille

Sestetto

Allegro moderato

Larghetto

Gavotta

Finale

FEDERICO VALLERGA, flauto
LUCA TARANTINO, oboe
LUCA SCIRI, clarinetto
SABRINA RIZZELLO, corno
REDOUANE AMIR, fagotto
MATTEO PROVENDOLA, pianoforte

Il Festival Fiati, sorto nel 2003, è ormai un atteso appuntamento, frequentato da personalità di grande caratura internazionale che si danno appuntamento a Novara per un ricco, serio confronto tra differenti scuole e tradizioni, promuovendo quell'autentico scambio indispensabile alla trasmissione della cultura. Fra le varie attività, l'appuntamento Affiatati insieme è in particolar modo volta a favorire il confronto e la collaborazione didattica e artistica tra gli istituti musicali:

- Ore 15:00 Auditorium del Conservatorio
Sestetto del Conservatorio "N. Paganini" di Genova
- Ore 15:00 Chiesa di Ognissanti
Ensemble di Flauti del Conservatorio
"L. Marenzio" di Darfo-Boario Terme
- Ore 16:30 Palazzo della Soprintendenza ai beni culturali
I legni del Cantelli del Conservatorio "G. Cantelli"
di Novara
- Ore 17:15 Palazzo Vochieri
Quintetto Anemos del Conservatorio "J. Tomadini"
di Udine
- Ore 18:00 Giardini della Provincia
Duo di Satomide del Conservatorio "A. Vivaldi"
di Alessandria
- Ore 18:40 Salone d'Onore della Prefettura
I Clarinetti del Cantelli del Conservatorio
"G. Cantelli" di Novara
- Ore 19:20 Cortile del Conservatorio
Gli Ottoni del Conservatorio "G. Cantelli"
di Novara, IMP "G. Donizetti" di Bergamo e
IMP della Valle d'Aosta

Docente preparatore: Massimo Conte

sabato 14 maggio 2011 ore 18:00
Genova, Galleria di Palazzo Spinola di Pellicceria

La notte dei Musei

Franz Schubert

Drei Gesänge des Harfners:
Wer sich der Einsamkeit ergibt
Wer nie sein Brot mit Tränen aß
An die Türen will ich schleichen

Franz Schubert

Nur wer die Sehnsucht kennt

Hugo Wolf

Heiss mich nicht reden

Petr Il'ic Cajkovskij

Heiss mich nicht reden

TATIANA ZACHAROVA, soprano
DARIO BONUCELLI, pianoforte

Franz Liszt

Tre Sonetti del Petrarca:
Pace non trovo
Benedetto sia 'l giorno
I vidi in terra

YEVA KURGANOVA, soprano
CRISTINA CERNEAN, pianoforte

Nikolai Rimsky-Korsakov

Redejet oblakov
Plenises roses soloviei
Son v letnjuju noch
Zvon e zhavoronka penie

MARIYA CHAMKINA, soprano
MAURIZIO MURA, pianoforte

Robert Schumann

Zwei Venetianische Lieder

Franz Schubert

Die Stadt

Franz Liszt

Die Loreley

SE MUN CHANG, soprano
FEDERICA SALANDRA, pianoforte

Docente preparatore: Tiziana Canfori



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

7

giovedì 19 maggio 2011 ore 17:00
Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Voci per il Giappone



Wolfgang Amadeus Mozart

da Idomeneo: *Atto III*

Jacques Offenbach

da I racconti di Hoffmann: *Aria della bambola*

Alfredo Catalani

da La Wally: *Ebben andrò lontano*

Arrigo Boito

da Mefistofele: *L'altra notte in mezzo al mare*

Giacomo Puccini

da Bohème: *Quando m'en vo'*

Giuseppe Verdi

da Traviata: *Atto IV*

MARTIN ARITA FERNANDEZ , ALESSANDRO BIAGIOTTI,
SE MUN CHANG, MARIKA COLASANTO, LIUBOV GRISHINA,
YUKARI KOBAYASHI, ELISA MORETTO, ALICE SPASIANO,
NICCOLÒ STEGANI, TATIANA ZACHAROVA, voci
DIMITRI ZNAGOVAN, pianoforte

Questa manifestazione musicale, organizzata congiuntamente dal Museo Chiossone e dal Conservatorio Paganini, è finalizzata alla raccolta fondi in sostegno delle popolazioni giapponesi colpite dal sisma e dallo tsunami. La partecipazione al concerto comporta il versamento di una quota individuale minima di € 10. I contributi raccolti saranno versati alla Croce Rossa Italiana che provvede ufficialmente alla raccolta e alla distribuzione degli aiuti necessari.

Docente preparatore: Lorenza Codignola

giovedì 19 maggio 2011 ore 20:30
Sant'Olcese, Villa Serra di Comago

Rassegna dei Conservatori di Alessandria e Genova - X edizione

Chopin/Balakirev

Concerto op. 11

Larghetto

CARLOTTA VIALE, pianoforte

Olivier Messiaen

Le merle noir

CAROLINA PIVETTA, flauto

GIUSEPPINA SCHICCHI, pianoforte

Fryderyk Chopin

Polacca in la bemolle maggiore op. 53

EMANUELE CASAMASSIMA, pianoforte



Docenti preparatori: Elena Cecconi, Gisella Dapuetto



venerdì 20 maggio 2011 ore 20:30
Sant'Olcese, Villa Serra di Comago

**Rassegna dei Conservatori
di Alessandria e Genova - X edizione**

Alexander Glazunov
Concerto per violino

FEDERICO DURANDO, violino
VALENTINA MESSA, pianoforte

Robert Schumann
Zwei Venetianische Lieder

Franz Schubert
Die Stadt

Franz Liszt
Die Loreley

SE MUN CHANG, soprano
FEDERICA SALANDRA, pianoforte

Docenti preparatori: Tiziana Canfori, Mario Trabucco



venerdì 20 maggio 2011 ore 21:00
Genova, Nuovo Teatro San Siro

Franz Joseph Haydn

Quartetto op. 77 n. 1 in sol maggiore

Allegro moderato

Adagio

Minuetto presto

Finale presto

FRANCESCO BAGNASCO, violino

VALERIA SATURNINO, violino

RUBEN FRANCESCHI, viola

SIMONE CRICENTI, violoncello

Franz Joseph Haydn

Quartetto op. 76 n. 1 in sol maggiore

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Minuetto, presto

Finale. Allegro ma non troppo

VALERIA SATURNINO, violino

FRANCESCO BAGNASCO, violino

RUBEN FRANCESCHI, viola

SIMONE CRICENTI, violoncello

Docente preparatore: Carlo Costalbano



domenica 22 maggio 2011 ore 20:30
Sant'Olcese, Chiesa Parrocchiale

Rassegna dei Conservatori di Alessandria e Genova - X edizione

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto K 156 in sol maggiore

Presto

Adagio

Tempo di minuetto-trio

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto K 168 in fa maggiore

Allegro

Andante

Menuetto

Allegro

“Quartino”

PIETRO GENOVA GAIA, violino

FRANCESCA DEL GROSSO, violino

PIETRO ROMAGNOLI, viola

MATILDE AGOSTI, violoncello

Docente preparatore: Carlo Costalbano



domenica 23 maggio 2011 ore 21:00
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Suona Francese Festival dell'Ambasciata di Francia in Italia

Olivier Messiaen

Le merle noir per flauto e pianoforte

Luciano Berio

Autre fois per flauto, clarinetto e flauto

Luciano Berio

O King

per soprano, flauto, clarinetto,
violino, violoncello e pianoforte

Gérard Grisey

Stéle per due percussionisti

Luigi Dallapiccola

Due liriche di Anacreonte

per canto, clarinetto piccolo in Mib,
clarinetto il La, viola e pianoforte

Franco Donatoni

Etwas ruhiger im Ausdruck

per flauto, clarinetto, violino,
violoncello e pianoforte

Gino Contilli

Offerta musicale

per soprano, clarinetto, violino,
viola, violoncello e pianoforte

Ensemble contemporaneo dei conservatori di Aix-en-Provence, Genova e Nice

CHIARA BISSO, soprano

CHARLOTTE SCOHY, flauto

JESSICA BOZZO, LUCA SCIRI, clarinetto

DAMIANO BARONI, LANA GASPARYAN, violino

ROBERTA TUMMINELLO, viola

THÉMIS BANDINI, violoncello

VALENTINA MESSA, DARIO BONUCCELLI, pianoforte

CATERINA BEVEGNI, arpa

CLÉMENT LOSCO, KYRIL GEORGIEV, percussioni

Nato dalla collaborazione fra istituzioni francesi ed italiane, con la presenza di musicisti provenienti da Aix-en-Provence, Genova e Nice, questo concerto rappresenta l'esito di un progetto didattico-artistico che pone al centro dell'attenzione innanzitutto l'esperienza diretta del far musica insieme fra giovani musicisti dei due Paesi. E insieme ad altri 160 eventi disseminati in tutta Italia che coinvolgono oltre 400 artisti francesi ed italiani, è stato collocato nella quarta stagione di Suona Francese, a cura dell'Ambasciata di Francia in Italia e dedicato in questa edizione alla musica contemporanea.

24-28 maggio 2011

Antichi Cortili

martedì 24

ODYSSEY GABON, contrabbasso
ANICA DUMITRITA VIERU, violino

Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone, ore 16:30

*Musiche di Grascia, Lancen, Zelenka, Schostakovic,
Elgar, Ravel, Bach*

IL QUARTETTO

Museo di Sant'Agostino, ore 18:30

Musiche di Mozart, Arriaga, Verdi

mercoledì 25

DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone, ore 16:30

Musiche di Liszt

I FIATI

Museo di Sant'Agostino, ore 18:30

Musiche di Cambini, Mozart, Bach, Haendel

giovedì 26

Bastien und Bastienne

Palazzo Reale, ore 16:30

Musiche di Mozart

YEVA KURGANOVA, soprano
CRISTINA CERNEAN, pianoforte

Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone, ore 17:30

Musiche di Liszt, Rachmaninov

24÷28 maggio 2011

Giovani Talenti

venerdì 27

GLI OTTONI

Museo Diocesano, ore 16:30

Musiche di Orff, Morricone, Hazell, Holst

CHORUS CLARINET

Museo di Sant'Agostino, ore 18:30

Musiche di Gabrieli, Respighi, Van der Roost, Cortese, Frackenhohl, Lattes, Barroso, Cardon, Krell

sabato 28

Boys & Ladies

Palazzo Spinola di Pellicceria, ore 17:30

Musiche di Albinoni, Seheidt, Vivaldi, Dubois, Mozart



giovedì 26 maggio 2011 ore 16:30
Genova, Palazzo Reale

Bastien und Bastienne Singspiel di W. A. Mozart

Bastienne, pastorella: LUCIA CORTESE
Bastien, il suo innamorato: MATTIA PELOSI
Colas, presunto mago: PAOLO MARCHINI

Orchestra Giovanile del Conservatorio Direttore: Antonio Tappero Merlo

Flauti	ANGELA CHAN, ELEONORA PACIFICO
Oboi	MATTEO ROSSI, VALERIA TROFA
Corni	FRANCESCO CAMPOBASSO, MARIA ROCCA
Violini I	CAROLA SERRA*, CAMILLA ERBETTO, SIMONE MATTEUZZI, VALERIA SATURNINO, GIOVANNI SCAGLIARINI, ILARIA SCANU, RODOLFO SICCARDI, FRANCESCA TRAVERSO
Violini II	FRANCESCA DEL GROSSO*, GABRIELE BOSCHI, CLAUDIA DELVECCHIO, GIULIA FILIPPI, CLARISSA GARRUBBA, PIETRO GENOVA GAIA, LORENZO PUPPO
Viole	CAROLA ROMANO*, FRANCESCO CANDIA, RUBEN FRANCESCHI
Violoncelli	FRANCESCO RASPAOLO*, MATILDE AGOSTI, FEDERICO BRAGETTI
Contrabbassi	CLAUDIO LISCI*, CARLO DELLEPIANE

* PRIME PARTI

Con la collaborazione di Tiziana Canfori

Il giovane Mozart compone *Bastien und Bastienne* all'età di 12 anni. Si tratta di un *singspiel*, una piccola opera con dialoghi, che trae spunto da un intreccio di Jean-Jacques Rousseau.

Tre personaggi e una storia semplice e campagnola: Bastiana si dispera perché teme che Bastiano abbia ceduto alle grazie della "dama del castello", mentre Bastiano, fin troppo sicuro dell'amore della sua Bastiana, non si accorge della sua sofferenza. Entrambi si rivolgono al mago Colas, che consiglia a lei di essere un po' più furba e a lui di non ignorare un amore sincero. Con la magia delle sue parole, "diggi, daggi, schurry, murry" e soprattutto con la sua saggezza, Colas saprà vincere ogni malinteso e riunire la giovane coppia.

È una trama semplice, ricoperta da una musica fresca, ma non è difficile riconoscere già dai primi passi la grande arte che saprà dipingere il mistero e i turbamenti del sentimento in capolavori come *Don Giovanni*, *Zauberflöte* o *Nozze di Figaro*.



domenica 29 maggio 2011 ore 21:00
Nice (F), Théâtre de Verdure



Spettacolo di musica e di danza

**in collaborazione con
Comitato degli Italiani all'Estero
con il patrocinio del
Consolato Generale d'Italia a Nizza**

Giuseppe Verdi

L'esule, Aria da camera

Giuseppe Verdi

Parigi o cara, Duetto da Traviata

Giuseppe Verdi

Labbra di foco, Duetto da Falstaff

Giuseppe Verdi

Sul fil d'un soffio etesio, Aria da Falstaff

YEVA KURGANOVA, soprano

MATTIA PELOSI, tenore

DARIO BONUCCELLI, pianoforte



Genova, mia Genova - Lunario Musicale
da Giorgio Caproni per recitante e 13 strumentisti
Musica di Raffaele Cecconi

Prologo
Preludio
Primavera
Estate
Interludio (Litania)
Autunno
Inverno
Postludio
Epilogo

ENRICO CAMPANATI, voce recitante

DAMIANO BARONI, FILIPPO LANERI, violini
ALESSANDRO GHÈ, viola
RAFFAELE OTTONELLO, violoncello
ALESSANDRO PAOLINI, contrabbasso
GIOVANNA SAVINO, flauto
LUCA SCIRI, clarinetto
SIMONA VACCARI, ENEA POLLIOTTO, saxofoni
MARIA ROCCA, corno
ERIKA FERRONI, tromba e flicorno
MASSIMO BARIGIONE, trombone
GIOVANNI PIANA, pianoforte

Genova è una città che mi ha stregato. Nemmeno ora che vivo a Roma riesco a levarmela di dentro. [...] Me la sogno di notte, la sospiro di giorno. Per dirla alla francese, *je suis malade de Gênes...* Ma ragioni sentimentali a parte, forse fu in primo luogo la sua verticalità ad esaltarmi, fin dal primo impatto. Con le sue salite, le sue rampe, le sue scalinate, i suoi ascensori pubblici, le sue funicolari e le sue strade disposte una sull'altra, Genova è, infatti, una città tutta verticale. Verticale e quindi, almeno per me, lirica, se non addirittura onirica. Una città che direi, urbanisticamente, tra le più irrazionali, se non sapessi come invece, tale apparente irrazionalità, altro non sia che il frutto d'un ponderato calcolo.... (*G. Caproni, Genova di tutta una vita*)

Musica per la Costituzione

Letture pubblica e musicata a cura del Comitato per lo Stato di Diritto e l'Associazione Nazionale Magistrati

GENOVA VOCAL ENSEMBLE/ACCADEMIA VOCALE
DI GENOVA
PAGANINI CHORUS CLARINET
LADIES CLARINET
QUINTETTO DI OTTONI DEL PAGANINI
inoltre
MATILDE AGOSTI, PAOLO MARCHINI, MARYANNE



mercoledì 1 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Antonio Vivaldi

Concerto per violoncello e archi in sol maggiore F.III/12

Allegro

Largo

Allegro

RACHELE NUCCI, violoncello

LAURA FILIPPI, pianoforte

Franz Joseph Haydn

Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb/1

Moderato

Adagio

Allegro molto

FEDERICO BRAGETTI, violoncello

DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in sol minore K 478

Allegro

Andante

Rondò (Allegro)

LANA GASPARYAN, violino

AMIRA AWAJAN, viola

JACOPO RISTORI, violoncello

ANITA FRUMENTO, pianoforte

Docenti preparatori: Massimiliano Damerini, Paolo Ognissanti



venerdì 3 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Francis Poulenc

Sonata per clarinetto e pianoforte
Allegro tristemente, Romanza, Allegro con fuoco

JESSICA BOZZO, clarinetto
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Aleksandr Skrjabin

Preludio e notturmo per la mano sinistra

FRANCESCO GUIDO, pianoforte

Paul Hindemith

Der Schwanendreher
Konzert nach alten Volksliedern
Zwischen Berg und tiefem Tal
Nun laube, Lindlei, laube!
Variationen Seid ihr nicht der Scwanenedreher?

CARLOTTA ARAMU, viola
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Joseph Horowitz

Sonatina for Clarinet and Piano (1981)
Allegro calmato
Lento quasi andante
Con brio

ILARIA LARUCCIA, clarinetto
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Docenti preparatori: Gisella Dapuetto, Piero Paolo Fantini, Oliviero Ferri,
Giuseppe Laruccia



venerdì 3 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

L'Impresa dei Mille

Melòlogo per attore e cinque strumentisti
Testo e drammaturgia a cura di Pietro Conversano
Musica di Carlo Galante

PIETRO CONVERSANO, voce recitante

ELENA CECCONI, flauto
GIAN ENRICO CORTESE, oboe
PIERO PAOLO FANTINI, clarinetto
ALARICO LENTI, fagotto
LUCA CAMPODONICO, percussioni

Nessun intento encomiastico, in questa rievocazione dell'impresa dei Mille, ma piuttosto la rappresentazione di un diario che predilige l'intimità del sentire al "grande affresco" storico. Un melòlogo, dove il testo si snoda attraverso le testimonianze dei protagonisti dell'impresa e la musica ricostruisce, stilizzandole attraverso figure musicali, le atmosfere che a quel progetto fanno da sfondo (battaglie, fanfare, canti patriottici, ma anche la pioggia, il telegrafo, il commiato...).

Le varie tappe del "viaggio" dei Mille diventano altrettante scene musicali in cui i peculiari elementi musicali che le caratterizzano sono continuamente trattati e modificati attraverso la tecnica della variazione.



sabato 4 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Luigi Boccherini

Sonata G4 in la maggiore
Allegro moderato
Adagio
Affettuoso

MELISSA DEL LUCCHESE, violoncello
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Sonata in mi minore per flauto e basso continuo
Adagio ma non tanto
Allegro
Andante
Allegro

GIULIA CARLINI, flauto
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Antonín Dvořák

Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
Allegro

MARTINA ROMANO, violoncello
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Pierre Agricole Genin

Fantasia su Rigoletto di G. Verdi per flauto e pianoforte

CAROLINA PIVETTA, flauto
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Jan Sibelius

Concerto in re maggiore
Allegro

LANA GASPARYAN, violino
DARIO BONUCCELLI, pianoforte

Docenti preparatori: Elena Cecconi, Francesco Galligioni, Mara Luzzatto,
Paolo Ognissanti, Donella Terenzio

lunedì 6 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni: *Ab del padre in periglio*

FRANCESCA SEMINO

MATTIA PELOSI

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni: *Madamina, il catalogo è questo*

ALESSANDRO BIAGIOTTI

Regia di DIMITRI ZNAGOVAN

Wolfgang Amadeus Mozart

Nozze di Figaro: *Venite, inginocchiatevi*

SARA MINOGGIO

MARIKA COLASANTO

FEDERICA SALVI

Gioacchino Rossini

Barbiere di Siviglia: *Se il mio nome...*

MARTIN ARITA FERNANDEZ

Gioacchino Rossini

Barbiere di Siviglia: *Il vecchiotto cerca moglie*

LIUBOV GRISHINA

Regia di TATIANA ZACHAROVA

Gioacchino Rossini

Italiana in Algeri: *Per lui che adoro*

JACQUELINE TREBITSCH

Gaetano Donizetti

La Figlia del Reggimento: *Terzetto*

FEDERICA SALVI

ALESSANDRO BIAGIOTTI

MARTIN ARITA FERNANDEZ

Giacomo Puccini

Bohème: *Quando m'en vo'*

ALICE SPASIANO

Jacques Offenbach

I racconti di Hoffmann: *Aria della bambola*

LUCIA CORTESE

Alfredo Catalani

La Wally: *Ebben andrò lontano*

MARIKA COLASANTO

Regia di SE MUN CHANG

Docente preparatore: Lorenza Codignola

lunedì 6 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Franz Schubert

Fantasia in do maggiore op. 15 "Wanderer"
Allegro con fuoco ma non troppo,
Adagio, Presto, Allegro

SILVIA VIGNOLO, pianoforte

Fryderyk Chopin

Studio op. 10 n. 1
Studio op. 25 n. 8
Studio op. 10 n. 2
Studio op. 10 n. 7
Studio op. 10 n. 4

SIMONE SAMMICHELLI, pianoforte

Franz Schubert

Improvviso in fa minore op. 142 n. 4

MATTEO PROVENDOLA, pianoforte

Franz Liszt

Studio da concerto: Un sospiro

SIMONE SURDI, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 110

Moderato cantabile e molto espressivo,
Allegro molto Adagio ma non troppo,
Arioso dolente, Fuga, Arioso dolente
L'istesso tempo della Fuga, poi a poi di nuovo vivente

FEDERICA ASTENGO, pianoforte

Docenti preparatori: Gianfranco Carlascio, Massimo Paderni,
Claudio Proietti

martedì 7 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Galleria di Palazzo Spinola di Pellicceria

Johann Sebastian Bach

Tocatta BWV 913

MAURO SPIGA, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Sonata in si minore per flauto e pianoforte

FEDERICO VALLERGA, flauto

GIOVANNI PIANA, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Suite n.6 in re maggiore BWV 1012:

Prelude

Sarabande

Gigue

MASIS SHAHBAZIAN, violoncello

Mikhail Ivanovich Glinka

Sonata per Viola:

Allegro moderato

STEFANO SANCASSAN, viola

SILVIA VIGNOLO, pianoforte

Paul Hindemith

Sonate

Rohig Bewegt

Le Bhaft

Sehr Langsam

Lebhaft

Stephen Morland

Recitative for solo saxophone

Prelude

Burlesque I

Lament

Burlesque II

SIMONA VACCARI, saxofono

GIOVANNI PIANA, pianoforte

Docenti preparatori: Oliviero Ferri, Francesco Galligioni, Luigi Gallo,
Mara Luzzatto, Gloria Ratti

martedì 7 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Francis Poulenc

Sonate pour Clarinette et Piano (1962)

Allegro tristemente
Romanza. Très calme
Allegro con fuoco

ILARIA PORCU, clarinetto
GIOVANNI PIANA, pianoforte

Bohuslav Martinů

Sette Arabesques. Studi ritmici per violoncello e pianoforte

MATILDE AGOSTI, violoncello
LUCIA LO, pianoforte

Witold Lutoslavsky

Preludia Taneczne per clarinetto e pianoforte

Allegro molto
Andantino
Allegro giocoso
Andante
Allegro molto

FRANCESCA OSPOVAT, clarinetto
EDOARDO SICCARDI, pianoforte

Sergej Prokofiev

Concerto in sol minore op. 63 per violino e orchestra

Allegro moderato
Andante assai
Allegro ben marcato

FRANCESCA BIANCONI, violino
GIOVANNI PIANA, pianoforte

Alfred Desenclos

Preludio, Cadenza e Finale

ENEA POLLIOTTO, saxofono
ANITA FRUMENTO, pianoforte

Nino Rota

Sonata in re per clarinetto e pianoforte

Allegretto scorrevole
Andante quasi adagio
Allegro scorrevole

LUCA SCIRI, clarinetto
MARIA PAOLA SALIO, pianoforte

Docenti preparatori: Piero Paolo Fantini, Luigi Gallo, Giuseppe Laruccia,
Gloria Merani, Giovanni Lippi

mercoledì 8 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Galleria di Palazzo Spinola di Pellicceria

Robert Schumann

Fantasiestücke op. 73 per clarinetto e pianoforte

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft - leicht

Rasch und mit Feuer

MARZIA CARBONE, clarinetto

GIOVANNI PIANA, pianoforte

Franz Schubert

Improvviso in do minore op. 90 n. 1

GABRIELE PAIATO, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 81, Les Adieux:

Adagio, Allegro

LORENZO OSTA, pianoforte

Robert Schumann

Sonata in la minore op. 105

Mit Leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

CAROLA ROMANO, violino

VALENTINA MESSA, pianoforte

Franz Schubert

Improvviso in fa minore op. 142 n. 4

JACOPO FABBRI, pianoforte

Docenti preparatori: Gisella Dapuetto, Maurizio Guidi, Giuseppe Laruccia,
Donella Terenzio

giovedì 9 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Tomaso Albinoni

Sonata 'Saint Mark'

QUINTETTO DI OTTONI DEL CONSERVATORIO

Juan Cabanilles

Batalla Imperial I

ARAM SHAHBAZIAN, organo

Johann Sebastian Bach

Preludio e Fuga in do maggiore BWV 545

FEDERICO DEMARCHI, organo

Augustin Savard

Morceau de Concours

ALBERTO ACQUILINO, tromba

VALENTINA MESSA, pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sonata VI op.65 n. 6

Corale e variazioni

GIORGIO PIOVANO, organo

Johann Sebastian Bach

Concerto in la minore BWV593

Allegro

Antonio Vivaldi

Concerto in la minore op. 3 n. 8

FRANCESCA GRECO, organo

Samuel Seheidt

Battle Suite

QUINTETTO DI OTTONI DEL CONSERVATORIO

Olivier Messiaen

Les Anges de la Nativité

ARAM SHAHBAZIAN, organo

César Franck

Final op. 21

MANUELE BARALE, organo

Antonio Vivaldi

Concerto in do maggiore

QUINTETTO DI OTTONI DEL CONSERVATORIO

ENRICO OLIVERI, tromba

ALBERTO ACQUILINO, tromba

SABRINA RIZZELLO, corno

MICHELE PIZZI, trombone

ROBERTO SAVAIA, tuba

Docenti preparatori: Flavio Dellepiane, Bartolomeo Gallizio, Elia Savino

venerdì 10 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Henry Purcell

Rondeau da "The Fairy-Queen"

Ludwig van Beethoven

Minuetto e trio

George F. Haendel

March

Wolfgang Amadeus Mozart

Minuetto e trio

Henry Purcell

Aria da "Abdelazer"

Franz Joseph Haydn

Allegro in sol maggiore

Béla Bartók

Slovakian folk song

GRUPPO D'ARCHI "INSIEME MUSICA"

FABIO SMERALDO (violino di spalla), MARTA BRAGA,
CECILIA DAGNA, JACOPO RAVO, GIANLUIGI BACCELLI,
ANDREA MAZZOTTA, MYRIAM SANITA,
DIEGO PAGLIUGHI, CLARISSA LEONARDINI,
FILIPPO BODGANOVIC, MARTINA RIU, TERESA VALENZA,
ANNA MCCOURT, ANDREA PAGANELLI,
BEATRICE CHIGHINE, BENEDETTA CASTAGNINO,
LUCA FRIGO, ELEONORA TEDESCHI,
GIOVANNI BOGDANOVIC, ANNA MASSA, SERENA COHELO

Max Bruch

Concerto in sol minore op. 26

Allegro moderato

Adagio

Finale (allegro energico)

VALERIA SATURNINO, violino
VALENTINA MESSA, pianoforte

Docenti preparatori: Oliviero Ferri, Valerio Giannarelli

venerdì 10 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio



**Confessioni di un italiano illustre
nelle riflessioni postume e presuntuose
di un italiano d'oggi**

**Melologo su testi di
Ippolito Nievo e Quirino Principe
Frammenti poetici da Alessandro Manzoni,
Luigi Settembrini, Giovanni Berchet,
Giacomo Leopardi, William Gladstone,
Giovanni Marrani
Musiche di Chopin, Liszt, Bellini, Rossini, Novaro**

QUIRINO PRINCIPE, voce recitante
ALESSANDRO MARANGONI, pianoforte

Io nacqui veneziano ai 18 ottobre del 1775, giorno dell'evangelista san Luca; e morirò per la grazia di Dio italiano quando lo vorrà quella Provvidenza che governa misteriosamente il mondo.
Ecco la morale della mia vita. E siccome questa morale non fui io ma i tempi che l'hanno fatta, così mi venne in mente che descrivere ingenuamente quest'azione dei tempi sopra la vita d'un uomo potesse recare qualche utilità a coloro, che da altri tempi son destinati a sentire le conseguenze meno imperfette di quei primi influssi attuati. (*I. Nievo, Confessioni di un italiano*)



sabato 11 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone

Johannes Brahms

Sonata op. 120 n. 2 in mi bemolle maggiore

Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto
Allegro non troppo

ELENA BACCHIARELLO, clarinetto
MATTEO PROVENDOLA, pianoforte

Johannes Brahms

Ballata op. 118 n. 3

VALERIA BARBARESÌ, pianoforte

Johannes Brahms

Concerto per violino op. 77 in re maggiore

Allegro ma non troppo

DAMIANO BARONI, violino
VALENTINA MESSA, pianoforte

Antonín Dvořák

Concerto per violino

Allegro ma non troppo

FILIPPO LANERI, violino
VALENTINA MESSA, pianoforte

Docenti preparatori: Maurizio Guidi, Giuseppe Laruccia, Mario Trabucco

sabato 11 giugno 2011 ore 20:30
Genova, Sala Concerti del Conservatorio

Fryderyk Chopin

Mazurka op. 7 n. 2

Gabriel Fauré

Notturmo op. 33 n. 3

FEDERICA SALANDRA, pianoforte

Fryderyk Chopin

Mazurke op. 68

n. 1 Vivace

n. 2 Lento

n. 3 Allegro ma non troppo

n. 4 Andantino

Polacca op. 44

DANIELE REBAUDO, pianoforte

Fryderyk Chopin

Fantaisie-Impromptu op. postuma 66

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Scherzo a capriccio in fa diesis minore

SHEN WENYI, pianoforte

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

DANIELA RUSSO, pianoforte

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

ENRICO GRILLOTTI, pianoforte

Docenti preparatori: Sergio Lattes, Massimo Paderni, Claudio Proietti

lunedì 13 giugno 2011 ore 21:00
Genova, Teatro Carlo Felice



Orchestra e Coro del Conservatorio Paganini
con la collaborazione del coro
I Polifonici di Genova e Voci Bianche

DIRETTORE: ANTONIO TAPPERO MERLO
MAESTRO DEL CORO: SILVIA DERCHI

Luigi Felice Rossi

Al Re Carlo Alberto

Testo di Giuseppe Bertoldi
Orchestrazione di Graziano Solinas

Alessio Olivieri

Inno di Garibaldi

Testo di Luigi Mercantini
Orchestrazione di Davide Soddu

Michele Novaro

È risorta

Testo di Anton Giulio Barrili
Orchestrazione di Dario Bonuccelli

Ludwig van Beethoven

Coriolano. Ouverture in do minore op. 62

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto per violino in mi minore op. 64

Allegro molto appassionato

Andante

Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

SOLISTA: ADELE VIGLIETTI

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Allegro non troppo

Adagio non troppo

Allegretto grazioso (quasi andantino)

Allegro con spirito

Michele Novaro

Il Canto degli Italiani

Testo di Goffredo Mameli

Il concerto sarà eseguito anche domenica 12 giugno alle ore 21:00
a Bogliasco, Parrocchia della Natività di Maria S.



Orchestra Sinfonica degli Studenti del Conservatorio Paganini

Flauti	EVGENI ALEKSANDROV, GIULIA CARLINI, CAROLINA PIVETTA, FEDERICO VALLERGA
Oboi	GIOVANNI LUIGI PISTIS, IRINA TANASESCU, LUCA TARANTINO, VALERIA TROFA
Clarineti	ELENA BACCHIARELLO, MARZIA CARBONE, ILARIA LARUCCIA, LUCA SCIRI
Fagotti	REDOUANE AMIR, MARGHERITA SANDI
Corni	FRANCESCO CAMPOBASSO, DAVIDE DE FERRARI, SABRINA RIZZELLO, MARIA ROCCA
Trombe	ALBERTO ACQUILINO, ENRICO OLIVERI, GIANLUCA VIRDIS
Tromboni	MASSIMO BARIGIONE, ALESSANDRO BOTTEGHI, MICHELE PIZZI
Basso Tuba	ROBERTO SAVAIA
Percussioni	LORENZO BERGAMINO, LUCA CAMPODONICO, ANDREA CARATTINO, HERMES RENDINA
Violini I	DAMIANO BARONI*, LANA GASPARYAN*, GABRIELE BOSCHI, FEDERICA CALCAGNO, ALDO CANEPA, ELISA CATTO, CECILIA CONCAS, FEDERICO DURANDO, ALEX LEONTE, FEDERICA PELLIZZETTI, VALERIA SATURNINO, RODOLFO SICCARDI, ELISA TABÒ, FABIO TARETTO
Violini II	FILIPPI LANERI*, FRANCESCO BAGNASCO, SAMUELE BAGNASCO, ELEONORA BELTRAMI, FRANCESCA BIANCONI, FRANCESCA BORCHI, VALENTINA CANEVELLI, CHIARA CECCARELLO, GIADA GUASSARDO, GIULIA LUCCHETTA, SILVIA MARCENARO, CAROLA ROMANO
Viole	CARLOTTA ARAMU*, FRANCESCO CANDIA, RUBEN FRANCESCHI, STEFANO SANCASSAN
Violoncelli	MELISSA DEL LUCCHESI*, MARTINA ROMANO*, FEDERICO BRAGETTI, SIMONE CRICENTI, FEDERICO DELPERO, LAURA FILIPPI, DELFINA PARODI, SIMONA SABATO, MASIS SHAHBAZIAN, MARGHERITA VINCENZI
Contrabbassi	EMANUELE CARBONE*, CLAUDIO LISCI, PAOLO MARASSO

* PRIME PARTI

Coro del corso di Musica d'insieme vocale (PROF. FABIO MACELLONI)

I Polifonici di Genova e Voci Bianche

Il Conservatorio di Genova, nel quadro dei propri principi, con la finalità di cooperare alla promozione, alla diffusione del diritto allo studio ed alla formazione musicale nei Paesi più poveri del mondo, ha aderito anche quest'anno al progetto *Una Primavera per il Mozambico* inserendo questo concerto nel calendario delle attività che la Comunità di Sant'Egidio dedica alla raccolta dei fondi da destinare al completamento della sala attrezzata per la formazione musicale aperta a tutti i ragazzi della "Casa Familia" - Scuola Arti e Mestieri di Quelimane. Per ulteriori informazioni www.missionemozambico.org. Partecipano al progetto i Conservatori di Firenze, Genova, Milano, Novara, Torino e Roma.



martedì 14 giugno 2011 ore 17:00
Genova, Sala Concerti Conservatorio

Sydney Conservatorium of Music

DANIEL YEADON, violoncello e viola da gamba
NEAL PERES DA COSTA, clavicembalo e organo

George F. Haendel

Sonata in do maggiore per viola da gamba e b.c.
Adagio, Allegro, Andante, Vivace

Karl F. Abel

Sonata in re minore per viola da gamba
I movimento

Karl F. Abel

Sonata in mi minore per viola da gamba e b.c.
da "Six Easy Sonates for the viola da gamba"
Moderato, Adagio, Minuetto

George F. Haendel

Sonata in sol minore per viola da gamba e b.c.
basso continuo HWV 364 Op. 1 N.6
Larghetto, Allegro, Adagio, Allegro

Johann Ch. Bach

Sonata in do minore da Six Sonates op. 5
Grave, Allegro moderato, Allegretto

Salvatore Lanzetti

Sonata n. 1 in sol maggiore per violoncello e b.c.
da Six Solos after an Easy and Elegant Taste For the
Violoncello"
Allegro, Amoroso, Rondeau

Francesco Geminiani

Sonata in re minore per violoncello e b.c. op. 5 n. 2
Andante, Presto, Adagio, Allegro



Notte Bianca per la Festa Europea della Musica

Il 21 giugno si celebra la Festa Europea della Musica, ricorrenza istituita in Francia che ha assunto dal 1995 un carattere internazionale, considerata in tutta Europa un importante appuntamento volto a favorire la conoscenza delle diverse realtà musicali dei paesi dell'Unione Europea ed a rafforzare la cooperazione e gli scambi culturali in ambito musicale. In tale occasione è prevista la realizzazione di eventi musicali in alcuni luoghi d'arte, archivi e biblioteche messe a disposizione dall'Amministrazione senza oneri aggiuntivi e l'ingresso gratuito al pubblico creando dei percorsi opportunamente predisposti.

Aderiscono alla Festa della Musica il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo) e il Ministero per l'Università e la Ricerca (Direzione Generale per l'Alta formazione artistica e musicale).

I principi che ispirano la Festa Europea della Musica sono:

1. la musica è un linguaggio universale che può veicolare messaggi e contenuti di altissimo significato e superare barriere culturali, politiche ed economiche ed è quindi occasione di socialità;
2. tutti i generi musicali potranno essere rappresentati, affinché la giornata diventi la festa di tutte le musiche;
3. tutti gli artisti, dagli allievi delle scuole di musica ai musicisti di fama internazionale, devono poter trovare una scena nella quale esibirsi;
4. le manifestazioni dovranno essere aperte a tutti per favorire, con l'ingresso gratuito, la maggior partecipazione possibile agli eventi musicali.

Notte Bianca per la Festa Europea della Musica

Notte bianca = Notte giovane, questo il tema dell'anno. Daremo spazio alle nostre forze più giovani (soprattutto all'inizio della festa, nelle ore che vanno dalle 18 al "dopo Carosello") e inviteremo un pubblico di famiglie e ragazzi, che avranno così l'occasione di vedere da vicino il conservatorio e i suoi abitanti. Questa parte della serata vedrà anche la partecipazione della nostra orchestra giovanile impegnata nell'operina di Mozart *Bastiano e Bastiana*. Poi la notte andrà avanti con studenti, docenti, i professori del Teatro Carlo Felice, gli amici dell'Accademia Ligustica (col nuovo logo del Conservatorio...), e tutti coloro che avranno voglia di proseguire la festa.

Ma la parola "giovane" risveglia molte altre suggestioni: sarà eseguita musica recentissima ma anche musica di repertorio che si rinnova nella vita dei nostri studenti; esecutori giovani ma anche tutti gli *under 90* che posseggono ancora i sogni e le energie per cambiare il mondo.

La gioventù è anche gioco, ci saranno molte occasioni per giocare insieme, a cominciare da un'attesissima partita di calcio fra professori e studenti (una vecchia abitudine che finalmente si rinnova), al "Tre colori quiz" (un gioco sul Risorgimento fra musica, letteratura, storia e ambiente), ai giochi di strada nel parco. (T. Canfori)



**Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini di Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale**

Presidente
Davide Viziano

Direttore
Patrizia Conti

Direttore Amministrativo
Raffaele Guido

Vice Direttore
Patrizia Mannori

Consiglio di Amministrazione

Davide Viziano, Patrizia Conti, Chiara Soldati in Caracciolo,
Marco Bettuzzi, Lucia Cortese, Monica Puttini

Consiglio Accademico

Patrizia Conti, Gian Marco Bosio, Chiara Capobianco, Gianfranco Carlascio,
Massimo Coco, Gian Enrico Cortese, Massimiliano Damerini,
Davide De Ferrari, Roberto Iovino, Barbara Petrucci, Claudio Proietti

Collegio dei Professori

Piero Andreoli, Maurizio Benoma, Bruno Bertone, Marco Bettuzzi,
Carmela Bongiovanni, Gian Marco Bosio, Tiziana Canfori,
Gianfranco Carlascio, Mauro Castellano, Giacomo Cavo, Elena Ceconi,
Raffaele Ceconi, Massimo Coco, Lorenza Codignola, Massimo Conte,
Gian Enrico Cortese, Elena Cosentino, Carlo Costalbano,
Massimiliano Damerini, Riccardo Dapelo, Gisella Dapueto,
Flavio Dellepiane, Roberto Doati, Cinzia Faldi, Piero Paolo Fantini,
Oliviero Ferri, Carlo Galante, Francesco Galligioni, Bartolomeo Gallizio,
Luigi Gallo, Elisabetta Garetti, Valerio Giannarelli, Luisella Ginanni,
Francesca Gualtieri, Maurizio Guidi, Ione Iori, Roberto Iovino,
Giuseppe Laruccia, Sergio Lattes, Massimo Lauricella, Raffaella Lauro,
Alarico Lenti, Pietro Leveratto, Giovanni Lippi, Mara Luzzatto, Fabio Macelloni,
Patrizia Mannori, Vittorio Marchese, Riccardo Marsano, Orietta Mattio,
Gloria Merani, Giorgio Montagna, Daniela Napoli, Paolo Ognissanti,
Massimo Paderni, Davide Passarino, Roberto Perata, Barbara Petrucci,
Cecile Peyrot, Franco Pianigiani, Ermindo Polidori Luciani, Michele Porzio,
Claudio Proietti, Marco Rapetti, Gloria Ratti, Marco Ravasio, Maurizio Salvi,
Elia Savino, Gloria Scalchi, Giuseppina Schicchi, Angela Serapione,
Antonio Tappero Merlo, Maurizio Tarrini, Donella Terenzio, Maria Trabucco,
Mario Trabucco, Marco Vincenzi

Consulta degli Studenti

Chiara Capobianco, Lucia Cortese, Davide De Ferrari,
Claudio Lisci, Paolo Furio Marasso

Nucleo di Valutazione

Valentina Pollio, Lorenza Codignola, Gaetano Gallinaro

Collegio dei Revisori

Antonia Salsone, Carla Vassallo, Salvatore Chiamonte

Personale Amministrativo

Raffaele Guido (Dir. Amministrativo)
Simone Baffico Slucca (Dir. di Ragioneria)
Antonietta Annunziata, Giuseppe Cardullo, Concetta Cammarata,
Cristina Doriani, Paolo Gonella, Ivana Maggio, Rosella Valle

Personale Tecnico

Graziella Bignardi, Beatrice Deplano, Maria Rosanna Di Molfetta,
Marina Effori, Rosalba Gargano, Luciana Garramone, Marina Larosa,
Rocco Nelli, Monica Romano, Barbara Romeo, Elzbieta Szpor,
Ivan Trentin, Monica Vistosu





**Conservatorio di Musica
Niccolò Paganini**

Istituto di Alta Formazione Musicale

*16145 Genova - Via Albaro, 38
Telefono 010 318683 - 010 3620747
Fax 010 3620819*

www.conservatoriopaganini.org
e-mail: info@conservatoriopaganini.org
ufficio stampa: ufficiostampa@conservatoriopaganini.org