

Elena Cecconi, flautista, si è diplomata in Italia con il massimo dei voti con A.Pucello, ha seguito i corsi a Salisburgo con K.H.Zoeller, e si è poi perfezionata con W.Schulz presso la Hochschule für Musik di Vienna. Vincitrice di numerosi Concorsi come Palmi, Caltanissetta, presso Orchestre Sinfoniche e Liriche e quello Internazionale dell'Orchestra Sinfonica dalla Galizia (Spagna), è stata Primo Flauto Solista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana ed ha poi collaborato come Primo Flauto con La Fenice di Venezia, "Toscanini" di Parma, Teatro Olimpico di Vicenza.

Come solista ha suonato diretta da Maestri quali G.Ferro, H.Soudant, M.Boder U.B.Michelangeli ed altri, con importanti Orchestre esibendosi in molte città e famose sale italiane e straniere, come in Germania, Austria, Francia, Albania, Grecia, Svizzera, Polonia, Turchia, Russia, Spagna, Giappone, Brasile, Argentina, Costa Rica, Thailandia, Stati Uniti. Nel 1996 ha fondato l'Ensemble "La Variazione" con tournées in Italia, Svizzera, Giappone, Stati Uniti. Inoltre ha fondato il SoulSight duo con il violoncellista Domenico Ermirio e fa parte del progetto "Il Cuore che pensa" con il piano duo Biondi-Brunialti, e Laura Trimarchi ed Elisa Rosselli attrice e vocalist, con tour in Norvegia ed Hong Kong. Ha in attivo incisioni discografiche internazionali 5 stelle, come solista per Edipan, Ricordi, Bayer Records, Clarinet Classics, Talent Records, Tactus Records, Brilliant, La Bottega Discantica, Urania records. Elena è titolare della Cattedra di Flauto al Conservatorio N. Paganini di Genova ed ha tenuto MasterClasses presso altri Conservatori e presso Valtidone International Summer Camp-Italia, Assisi Umbria Estate, Lurisia Terme. Elena collabora con il Festival Gazzelloni di Roccasecca. Ha tenuto Masterclasses e recitals in Turchia, Grecia e presso la Hochschule für Musik "F. Liszt" a Weimar, Musik Akademie di Osnabrück (Germania), l'Accademia Musicale di Cracovia ed il Conservatorio Superior de Alicante, Valencia e La Coruña, Spagna; Conservatorio Superiore di Lisbona, Università di Aveiro - Portogallo. Tiene Master Classes e Recitals presso Università in Europa, Sudamerica (Brasile, Argentina, Costa Rica), USA -Florida, Louisiana, Illinois, Georgia - Partecipa a numerosi Flute Festival e Convention Internazionali come guest artist. Elena ha fatto parte della Giuria al Mozart International Competition di Berlino. Elena Cecconi è Direttore Artistico di Space Reinassance, fa parte dei Donatori di Musica ed è Dama Magistrale dei Cavalieri di Malta. Elena suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni. www.elenacecconi.it



Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini"
Istituto di Alta Formazione Musicale (MIUR)

Via Albaro, 38 - 16145 Genova - tel. +39 010 3620747

per info sugli eventi:

www.conspaganini.it - produzione@conspaganini.it

Anno Accademico 2018/2019

Concerti



CHIESE IN MUSICA

Sabato 15 Dicembre 2018

Basilica di San Siro

ore 16.30

THE JOYFUL FLUTE ENSEMBLE

II JOYFUL FLUTE ENSEMBLE, già attivo da 4 anni nella classe della prof.ssa Cecconi, ha proposto numerosi concerti per il Conservatorio, ed è ora divenuto una realtà consolidata, essendo Laboratorio del Conservatorio Paganini.

Nato per offrire spunti di aggregazione e creatività, gli intenti sono infatti non solo quelli di creare formazioni flautistiche dal duo ad una orchestra di flauti, con la cura degli aspetti prettamente tecnici e strumentali, ma anche di proporre un reale contatto con il mondo musicale e con programmi fruibili dal pubblico.

La principale finalità didattica è quella di formare una classe dove ci si relazioni non solo musicalmente, ma umanamente, dando luogo ad occasioni di crescita artistica e di ispirazione per un futuro nella musica in armonia e cooperazione.

THE JOYFUL FLUTE ENSEMBLE

“Dal Duo al Tutti” Flute Ensemble in concerto

W. F. Bach (1710-1784)

DUETTO No.1 IN MI MINORE

I. Allegro II. Larghetto III. Vivace

Elena Cecconi e Jacopo Famà

F. Kuhlau (1786-1832)

ANDANTE MAESTOSO - ALLEGRO

F. Mendelssohn (1809-1847)

ALLEGRO VIVACE

Elena Cecconi, Jacopo Famà,
Giorgia Calcagno, Francesco Pezzoli

W.A.Mozart (1756-1791)

OUVERTURE

A. Dvorak (1841-1904)

ALLEGRETTO OP. 22

G. Fauré (1845-1924)

PAVANE, SICILIENNE

FLUTE ENSEMBLE della classe della Prof.ssa Elena Cecconi

Alessandra Balagura, Luca Benignetti, Jacopo Famà, Steven Haschke,
Stefano Lai, Carola Marasco, Eleonora Noce, Cecilia Oneto, Carolina
Pivetta, Elisa Smeraldo, Greta Spada Rossi *flauti*

Giorgia Calcagno *flauto, ottavino, flauto in Sol*
Francesco Pezzoli *flauto e flauto in sol*

Ensemble diretto e coordinato da Elena Cecconi

Assistente: Giorgia Calcagno