



**Primavera
2013**

**CONSERVATORIO
NICCOLÒ PAGANINI
DI GENOVA**
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Via Albaro, 38 - 16145 Genova
Tel. 010-318683

**I CONCERTI
DEL
CONSERVATORIO**

**20 MAGGIO
10 GIUGNO
2013**







I CONCERTI DEL CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI

Lunedì 20 MAGGIO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Clarinetto Prof. Giuseppe Laruccia
classe di Flauto Prof. Mara Luzzatto,
classi di Pianoforte Proff. Maurizio Barboro, Massimo Paderni

Venerdì 24 MAGGIO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Musica da Camera Prof. Rita Orsini
classe di Musica d'Insieme per Archi Prof. Carlo Costalbano
classe di Musica d'Insieme Fiati Prof. Massimo Conte
classe di Jazz Prof. Pietro Leveratto

Venerdì 31 MAGGIO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Organo Prof. Bartolomeo Gallizio
classi di Pianoforte Proff. Maurizio Barboro, Claudio Proietti
classe di Violoncello Prof. Francesco Galligioni

Martedì 4 GIUGNO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Clarinetto Prof. Piero Paolo Fantini
classe di Musica da Camera Prof. Massimiliano Damerini
classe di Oboe Prof. Gian Enrico Cortese
classi di Pianoforte Proff. Gianfranco Carlascio, Marco Vincenzi

Sabato 8 GIUGNO - ore 17.00

Teatro Cantero - Chiavari

Domenica 9 GIUGNO - ore 20.30

Chiesa di S. Margherita - Sori

Lunedì 10 GIUGNO - ore 20.30

Teatro Carlo Felice

Orchestra del Conservatorio Niccolò Paganini

Mercoledì 22 MAGGIO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Musica d'Insieme per Archi Prof. Carlo Costalbano
classi di Pianoforte Proff. Massimo Paderni, Enrico Stellini

Mercoledì 29 MAGGIO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Chitarra Prof. Bruno Bertone
classi di Clarinetto Prof. Piero Paolo Fantini, Giuseppe Laruccia
classi di Musica da Camera Proff. Massimiliano Damerini, Rita Orsini
classe di Pianoforte Prof. Maurizio Guidi

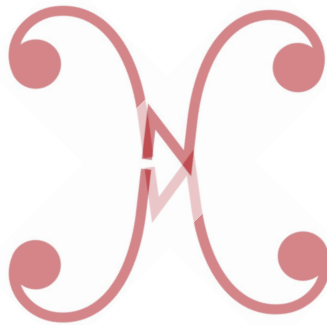
Lunedì 3 GIUGNO - ore 21.00

Palazzo Ducale - Cortile Maggiore
C. Orff: Carmina Burana
Cori del Conservatorio Paganini

Venerdì 7 GIUGNO - ore 20.30

Sala dei concerti del Conservatorio Paganini
classe di Arpa Prof. Elena Manuela Cosentino
classe di Chitarra Prof. Bruno Bertone
classe di Clarinetto Prof. Giuseppe Laruccia
classe di Flauto Prof. Elena Ceccoli
classe di Pratica dell'accomp. voc. da camera Prof. Tiziana Canfori





La Scuola di Musica Elettronica del Prof. Roberto Doati partecipa ai Concerti finali con sette specifici progetti realizzati per la “Scala Altosonante” collocata sullo Scalone d'onore di Villa Bombrini.

In occasione di ciascun ogni concerto sarà allestita un'installazione elettroacustica ispirata al programma che verrà eseguito nella Sala dei concerti.

Studenti della Scuola di Musica Elettronica

Fabio Cauglia, Filippo Cuomo Ulloa, Alessandro Finizio, Alessandro Gargiulo

Giacomo Gianetta, Giuseppe Gianni, Edoardo Lattes, Caterina Lazagna, Claudio Licheri

Gabriele Pallanca, Giovanni Pastorino, Michele Pizzi, Luca Serra, Matteo Spanò





LUNEDÌ 20 MAGGIO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO

Leos Janáček
(1854-1928)

Sonata 1.X.1905
Il presentimento
La morte

Simone Sammiceli, pianoforte

Bohuslav Martinů
(1890 – 1959)

Prima Sonata per flauto e pianoforte
Allegro moderato
Adagio
Allegro poco moderato

Angela Chan, flauto
Dario Bonuccelli, pianoforte

Sergej Prokof'ev
(1891 – 1953)

Sonata n. 2 in re minore op. 14
Allegro, ma non troppo
Scherzo
Andante
Vivace

Stefania Garotta, pianoforte

Mario Castelnuovo Tedesco
(1895 – 1968)

Sonata op. 128 per clarinetto e pianoforte
Andante con moto
Scherzo
Lullaby
Rondò alla napoletana

Elena Bacchiarello, clarinetto
Dario Bonuccelli, pianoforte

classe di Clarinetto Prof. Giuseppe Laruccia
classe di Flauto Prof. Mara Luzzatto,
classi di Pianoforte Proff. Maurizio Barboro, Massimo Paderni

Sullo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #1
installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati





MERCOLEDÌ 22 MAGGIO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

32 Variazioni in do minore su un tema originale

Edoardo Siccardi, pianoforte

Franz Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 "I cavalieri"

Allegro
Largo assai
Menuetto. Allegretto
Finale. Allegro con brio

Quartetto d'archi "Il Quartino"
Francesca Del Grosso, Pietro Genova Gaia, violini
Pietro Romagnoli, viola
Matilde Agosti, violoncello

Ludwig van Beethoven

Sonata in la maggiore op. 2 n. 2

Allegro vivace
Largo appassionato
Scherzo. Allegretto
Rondò. Grazioso

Silvia Vignolo, pianoforte

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Quartett-Satz in do minore D 703
Allegro assai

Quartetto d'archi "Il Quartino"
Francesca Del Grosso, Pietro Genova Gaia, violini
Pietro Romagnoli, viola
Matilde Agosti, violoncello

classe di Musica d'Insieme per Archi Prof. Carlo Costalbano
classi di Pianoforte Prof. Massimo Paderni, Enrico Stellini

Sullo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #2

installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati





VENERDÌ 24 MAGGIO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Trio in mi bemolle maggiore op. 38, dal Settimino op. 20

Adagio - Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di menuetto
Andante con variazioni
Scherzo (Allegro molto e vivace)
Andante con moto alla marcia - Presto

Francesca Ospovat, clarinetto
Giulia Gatti, violoncello
Clarissa Carafa, pianoforte

Ludwig van Beethoven

dal Settimino in mi bemolle maggiore op. 20

per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno, fagotto

Adagio - Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di menuetto

Alex Leone, violino
Claudia Pfnür, viola,
Martina Romano, violoncello
Paolo Furio Marasso, contrabbasso
Elena Bacchiarello, clarinetto
Francesco Campobasso, corno
Redouane Amir, fagotto

“Best of jazz faculty”

La classe di musica jazz presenterà un viaggio tra i suoni e i colori della musica di origine afroamericana. Verranno eseguiti brani della tradizione jazzistica, partendo dalle antiche forme del blues fino a composizioni originali, ma anche brani scaturiti da differenti ispirazioni, compreso un piccolo omaggio al repertorio della canzone d'autore, riletto con spirito e sonorità jazzistica.

Tutti gli arrangiamenti dei brani sono stati elaborati dagli studenti e, com'è prassi nel jazz, gli assoli saranno improvvisati, rendendo possibile l'esperienza emozionante di partecipare, tanto il pubblico in platea quanto i musicisti sul palco, a qualcosa che è diverso ogni volta e, in un certo senso, irripetibile.

classe di Musica da Camera Prof. Rita Orsini
classe di Musica d'Insieme per Archi Prof. Carlo Costalbano
classe di Musica d'Insieme per fiati Prof. Massimo Conte
classe di Jazz Prof. Pietro Leveratto

Sullo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #3

installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati





MERCOLEDÌ 29 MAGGIO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO

Nino Rota
(1911-1979)

Sonata per clarinetto e pianoforte
Allegretto scorrevole
Andante quasi adagio
Allegro scorrevole

Giorgia Mammi, clarinetto
Dario Bonuccelli, pianoforte

Nino Rota

Sonata per flauto e arpa
Allegro molto moderato
Andante sostenuto
Allegro festoso

Giulia Carlini, flauto
Caterina Bevegni, arpa

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Variazioni sulla canzone nazionale "I bin Kohlbauern bub" op. 49

Fabio De Lorenzo, chitarra

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Fantasiestücke op. 73 per clarinetto in la e pianoforte
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Ilaria Laruccia, clarinetto
Dario Bonuccelli, pianoforte

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Ballata in re minore op. 10 n. 1
Ballata in re maggiore op. 10 n. 2
Rapsodia in si minore op. 79 n. 1

Gabriele Paiato, pianoforte
Valeria Barbaresi, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Trio in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt"
per clarinetto, viola e pianoforte
Andante
Menuetto
Rondeaux (Allegretto)

Max Bruch
(1838-1920)

dagli Otto pezzi op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte
n. 2 in si minore
n. 6 in sol minore

Elena Bacchiarello, clarinetto
Filippo Laneri, viola
Silvia Vignolo, pianoforte

classe di Chitarra Prof. Bruno Bertone
classi di Clarinetto Proff. Piero Paolo Fantini, Giuseppe Laruccia
classi di Musica da Camera Proff. Massimiliano Damerini, Rita Orsini
classe di Pianoforte Prof. Maurizio Guidi

Sullo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #4

installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati





VENERDÌ 31 MAGGIO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite in do maggiore BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée 1 e 2
Gigue

Matilde Agosti, violoncello

Franz Liszt
(1811-1886)

Präludium und Fuge über B-A-C-H

Giorgio Piovano, organo

Camille Saint - Saëns (trascr. Liszt)
(1835 – 1921)

Danse macabre op. 40

Alfredo Casella
(1883 – 1947)

Due ricercari sul nome BACH

Funebre
Ostinato

Aigerim Konakbaieva, pianoforte

Franz Liszt

Sonata in si minore

Matteo Provendola, pianoforte

Johann Sebastian Bach

Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532

Manuele Barale, organo

classe di Organo Prof. Bartolomeo Gallizio
classi di Pianoforte Prof. Maurizio Barboro, Claudio Proietti
classe di Violoncello Prof. Francesco Galligioni

Sullo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #5

installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati



Carl Orff
(1895-1982)

Carmina Burana

Versione per soli, coro, due pianoforti e percussioni

Prologo: Fortuna imperatrix mundi ("Sorte imperatrice del mondo")

O Fortuna
Fortunae plango vulnera

Prima parte: Primo vere ("In primavera")

Veris laeta facies
Omnia sol temperat
Ecce gratum

Seconda parte: Uf dem Anger ("Nel prato")

Tanz
Floret silva nobilis
Chramer, gip die varwe mir
Reie (o Swaz hie gat umbe)
Were diu werlt alle min

Terza parte: In taberna ("All'osteria")

Aestuans interius
Olim lacus colueram
Ego sum abbas
In taberna quando sumus

Quarta parte: Cours d'amours ("La corte d'amore")

Amor volat undique
Dies, nox et omnia
Stetit puella
Circa mea pectora
Si puer cum puellula
Veni, veni, venias
In trutina
Tempus est iocundum
Dulcissime

Quinta parte: Blanziflor et Helena

Ave formosissima

Finale: Fortuna imperatrix mundi

O fortuna

Coro del Conservatorio Niccolò Paganini, maestro preparatore Maurizio Salvi

Elementi del coro di Andora, maestro preparatore Massimiliano Viapiano

Elementi del coro Quadrivium, maestro preparatore Giovanni Bergamo

Elementi del coro Mario Panatero, maestro preparatore Gian Marco Bosio

Coro di Voci Bianche della Scuola Barrili e

Coro di Voci Bianche I Polifonici di Genova, maestro preparatore Fabio Macelloni

Massimiliano Damerini, Sirio Restani - pianoforti

Massimo De Stefano - sintetizzatore

Lorenzo Bergamino, Luca Campodonico, Andrea Carratino, Federico Portesine, Hermes Rendina - percussioni

Direttore Maurizio Salvi



MARTEDÌ 4 GIUGNO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO

Camille Saint Saëns
(1835 - 1921)

Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167
Allegretto
Allegro animato
Lento
Molto allegro

Vittorio De Franceschi, clarinetto
Giovanni Piana, pianoforte

Fryderyk Chopin
(1810 - 1849)

Ballata in sol minore op. 23
Polacca in fa diesis minore op. 44

Chiara Vallarino, pianoforte

Giovanni Magnozzi, pianoforte

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

Sonata per oboe e pianoforte
Élégie
Scherzo
Déploration

Giovanni Pistis, oboe
Giovanni Piana, pianoforte

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (libro I)

Clarissa Carafa, pianoforte

César Franck
(1822-1890)

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-fantasia. Ben moderato
Allegretto poco mosso

Oleksandr Pushkarenko, violino
Simone Sammiceli, pianoforte

classe di Clarinetto Prof. Piero Paolo Fantini
classe di Musica da Camera Prof. Massimiliano Damerini
classe di Oboe Prof. Gian Enrico Cortese
classe di Pianoforte Prof. Gianfranco Carlascio, Marco Vincenzi

Sullo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #6
installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati





**VENERDÌ 7 GIUGNO
ORE 20.30
SALA DEI CONCERTI
DEL CONSERVATORIO**

Ferdinando Carulli
(1770 – 1832)

Andante sostenuto, poco allegretto per flauto e chitarra

Heinrich Aloys Präger
(1783 – 1854)

Introduzione, tema e variazioni op. 21 per flauto e chitarra

Marta Caccialanza, flauto
Daniele Ludovico, chitarra

Alexander Tansman
(1897-1986)

Cavatina

Francesco Candia, chitarra

Germaine Tailleferre
(1892 – 1983)

Sonata per arpa
Allegretto
Lento
Perpetuum mobile

Gloria Denise Zurru, arpa

Jacques Ibert
(1890 – 1962)

Pièce, per flauto solo

Marta Caccialanza, flauto

Jan Truhlář
(1928 – 2007)

Sonatina semplice op.18 per flauto e chitarra
Allegretto con umore, andante,
Allegretto scherzoso

Émile Desportes
(1878 - 1944)

Pastourelle joyeuse

Marta Caccialanza, flauto
Daniele Ludovico, chitarra

Henri Duparc
(1848 – 1933)

Élégie (da Th. Moore)
Chanson triste (H. Cazalis)
La vie antérieure (Ch. Baudelaire)
L'invitation au voyage (Ch. Baudelaire)

Eva Kurganova, soprano
Cristina Cernean, pianoforte

Francis Poulenc
(1899 – 1963)

Sonata per clarinetto e pianoforte
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

Francesca Ospovat, clarinetto
Valentina Messa, pianoforte

classe di Arpa Prof. Elena Manuela Cosentino
classe di Chitarra Prof. Bruno Bertone

classe di Clarinetto Prof. Giuseppe Laruccia
classe di Flauto Prof. Elena Ceconi

classe di Pratica dell'accompagnamento vocale cameristico Prof. Tiziana Canfori

Sulo scalone d'onore:

Scala Altosonante: Paganini_Remix #7

installazione elettroacustica realizzata dagli studenti
della Scuola di Musica Elettronica Prof. Roberto Doati





SABATO 8 GIUGNO
DOMENICA 9 GIUGNO
LUNEDI 10 GIUGNO

Sabato 8 giugno, ore 17.00 - Chiavari, Teatro Cantero
Domenica 9 giugno, ore 20.30 - Sori, Chiesa di Santa Margherita
Lunedì 10 giugno, ore 20.30 - Genova, Teatro Carlo Felice

Orchestra del Conservatorio Paganini
direttore Antonio Tappero Merlo

Luciano Berio
(1925-2003)

Quattro versioni originali della "Ritirata notturna di Madrid" di
L. Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra (1975)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concerto in la maggiore K 488 per pianoforte e orchestra
Allegro
Adagio
Allegro assai

Daniela Russo, pianoforte

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Concerto n. 1 in sol minore op. 25
Molto allegro con fuoco
Andante
Presto – Molto allegro e vivace

Aigerim Konakbaieva, pianoforte

Benjamin Britten
(1913-1976)

The young person's guide to the orchestra. Variazioni e Fuga
su un Tema di Purcell op. 34

Andrea Nicolini, narratore



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini di Genova – a.a. 2012/2013

Presidente

Davide Viziano

Direttore

Claudio Proietti

Vice Direttore

Tiziana Canfori, Marco Vincenzi

Direttore Amministrativo

Raffaele Guido

Direttore di Ragioneria

Stefania Verde

Consiglio Amministrazione

Gian Enrico Cortese, Raffaele Guido, Filippo Laneri, Claudio Proietti, Alessandra Villa - rappresentante MIUR, Davide Viziano

Consiglio Accademico

Bruno Bertone, Marco Bettuzzi, Tiziana Canfori, Gianfranco Carlascio, Lorenza Codignola Bo, Federico Gado, Giuseppe Laruccia, Massimo Lauricella, Gloria Merani, Daniela Russo

Nucleo di Valutazione

Sabina Addamiano, Gaetano Gallinaro, Barbara Petrucci

Collegio dei Revisori

Anna Maria Greco rappresentante del M.E.F, Leonardo Panattoni rappresentante M.I.U.R.

Consulta Studenti

Federico Gado, Filippo Laneri, Gianluigi Pistis, Daniela Russo, Edoardo Siccardi

Collegio Docenti

Piero Andreoli, Maurizio Barboro, Maurizio Augusto Benoma, Bruno Bertone, Marco Bettuzzi, Maria Paola Biondi Carmela Bongiovanni, Gian Marco Bosio, Laura Brianzi, Debora Brunialti, Tiziana Canfori, Gianfranco Carlascio, Mauro Castellano, Giacomo Cavo, Elena Cecconi, Raffaele Cecconi, Massimo Coco, Lorenza Codignola Bo, Massimo Conte, Patrizia Conti, Gian Enrico Cortese, Elena Manuela Cosentino, Carlo Costalbano, Massimiliano Damerini, Riccardo Dapelo, Gisella Dapuetto, Roberto Romolo Doati Rossi, Cinzia Faldi, Piero Paolo Fantini, Oliviero Ferri, Carlo Galante, Francesco Galligioni, Bartolomeo Gallizio, Luigi Gallo, Elisabetta Garetti, Valerio Giannarelli, Luisella Ginanni, Francesca Romana Gualtieri, Maurizio Guidi, Roberto Iovino, Giuseppe Laruccia, Massimo Lauricella, Raffaella Lauro, Pietro Leveratto, Giovanni Lippi, Mara Luzzatto, Fabio Macelloni, Patrizia Mannori, Vittorio Marchese, Riccardo Marsano, Orietta Eros Mattio, Gloria Merani, Giorgio Montagna, Maria Daniela Napoli, Paolo Ognissanti, Rita Orsini, Claudio Ottino, Enio Pace, Massimo Paderni, Barbara Petrucci, Cécile Peyrot, Franco Pianigiani, Alessio Pisani, Ermindo Polidori Luciani, Andrea Pozza, Claudio Proietti, Maurizio Salvi, Elia Savino, Gloria Scalchi, Giuseppina Schicchi, Enrico Stellini, Antonio Tappero Merlo, Maurizio Tarrini, Donella Terenzio, Maria Trabucco, Mario Trabucco, Marco Vincenzi

Personale Amministrativo

Antonietta Annunziata, Manuela Benedetti, Concetta Cammarata, Giuseppe Cardullo, Cristina Doriani, Paolo Gonella, Ivana Maggio

Personale Coadiutore

Graziella Bignardi, Beatrice Deplano, Rosanna Maria Di Molfetta, Marina Effori, Rosalba Gargano, Luciana Vita Garramone, Marina Larosa, Rocco Nelli, Monica Romano, Barbara Romeo, Elzbieta Szpor, Ivan Trentin







Conservatorio Niccolò Paganini
Via Albaro, 38 - 16133 GENOVA
Tel. 010-318683
www.conservatoriopaganini.org
ufficiocomunicazione@conservatoriopaganini.org



**Conservatorio
Niccolò Paganini**

