

Tra i vivi non posso più stare

Da giovedì 24 gennaio a domenica 27 gennaio 2013
al Teatro Cargo di Voltri, Piazza Odicini, 9

Produzione di Teatro Cargo, Conservatorio Paganini, Accademia Ligustica di Belle Arti

In collaborazione con:

Teatro Stabile di Genova

Centro Culturale Primo Levi

Comunità Ebraica di Genova

Goethe-Institut Genua

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Un evento in cui si fondono musica, teatro e arti visive: lo spettatore è completamente immerso in un ambiente ostile e avvolgente, dove si rischia di perdere il controllo, farsi sopraffare dalle emozioni della memoria. Fuori da ogni retorica, questo evento affronta il tema dell'Olocausto con occhi contemporanei.

Lo spettacolo è molto liberamente ispirato a *L'istruttoria* di Peter Weiss, un testo basato sui verbali del processo di Francoforte del 1965 contro un gruppo di SS e di funzionari del Lager di Auschwitz.

Il Conservatorio è partner di una produzione molto articolata, ideata da Roberto Doati (docente di Musica Elettronica al "Paganini") per la regia di Laura Sicignano. La realizzazione delle musiche dello spettacolo ha coinvolto le Scuole di Musica Elettronica, Composizione, Jazz, il Coro e il Noos Ensemble del Conservatorio.

Per maggiori informazioni sullo spettacolo, orari e modalità d'ingresso, si rimanda al sito del Teatro Cargo: www.teatrocargo.it