

Pianoforte

Filippo Gamba

venerdì 15 settembre
Salone di Albaro
ore 10 - 13 | 14 - 19

sabato 16 settembre
Salone di Albaro
ore 9 - 13 | 14 - 18



Filippo Gamba, nato a Verona nel 1968, dopo aver conseguito il Diploma al Conservatorio della sua città, sotto la guida di Renzo Bonizzato, ha frequentato la Scuola di Fiesole nella classe di perfezionamento di Maria Tipo. Il profondo lavoro di analisi svolto nel lungo periodo fiesolano è risultato decisivo alla crescita artistica e nell'affermazione in grandi competizioni internazionali, grazie alla sapienza e al supporto della grande didatta e concertista: nel 2000 sarà infatti vincitore del "Concours Géza Anda" di Zurigo, dopo aver ottenuto negli anni precedenti riconoscimenti al Van Cliburn, Rubinstein, Leeds, Bachauer, Beethoven, Bremen e Pozzoli. Seguono collaborazioni con prestigiose orchestre, quali i Berliner Sinfoniker,

la Wiener Kammerorchester, la SWR-Sinfonieorchester, la Staatskappelle di Weimar, l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo, oltre che l'Orchestra Filarmonica di Israele e la Camerata Academica Salzburg. Ha suonato sotto la direzione di Vladimir Ashkenazy, Simon Rattle, James Conlon. In Italia ha tenuto recitals per importanti Società concertistiche ed in Europa per i più prestigiosi Festivals (Ruhr, Dortmund, Lucerna, Cracovia, Stresa) esibendosi nelle sale più importanti: Parigi-Théâtre des Champs Élysées, Théâtre du Châtelet, Berlino-Konzerthaus, Amsterdam-Concertgebouw, Vienna-Konzerthaus, Musikverein, Monaco-Herkules-Saal e Atene-Megaron. La sua attività musicale si spinge oltre l'aspetto solistico. Infatti collabora con l' Hugo Wolf Quartett, il Michelangelo Quartett, Borodin Quartett e Bartok Quartett. Il suo esordio discografico lo vede protagonista, assieme a Vladimir Ashkenazy e Camil Marinescu, dell'incisione dei Concerti mozartiani n. 11 e n. 13, pubblicati da Labour of Love Records. Con la stessa etichetta pubblica tre album solistici dedicati a Beethoven, Brahms e Mendelssohn. Per Decca ha pubblicato l'integrale delle Bagatelle di Beethoven e un disco monografico dedicato a Schumann, con Humoresque e Davidsbündlertänze. Le ultime stagioni concertistiche lo hanno visto impegnato nella esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven in diverse città italiane. È Professore alla Musik-Akademie di Basilea.