LA NOTTE BIANCA
DEL CONSERVATORIO
NICCOLÒ PAGANINI

21 GIUGNO 2022

Nessun dorma

A partire dalle ore 18:00!

Con la partecipazione del CIV Arba'

Conservatorio Niccolò Paganini

PER INFO
PRENOTAZIONI@CONSPAGANINI.IT

#LA SEDIAROSSA

Evento contro la violenza di genere e non solo

21 Giugno 2022 ore 21.00

Conservatorio
Niccolò
Paganini
di Genova

"Adozione" della **SEDIAROSSA** dipinta dall'artista Ivo Vassallo con lettura del monologo teatrale scritto e interpretato da Deborah Riccelli e dedicato a Jenniffer Zacconi vittima di femminicidio.

Progetto di Gabriella de Filippis, Ivano Malcotti e Deborah Riccelli che prevede l'"adozione" da parte di Comuni Enti e Associazioni di una **SEDIAROSSA** dipinta ognuna da vari artisti al fine di dare vita a una campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere.

Con vivo piacere il Conservatorio di musica "Niccolò Paganini" si apre nuovamente alla Cittadinanza in uno dei suoi più attesi eventi che sempre ha caratterizzato la conclusione delle attività didattiche dell'Istituto. La Notte Bianca rappresenta un appuntamento importante per Docenti ed Allievi impegnati attivamente nel suo svolgersi ma anche per il pubblico, sempre numeroso, che gremisce il parco e le sale dell'antica ed a tutti cara Villa Sauli Bombrini.
Auguro di cuore ai partecipanti una serata di svago culturale ed una felice estate.

Il Presidente
Fabrizio Callai

Dopo due anni in cui l'emergenza sanitaria ha impedito lo svolgimento dell'attività di concerti per il nostro conservatorio, siamo contenti di poter ritornare alla consuetudine dell'evento della Festa Europea della Musica da celebrare il 21 di giugno sotto forma di Notte Bianca.
Ringraziamo il CIV Arbà e tutte quelle attività che si prodigano per tenere vivo il quartiere, il parco e con esso la vita nella quale risuonano l'entusiasmo e l'eccellenza dell'attività del Conservatorio.

Il Direttore
Roberto Tagliamacco

Corte Anteriore

18:00 - 19:00 **Facciamo, a pezzi, il Requiem di Mozart**

Coordinamento prof. Roberta Paraninfo

Introitus: Requiem æternam
Introitus: Kyrie Eleison
Sequentia: Tuba mirum spargens sonum
Sequentia: Recordare
Sequentia: Lacrimosa

Senarega Vocalensemble

Giulia Battaglia	Giovanna Baldini
Yingzhao Chen	Marta Barusso
Greta Ferrara	Lorenza Cevasco
Isaias Flores Lugo	Guandong Feng
Weichen Kong	Tiziano Tassi

Direttori e pianisti

Simone Giusto - Mattia Lorenzini - Nicolò Scudieri

19:00 - 20:00 **Banda di Bolzaneto**

P. Sousa: *Thunderer*
G. Gershwin: *Suite da Un Americano a Parigi*
J. Fučík: *L'Entrata dei Gladiatori*
A. Piazzolla: *Oblivion*
E. Morricone: Moment for Morricone
B. Thiele - G.D. Weiss: *What a Wonderful World*
G. Verdi: *Marcia da Ernani*
G. Mangani: *Passeggiando per Brooklyn*
P. Gozzo - A. Dodero: *Ave Maria Zeneize* (arr. B. Pellegrini)

Direttore: **Bernardo Pellegrini**

20:00 - 21:00 **Ottoni del Conservatorio Paganini**

Direttore Fabiano Cudiz

Surprise Gig

21:00 - 22:00 **Jazz di una Notte d'Inizio Estate**

Coordinamento e Direzione
Andrea Pozza
Paolo Silvestri
Francesco Caligiuri

22:00 - 22:30 **The Jellybeans**

Roy Hargrove: *Strasbourg Saint-Denise*
Horace Silver: *Sister Sadie*
Pablo Beltran Ruiz: *Sway*
Floyd Huddleston e Al Rinker: *Everybody Wants to be a Cat*
Bruno Martino: *E la chiamano estate*
Leo Chiosso, Giancarlo Del Re, Gianni Ferrio: *Parole Parole*

Eleonora Gelli, voce
Riccardo Barabino, pianoforte
Marco Vassallo, chitarra
Pietro Lampani, contrabbasso
Elisa Dalmasso, saxofono
Andrea Cattarinich, clarinetto
Matteo Ferracuti, trombone
Edoardo Maragliano, batteria

Corte Posteriore

19:00 - 20:00 **Pagacello - Quartetto di Violoncelli**
Coordinamento prof. Leandro Carino

Tradizionale Scozzese	*Auld Lang Syne* (arr. Johnstone)
J.S. Bach	*Aria sulla IV Corda* dalla Suite per archi (arr. Johnstone)
F. Chopin	*Mazurka Op.7 n.1* (arr. Burford)
Astor Piazzolla	*Oblivion* (arr. Villarejo)
W.A. Mozart	*Ave Verum Corpus* (arr. Johnstone)
Giuseppe Verdi	*Preludio all'Atto I* dall'opera La Traviata (arr. Burford)
J. Strauss Junior	*Pizzicato Polka* (arr. Johnstone)
J. Kander	*Theme from New York New York* (arr. Johnstone)

Pagacello Ensemble
Prof. Leandro Carino
Giacomo Pagliughi
Alessandra Montali
Katerina Varetska

Salone del Conservatorio

19:00 - 20:00 **Arpe in viaggio…**
Alla scoperta della musica popolare
Direzione e Coordinamento
Prof. Elena Manuela Cosentino

Tradizionale Italiano: *Siciliana*
Tradizionale Inglese: *Cormacke*
Tradizionale Scozzese: *Ye Banks and Braes*
Tradizionale Giapponese: *Itsuki no komori uta*

Tradizionale Irlandese: *Suantraí*
Tradizionale Irlandese: *Single Jig*
Tradizionale Venezuela: Habanera Gris
Mario Milani: Profumo di mimosa per due arpe
(proff.Elena Manuela Cosentino – Sabina Pedemonte)
N. Gustavson: *A Moorish Garden*
Tradizionale Francese: *Une Souris Verte*
Tradizionale Messicano: *Mexican Serenade*
Lincoln Almada: *Tarantella dell'Arpa Viggianese*

Direttore dell'esecuzione: Prof.ssa **Elena Manuela Cosentino**

Ensemble di arpe del Conservatorio "Niccolò Paganini":
Carola Bozano Gandolfi, Chiara Calcagno, Rebecca Del Re, Marta Floro, Sofia Marchesano, Vittoria Nativi, Sofia Pallavera, Chiara Patetta, Sara Stimolo, Stefano Tomasini, Teresa Trivero Graci, Camillo Vespoli, Irene Zanghì
In collaborazione con la classe di Arpa del Liceo Musicale "Sandro Pertini": professoressa Sabina Pedemonte

20:00 - 21:00 **Concerto per Oboe e Organo**
Coordinamento prof. Alessandro Piqué

Francesco Migliardi
Tomaso Albinoni: *Concerto in Re minore op. 9*
Allegro e non presto, Adagio, Allegro

Giulia Bertozzini
G.P. Telemann: Tempo di minuetto, allegro

Edoardo Muto
G.P. Telemann: Allegro, Presto

Viola Carlini
G.P. Telemann: Allegro, Tempo Giusto

Sofia Ghersina
G.P. Telemann: Con Affetto, Presto, Dolce, Vivace

La Classe è infinitamente riconoscente per l'illimitata gentilezza e il magnifico accompagnamento all'organo della professoressa **Tiziana Canfori*
Un grande e profondo ringraziamento ai genitori che sostengono in maniera così determinante ed efficace le/i loro figlie/i, conducendole/i e accompagnandole/i in questo importante percorso musicale, culturale e artistico

a seguire **Daniele Canepa**
György Ligeti: Sonata per violoncello solo (1948-1953)
I. Dialogo - Adagio, II. Capriccio - Presto con slancio

21:00 - 22:00 **PaganiniChorusClarinet**

Coordinamento prof. Piero Paolo Fantini
Direttore **Giuseppe Laruccia**

CLARINETTINCORO

Sir A. Sullivan *Ouverture da H.M.S. Pinafore*

A. Ketelbey *In a Persian Market* (arr. B. Masciotta)

F. Mendelssohn Bartholdy *Konzertstuck n.2 op.116 per clarinetto, corno di bassetto e coro di clarinetti* (arr. L. Lucchetta)
Giovanni Battista Costa, clarinetto
Clarissa Cresci, corno di bassetto

G. F. Haendel *"Lascia ch'io pianga" - "Ombra mai fu"* (trascr. S. Tognatti)

G.E. Cortese *Quattro Tarocchi di Vieville* per voce recitante e 7 clarinetti
Ruben Franceschi, voce recitante

G.Jacob - G.Tartini *Concertino dalla Sonata di G.Tartini* (adattamento con strumenti solisti)
Elisa Dalmasso, saxofono contralto
Fedora Aversa, clarinetto
Cecilia Longhi, fagotto
Livia Cevini, ottavino

Liu Tieshan/Maoyuan *Danza di Yao* (arr. Liu Qizhou)

B.Canfora *Brava!* (arr. L. Lucchetta) versione per sax soprano e coro di clarinetti
Francesco Merlo, saxofono soprano

G. Gimenez *La Boda de Luis Alonso* (arr. B. Masciotta)

22:00 - 23:00 **Duettando… Ma anche no!**

Coordinamento prof. Carla Di Censo

Greta Ferrara
G. Rossini: da L'Assedio di Corinto, recitativo e aria *Giusto Ciel*

Tsvetan Nisterov e **Brando Volo**
G. Rossini: da Cenerentola, duetto *Zitto, zitto*

Katia Koslova
G. Puccini: da Gianni Schicchi, aria *O mio babbino caro*

Feng Minqian
G. Puccini: da La Rondine, aria *Chi il bel sogno di Doretta*

Brando Volo
G. Donizetti: da Don Pasquale, aria *Bella siccome un angelo*

Feng Minqian e **Kong Weichen**
F. Lehar: da La Vedova Allegra, duetto *Tace il labbro*

Tsvetan Nisterov
J. Massenet: da Werther, aria *Pourquoi me réveiller*

Alice De Giovanna
J. Offenbach: da Les Contes d'Hoffmann *Les oiseaux dans la charmille*

Emma Bez
N. Rota: da Lo Scoiattolo in Gamba, aria *Com'è dura questa ghianda*

Kong Weichen
N. Rota: da Il Cappello di Paglia di Firenze, aria *Io voglio quel cappello*

Katia Koslova
G. Zhukovsky: *Miracoli e niente più*

Greta Ferrara e **Tsvetan Nisterov**
G. Verdi: da La Traviata, duetto *Libiamo ne' lieti calici*

Al pianoforte: **Umberto Musso** e **Mattia Torriglia**

23:00 - 24:00 **L'Europa e il Suo Canto**
Coordinamento prof. Marina Comparato

Giovanna Baldini, mezzosoprano
Gioachino Rossini: da Les soirées musicales - *Bolero "L'invito"*

Sofia Ferrari, mezzosoprano
Reynaldo Hahn: *"À Chloris"*

Giulia Battaglia, soprano
Maurice Ravel: *Cinq mélodies populaires greques*
Chanson de la mariée
Là-bas, vers l'église
Quel galant m'est comparable
Chanson des cueilleuses de lentisques
Tout gai!

Sofia Ferrari, mezzosoprano
Samuel Barber: da Vanessa *Must the winter come so soon*

Giulia Battaglia, soprano
Ludovica Baldino, clarinetto
Francesco Migliardi, oboe
Joseph Canteloube: da Chants d'Auvergne *Trois bourrées*
1) L'aïo dé rotso (L'eau de source)
2) Ound' onorèn gorda? (Où irons-nous garder?)

3) Obal din lou Limouzi (Là-bas dans le Limousin)

Giovanna Baldini, mezzosoprano
Enrique Granados, da Tonadillas:
La maja dolorosa
O, muerte cruel
Ay, majo de mi vida
De aquel majo amante
El majo discreto
El tra la la y el punteado
El majo timido

Sofia Ferrari, mezzosoprano
Manuel De Falla: *Siete canciones populares españolas*
El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo

Al pianoforte i maestri Roberto Franco e Elisa Montipò
Classe di canto della Professoressa Marina Comparato

00:00 - 00:30 **Flute Flavour Ensemble**
Coordinamento prof. Chiara Coppola

L. Hugues: Allegro fugato
L. Hugues: Allegro vivo

Marta Capelli e Greta Spinelli

G. Ph. Telemann: *Pastorale e Vivace*
P. Mascagni: *Intermezzo*

Alessandra Balagura, Emanuele Calcagno,
Tommaso Margiotta, Carola Marasco

F. Schubert: *Allegro* dalla Sonata in La minore

Jacopo Famà, Flauto
Lorenzo Famà, Pianoforte

Sam Morgan: *Bogalusa strut*
Zequila de Abreu: *Tico tico*

A. Balagura, E. Calcagno, T. Margiotta. C.Marasco

00:30 - 01:00 **Marco Giolito e Giulia Bonavera - Due Pianoforti**
R. Schumann - C. Debussy: Sei studi a Canone
(trascr. per due pianoforti)

01:00 - 02:00 **Produzione Propria**

Ensemble di Musica da Camera per Strumenti a Fiato
Coordinamento prof. Massimo Conte

J.S. Bach: dal Clavicembalo ben Temperato, *Preludio e Fuga VII* (trascrizione di Salvatore Padula)
Fuga XXII del I volume (trascrizione di Salvatore Padula)
Salvatore Padula: *Fuga secondo R. Colle*
Paolo De Jorio: *Alle Querce di Mamre*
Francesco Raspaolo: *Aenigma per cinque*
I Aenigma, III Sciarada
Bill Evans: *Time Remembered* (arr. classe del prof. Paolo Silvestri)

Cecilia Oneto, Elisa Smeraldo, flauti
Ludovica Badino, Andrea Cattarinich, clarinetti
Francesco Merlo, sax

Salvatore Padula: *Ode al Limone*

Salvatore Padula, tenore
Paolo De Jorio, pianoforte

Walter Salivetto: *Di Sera*
Paolo De jorio: *Bagatela*
Matteo Torriglia: *Preludio*

Liam Rossi, saxofono contralto
Elisa Dalmasso, saxofono tenore
Giacomo Alvino, pianoforte

02:00 - 02:15 **Cristina Elia, clavicembalo**
J.S. Bach: dalla Suite Francese in Do minore BWV 813
Allemanda, Corrente

Aula 19 del Conservatorio

18:00 - 19:00 **Sofia Baiardi e Asia De Vero**

Lirismo al Pianoforte

F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 (Sofia Baiardi)
F. Liszt: Funérailles da Harmonies poétiques et religieuses S. 173 (Asia De Vero)
S. Rachmaninov: Etudes tableaux op. 33 n. 1 e n. 8 (Asia De Vero)
S. Rachmaninov: Etude tableau op. 39 n. 2 (Sofia Baiardi)
S. Rachmaninov: Romanza a quattro mani

19:00 - 20:00 **Chitarra**

Coordinamento prof. Fabrizio Giudice

A. Brescianello: *Suite seconda* dalle *18 Partite per Colascione*
Allegro, Andante, Giga
Giulia Zignego

J. Dowland: *Fantasia*
M. Giuliani: *Allegro* dalla sonata op. 15
Gianluca Peirano

J. Dowland: *Fantasia*
J.K. Mertz: *Tarantelle* dai *Bardenklänge*
Roberto Morello

B. Asafiev: *3 Preludi*
M. Musorgskij: *Il Vecchio Castello*
N. Koskin: *Toccata*
Alexandr Argunov

20:00 - 21:00 **Rossana Lanata - Percussioni**

Marimba A. Piazzolla: *Libertango* (arr. E. Sammut)

Vibrafono D. Friedman: *Midnight Star*
M. Glentworth: *Blues for Gilbert*
I. Lesnik: *First Toy*

Rullante N.J. Zivcovic: *Pezzo da Concerto n. 1*
A. Gerassimez: *Asventuras*

21:00 - 21:30 **Arianna Argentieri e Mattia Torriglia - Violino e Pianoforte**

21:30 - 22:00 **Filippo Bogdanovic, violino e Natalya Pyataeva, pianoforte**

Edvard Grieg: *Sonata in Sol Maggiore op. 13*
I - Lento doloroso - Poco Allegro - Allegro Vivace - Presto
II - Allegretto tranquillo
III - Allegro animato

22:00 - 23:00 **Cordelia Loughlin e Lilia Yakushin - Canto e Pianoforte**

G.F. Haendel: *Ah Spietato!* da "Amadigi di Gaula"

G. Fauré: *4 Chansons Op. 39*
Aurore
Fleur Jetée
Le Pays des Rêves
Les Roses d'Ispahan
H. Purcell: *Music for a while*
S. Barber, da Hermit Songs:
Church Bell at Night
St. Ita's Vision
The Heavenly Banquet
The Crucifixion
Sea-Snatch
Promiscuity

23:00 - 24:00 **Quartetto di Saxofoni**
Coordinamento prof. Luigi Gallo

G. Rossini: *Rossini per quattro* (arr. G. di Bacco)
C. Gardel: *Por una Cabeza* (arr. M. Tassano)
P. Iturralde: *Ballade and Cool from Jazz Suite*
P. Iturralde: *Suite Hellenique*
A. Piazzolla: *Libertango* (arr. B. Marillia)
E. Morricone: *Nuovo Cinema Paradiso* (arr. M. Tassano)
R. Wiedoeft: *Saxophobia*

Francesco Merlo, saxofono soprano
Elisa Dalmasso, saxofono contralto
Liam Rossi, saxofono tenore
Matteo Tassano, saxofono baritono

00:00 - 01:30 **Trii e Quartetti di Clarinetti**
Coordinamento prof. Beatrice Cattaneo e prof. Piero Paolo Fantini

Scuola di Clarinetto del Conservatorio Niccolò Paganini

01:30 - a oltranza **Jazz Jam Session!**

Altri Luoghi

19:00 - 20:00

Per le Strade di Albaro — **Ensemble Mobile di Oboi**

Coordinamento prof. Alessandro Piqué

22:00 - *A oltranza*

Rotondina del Parco — **Feste Cinesi e Romanze Napoletane**

Coordinamento prof. Tiziana Canfori ed Elisa Montipò

Canzoni popolari cinesi

Liu Qin: *Canzone di Yue*
Yaoqi Zhang, tenore
Guandong Feng, basso

Yan Shu: *Le farfalle amano i fiori*
Yue Lin - tenore

Wen Tingyun: *Pussaman*
Yulian Zhang, soprano

Guan Xia: *Guardo il mio paese lontano*
Yaoqi Zhang, tenore

Qing Yin: *Canzone Festiva*
Ran Xu - mezzosoprano

Qing Yin: *La mia amante* dall'opera CHANG ZHENG
Moran Wang, tenore

Yong Chen: *Innamorarsi del mare*
Guangdong Feng, basso

Shang Deyi: *Festa del Fuoco*
Shimin Xu, soprano

Fan Fan: *Conchiglie colorate*
Wancong Zhang, tenore

Luobin Wang: *Danza della giovinezza*
Adattamento da Tingjiang Hu
Yingzhao Chen, soprano

Xu Peidong: *Fiocco di neve*
Moran Wang, tenore
Shimin Xu - Soprano

Li Xin: *Il soldato protegge il paese*
Weichen Kong, tenore

Zhu Qing: *Vivo nella sorgente di Yangtze*
Minqian Feng, soprano
Ran Xu, mezzosoprano

Guangnan Shi: *Duetto del Glicine* dall'opera SHANG SHI
Weichen Kong, tenore
Yingzhao Chen, soprano

Linxiang Zhou: *Un buon bicchiere di vino*
Minqian Feng, soprano

Qiufeng Zheng: *Ti amo Cina*

Yingzhao Chen, Yulian Zhang, Shimin Xu, Minqian Feng - *soprani*
Xu Ran - *mezzosoprano*
Moran Wang, Weichen Kong, Wancong Zhang, Yaoqi Zhang,
YueLin Wu - *tenori*
Guangdong Feng - *basso*
Wei Ruizhen - *pianoforte*

Francesco Paolo Tosti (1846 - 1916)

Melodie da camera nella trascrizione di Marco Simoncini
per voci, quintetto d'archi e mandolino

Napoli
Le rose che mi desti
Marechiare
Chi sa!
Napoli dorme, Napoli canta!
A Vucchella
Charitas!
L'ultima canzone
Pulcinella è morto
Su la soglia
Serenata allegra
Tutto se scorda
Non t'amo più

Daria Ryzhova, soprano
Lorenza Cevasco, mezzosoprano
Massimo Frigato, tenore
Tiziano Tassi, baritono

Sergio Vacca, mandolino (docente del Liceo Musicale "Pertini")

Classe di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco del
M° Carlo Costalbano

Andrea Piras, violino primo
Elena Martini, violino secondo
Alessia Vinai, viola
Serena Capalbo, violoncello
Nicolò Giaconi, contrabbasso