

“Ville aperte a Cornigliano – Evento collaterale dei Rolli Days”

Anonimo – *Da Sette canzoni veneziane del XVIII sec.* (Revisione di Renato Chiesa):

La vaga primavera; Do paro lete al zorno; No te par ora; Un zorno in mascara;
Sento che'l cuor me manca; Infin ch'l tempo è bello

O. Vecchi (1550 – 1605) - *Gitene Ninfe* (ed. a cura di A. Amato)

M. Giuliani (1781 – 1829) - *Par che di giubilo; Confuso smarrito; Alle mie tante
lagrime; Ah! Non dir che non t'adoro; Ch'io sent'amor per femine; Già presso al
termine*

Daniela Santos Moreno, soprano Nicola Cappellini, chitarra

Classe di canto della prof.ssa Gloria Scalchi

Classe di chitarra del prof. Bruno Bertone