

**Sabato 27 febbraio 2010, ore 17:30**  
Sala Concerti del Conservatorio Niccolò Paganini - Genova

Violino: Tamsin Waley Cohen  
Violoncello: Giovanni Ricciardi  
Pianoforte: Andrea Dindo

**Programma**

**Zoltán Kodály - Duo per violino e violoncello, op. 7**

Allegro serioso, non troppo  
Adagio  
Maestoso e largamente, ma non troppo- Presto

**Johannes Brahms – Trion. 2 in do maggiore, op. 87**

Allegro moderato  
Andante con moto  
Scherzo  
Finale

**Tamsin Waley- Cohen**



Tamsin Waley Cohen ([www.tamsinwaleycohen.com](http://www.tamsinwaleycohen.com)), 23 anni. Ha studiato al Royal College of Music di Londra sotto la guida di Itzhak Rashkovsky. Ha vinto numerosi RCM awards, tra i quali anche il prestigioso Ian Stoutzker Prize ottenendo il riconoscimento "String Player of the year". E' stata BBC Young Musician of the Year, premiata al Kloster Schontal e al Sion, e vincitrice nel 2005 del premio Royal Overseas League Strings e del premio J&A Beare Solo Bach nel 2007. Si è esibita alla Wigmore Hall, Cadogan Hall, Symphony Hall Birmingham, Queen Elizabeth Hall. Suona in duo coi pianisti Gary Matthewman e Gregorio Nardi. Il 2008 vedrà il suo debutto al Barbican di Londra, l'apertura del St Jude's Proms

insieme alla London Chamber Orchestra e il Concerto per Violino di Tchaikovsky con la Royal Philharmonic Orchestra. Fin dall'età di 16 anni ha collaborato con Lorand Fenyves, Andras Keller, Martin Lovett, Mark Padmore e Gerhard Schulz. Ha seguito master con Ida Haendel, Igor Ozim, e Ruggiero Ricci, il quale l'ha descritta come "la violinista di maggior talento che abbia mai incontrato". Dal 2007 suona il famoso Stradivari ex-Fenyves del 1721, di sua proprietà.

**Giovanni Ricciardi**



Ha intrapreso lo studio del violoncello giovanissimo, diplomandosi al Conservatorio Nicolò Paganini di Genova con il M.° Nevio Zanardi. Ha seguito i corsi di interpretazione musicale presso l'Accademia Musicale internazionale di Padova, Scuola di Musica di Portogruaro, Musik Hoch Shule di Mannheim con Michael Flaksman diventandone successivamente il suo assistente.

Vincitore di numerosi competizioni internazionali, fra cui Premio Internazionale Rovere d'Oro, Concorso Internazionale di Stresa, è attivo concertista solista in Italia e all'estero, con orchestre quali l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Filarmonica Italiana, la Filarmonica de Gran Canaria ( Spagna), Orchestra Sinfonica nazionale di La Paz ( Bolivia) e con le maggiori orchestre del Brasile. Ha effettuato registrazioni discografiche e Dvd per Fabbri Editori, Arcadelt, Gallo, Philharmonia, Arte. In trio con il pianista Andrea Dindo e il famoso violinista Felix Ayo ha inciso il celebre trio op. 87 di Brahms.

Regolarmente invitato in Sud America dalla società Dante Alighieri che si occupa della diffusione della cultura italiana nel mondo, tiene concerti e master class in tutto globo, invitato come solista in festival quali Tchaikowsky festival ( Madrid) Berlin Festspiele (Berlino), Festival Internazionale di Volgograd ( Russia) Festival IBM ( Brasile) Festival du Théâtre du Rond- Point (Parigi) Festival d' Avignon, Holland Festival (Amsterdam), Florence Chamber and Soloist festival (Firenze) Festival internazionale Isola di Capraia, Lugano Festival, Flamensemble Firenze.

Dedica parte della sua attività anche ad iniziative musicali di carattere umanitario collaborando con ONU, Unicef, Acnur, Amnesty International, Emergency e Projeto Ninos de Rua, A.I.R.C.

### **Andrea Dindo**



Allievo di Renato Dionisi per la composizione e di Piero Bellugi per la direzione d'orchestra ha perfezionato gli studi pianistici con Aldo Ciccolini e Andrzej Jasinski (presso il Mozarteum di Salisburgo) e presso la Masterclass Internazionale di Engelberg (Lucerna), tenuta da Alexis Weissenberg, con pubblicazione discografica del recital finale. Premiato al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Parigi,, ha tenuto concerti in prestigiose sale quali la Weill Recital Hall at Carnegie Hall di New York, la Pablo Casals Hall di Tokyo, per Radio France ed al Musée d'Orsay di Parigi (entrambi in diretta radiofonica), per la Fondation Beracasa di Montpellier, la Wigmore Hall e la Royal Academy di Londra ed, in Italia, per le principali istituzioni sinfoniche e concertistiche quali il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Chigiana di Siena, l'Unione Musicale di Torino, per la Società del Quartetto e la Società dei Concerti di Milano, il Teatro Carlo Felice di Genova, Musica Insieme di Bologna, il Teatro Lirico di Cagliari, gli Amici della Musica di Firenze e per il Festival Internazionale di Stresa e l'Accademia di Santa Cecilia di Roma.

Ha effettuato inoltre una tournée in Sudamerica con concerti presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires e la Sala Hugo Balso di Montevideo e numerosi concerti in Francia e Stati Uniti.

Collabora con i violoncellisti Enrico Dindo (vincitore del Premio "Rostropovich nel 1997), Tatiana Vassilieva, Giovanni Ricciardi, Jian Wang e con altri artisti di fama internazionale quali Renato Bruson (nel concerto del trentennale della carriera), il clarinetista Alessandro Carbonare , il flautista Andrea Griminelli (artista Decca) e Carla Fracci, in un originale spettacolo di apposita creazione per pianoforte solista e corpo di ballo andato in scena al Festival Internazionale "Umberto Giordano" di Baveno.