



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

N. 2060/IM di Protocollo - n. 2 Allegati

**Sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conspaganini.it:
- *Albo Pretorio Online*
- *Offerta Formativa***

Oggetto: ISCRIZIONI a.a. 2020/2021 Corsi Singoli di 2° Livello 24 CFA - D.M. M.I.U.R. 13.04.2017, n. 616

PREMESSA

Anche per l'a.a. 2020/2021 - ai sensi del D.M. M.I.U.R. n. 616/2017 - questo Conservatorio istituisce i corsi per il conseguimento dei 24 crediti necessari per l'accesso al concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella scuola secondaria secondo le seguenti classi di concorso: 1_30 e A-56 per la scuola secondaria di I grado; A-29, A-53, A-55, A-63, A-64 per la scuola secondaria di II grado.

ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione, per l'a.a. 2020/2021, dovranno essere presentate **dal 15 settembre al 15 ottobre 2020.**

Le domande, da compilare con il modulo allegato (ed i relativi documenti ivi indicati), vanno inviate all'indirizzo email protocollo@conspaganini.it.

Con l'invio della domanda di iscrizione gli Studenti confermeranno di essere informati di quanto previsto nel [Manifesto degli Studi a.a. 2020/2021](#) e nel nuovo [Regolamento sulla Contribuzione Studentesca](#), al quale si rinvia per ogni altro aspetto.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Per quanto concerne i pagamenti da effettuare, si indicano le seguenti tipologie:

- **Tassa di immatricolazione € 6,04 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale “*Immatricolazione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2020/2021*”;
- **Tassa di iscrizione € 21,43 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale “*Iscrizione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2020/2021*”;
- **Contributo di frequenza di:**

Crediti	Contributo Ordinario ISEE Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Contributo Ridotto ISEE Nucleo Familiare fino a € 30.000,00
da 0 a 14 CFA	€ 240,00	€ 220,00
da 15 a 25 CFA	€ 390,00	€ 370,00

sul c/c postale n. 467167 - Iban IT2610760101400000000467167 intestato a “Conservatorio di Musica N. Paganini, Via Albaro 38 - Genova” con la causale “*Contributo di Iscrizione e Frequenza Corsi Singoli 2° Livello CODD a.a. 2020/2021*”.



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Si chiarisce che lo Studente che si avvale del contributo ridotto è tenuto ad allegare il **modello ISEE**. Nel caso di domanda di iscrizione priva del modello *ISEE*, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima.

Si allegano alla presente:

- Prospetto analitico relativo alle materie dei corsi;
- Modulo di Iscrizione.

Genova, 08.09.2020

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Il **DM n. 616** del 10/08/2017 regola per gli studenti dei Conservatori (Allegato C) l'acquisizione dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso nazionale inerente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria.*)
I suddetti 24 crediti saranno comunque "extra-curricolari" (Art. 1, comma 1/o) sia per gli studenti già in possesso di un Diploma Accademico di II livello o di Vecchio Ordinamento (corsi singoli) che per quelli che stiano ancora frequentando un corso biennale di secondo livello presso questo Conservatorio.
Saranno riconosciuti tutti i relativi crediti purché acquisiti attraverso una verifica con ESAME da parte degli studenti di Triennio/Biennio che abbiano frequentato le stesse materie o affini nei precedenti Anni Accademici.**)
Il piano dell'offerta formativa è impostato dal **DM n. 616** su quattro ambiti disciplinari (Art. 3, comma 3) con l'obbligo di *almeno sei crediti in almeno tre dei quattro ambiti* (Art. 3, comma 4):

Ambiti e settori disciplinari	Materie	Corso	Durata	Lezione	Crediti	Verifica
<u>Pedagogia</u> , <u>Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</u> (Codd/04) Assorgia	<i>Pedagogia musicale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	30 ore	di gruppo	6	esame orale
<u>Psicologia</u> (Codd/04) Assorgia	<i>Psicologia musicale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	20 ore	di gruppo	3	esame orale
<u>Antropologia</u> (Codd/06) Conti	<i>Metodologia d'indagine storico-musicale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	40 ore	di gruppo	6	esame scritto e orale
	<i>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	40 ore	di gruppo	3	esame orale
<u>Metodologie e tecnologie didattiche</u>						
(Codd/01) Macelloni	<i>Fondamenti di tecnica vocale</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	30 ore	di gruppo	6	esame pratico
(Codd/02) Lauricella	<i>Elementi di composizione e analisi</i> (senza obbligo di frequenza)	annuale	40 ore	di gruppo	9	esame orale
(Codd/05) Di Giandomenico	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica</i> (obbligo di frequenza per le prime 10 ore)	annuale	30 ore	di gruppo	6	esame pratico

(*) Classi di concorso per gli insegnamenti di area musicale previsti nella Scuola secondaria di I e II grado:

<u>Scuola secondaria di I grado</u> a) A-30 Musica (ex A-32) b) A-56 Strumento musicale (ex A-77)	<u>Scuola secondaria di II grado</u> c) A-29 Musica (ex A-31) d) A-53 Storia della musica e) A-55 Strumento musicale f) A-63 Tecnologie musicali g) A-64 Teoria, analisi e composizione
---	--

(**) Materie riconosciute

I	<i>Pedagogia musicale; Pedagogia musicale e speciale; Pedagogia generale e speciale; Pedagogia speciale.</i>
II	<i>Psicologia musicale; Psicologia musicale e dell'educazione; Psicologia dell'educazione.</i>
III	<i>Metodologia d'indagine storico-musicale; Fondamenti di semiologia musicale; Sociologia della musica; Fondamenti di sociologia della musica; Antropologia della musica per educatori.</i>
IV	<i>Fondamenti di tecnica vocale; Tecnica vocale; Direzione e concertazione di coro; Concertazione di coro; Tecniche di arrangiamento e trascrizione; Elementi di composizione e analisi; Elementi di composizione; Pratica della lettura vocale e pianistica; Pratica dell'accompagnamento estemporaneo; Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte; Pratiche di musica d'insieme; Didattica della storia della musica; Didattica dell'ascolto; Tecniche di espressione e consapevolezza corporea.</i>

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica *Niccolò Paganini* - Genova

Il sottoscritto																						
	<i>Cognome e Nome</i>																					
nato a											prov.			il			/			/		
codice fiscale											cittadinanza											
residente a											prov.			c.a.p.								
in via/piazza															n. civico							
telefono											cellulare											
email																						

ai seguenti CORSI SINGOLI finalizzati all’acquisizione dei Crediti Formativi in settori *CODD* per l’anno accademico 2020/2021, relativamente alle seguenti Discipline:

Barrare la voce di interesse	Ambito disciplinare	Codice settore	Materie	Ore	CFA	Verifica
	I	CODD/04	Pedagogia musicale (senza obbligo di frequenza)	30	6	Esame orale
	II	CODD/04	Psicologia musicale (senza obbligo di frequenza)	20	3	Esame orale
	III	CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale (senza obbligo di frequenza)	40	6	Esame scritto e orale
	III	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (senza obbligo di frequenza)	40	3	Esame orale
	IV	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale (senza obbligo di frequenza)	30	6	Esame pratico
	IV	CODD/02	Elementi di composizione e analisi (senza obbligo di frequenza)	40	9	Esame orale
	IV	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica (obbligo di frequenza per le prime 10 ore)	30	6	Esame pratico

- **Tassa di immatricolazione € 6,04 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale *“Immatricolazione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2020/2021”*;
- **Tassa di iscrizione € 21,43 sul c/c postale n. 1016** intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara con la causale *“Iscrizione Corsi Singoli di 2° Livello CODD - Conservatorio di Genova a.a. 2020/2021”*;
- **Contributo di frequenza di:**

Crediti	Contributo Ordinario <i>ISEE</i> Nucleo Familiare Superiore ad € 30.000,00	Contributo Ridotto <i>ISEE</i> Nucleo Familiare fino a € 30.000,00
da 0 a 14 CFA	€ 240,00	€ 220,00
da 15 a 25 CFA	€ 390,00	€ 370,00

1

- Documento di identità.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- di essere in possesso di **Diploma Accademico di 2° Livello** in _____
conseguito il _____ presso il Conservatorio/ISSM _____;
- di essere in possesso di **Diploma di Vecchio Ordinamento** in _____
conseguito il _____ presso il Conservatorio/ISSM _____;
- di essere in possesso di **Diploma di Maturità** _____
conseguito il _____ presso _____;

di essere informato che di quanto previsto a pagina 8 del Manifesto degli Studi a.a. 2020/2021, al quale si rinvia per ogni altro aspetto. In particolare, il sottoscritto dichiara inoltre di essere a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate attività didattiche - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto

MANLEVA

Il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento. Dichiara inoltre che si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.

AUTORIZZA

Il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.

Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Genova, _____

(firma dello Studente)