



LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA

a.a. 2021/2022

Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
a scelta	Collettivo	30	3	Idoneità
Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con obbligo di frequenza				
Prof. Massimo Lauricella https://www.massimolauricella.it				

Contenuti e finalità:

Nell'a.a. 2010/2011, presso il Conservatorio "N. Paganini", nasce il "*Laboratorio di Musica Contemporanea*" per avvicinare gli studenti a un repertorio e a formazioni strumentali che, ad oggi, non sono ancora ufficialmente previsti nei programmi dei Conservatori di Musica.

Sin dagli inizi, gli obiettivi di questo Laboratorio sono stati l'apprendimento di nuove tecniche compositive e strumentali, di nuove simbologie, di nuove forme e linguaggi: tale percorso si è svolto sia attraverso lo studio delle opere di grandi compositori contemporanei (fra i quali Berio, Corghi, Fedele, Messiaen, Sciarrino, Takemitsu...), sia mantenendo uno sguardo attento alle realtà contemporanee nazionali e internazionali più rilevanti, con una particolare attenzione alle finalità didattiche di tale attività.

Video di esecuzioni realizzate durante le precedenti annualità possono essere visionati al seguente indirizzo di Youtube: <https://www.youtube.com/user/NoosEnsemble>

Requisiti per l'ammissione:

Requisito minimo per l'ammissione è l'iscrizione ad un triennio di strumento: sono ammesse eccezioni su segnalazione dei docenti. Sono inoltre ammesse le iscrizioni di studenti già diplomati/laureati nei Conservatori italiani e di studenti esterni.



Nell'a.a. 2021/2022 il Laboratorio di Musica Contemporanea continua la sua attività con le modalità operative purtroppo ancora imposte dalla situazione epidemiologica che non consente ensembles che prevedano molti esecutori.

L'organico (massimo consentito) sarà quindi quello del quintetto strumentale del Pierrot lunaire di Arnold Schönberg per cui, per l'a.a. 2021/2022, il Laboratorio sarà dedicato ai seguenti strumenti: **flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte.**

Ove non si raggiungesse il sopracitato organico strumentale (e in base agli iscritti -numero e tipologie strumentali-) il Docente si riserva di non attivare il Laboratorio.

Audizioni:

Novembre/dicembre 2021 (data da definirsi).

Ogni candidato eseguirà un brano a sua scelta della durata massima di 10 minuti: tale brano dovrà rappresentare al meglio il livello della sua preparazione musicale e strumentale indipendentemente dal periodo e dallo stile scelto.

Sulla base degli Studenti ammessi, il Docente stabilirà un repertorio che verrà comunicato agli interessati: a questi verranno anche fornite le relative parti che dovranno essere studiate entro l'inizio del Laboratorio.

Orario delle lezioni:

Una lezione settimanale da 2 ore, in orario da definirsi, nella giornata di martedì o di mercoledì.

Periodo di svolgimento del Laboratorio:

Secondo semestre a.a. 2021/2022, data di inizio da definirsi.

Modalità di iscrizione e di ammissione:

Utilizzare l'apposito form online presente nel sito web istituzionale del Conservatorio.