



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova adottato con Decreto Direttoriale n. 2580 del 25.10.2018, con particolare riferimento all'art. 6;
- Visto il Regolamento sui Corsi Preaccademici, adottato con Decreto Direttoriale n. 2566 del 07.05.2018;
- Visto il Regolamento sui Corsi Propedeutici, adottato con Decreto Direttoriale n. 2751 del 30.03.2022;
- Visto il Regolamento sui Laboratori Formativi, adottato con Decreto Direttoriale n. 2752 del 30.03.2022;
- Visto il Decreto Presidenziale n. 2814 del 22.12.2022, relativo al Regolamento in Materia di Iscrizione a Tempo Parziale;
- Visto il Decreto Presidenziale n. 2817 del 14.02.2023, relativo al Regolamento per i Giovani Talenti;
- Visto il Regolamento sulla Doppia Frequenza, adottato con Decreto Direttoriale n. 2813 del 22.12.2022;
- Visto il Regolamento Unico in materia di Contribuzione Studentesca, di cui al Decreto Presidenziale n. 2822 del 30.03.2023;
- Visto il parere del Consiglio Accademico, espresso con Delibera n. 22 del 04.03.2025;
- Vista l'esigenza di programmare l'attività didattica dell'a.a. 2025/2026,

DECRETA

la pubblicazione del Manifesto degli Studi per l'a.a. 2025/2026, allegato al presente Decreto quale parte integrante dello stesso.

Il presente Decreto è pubblicato, con valore di notifica a tutti gli effetti, nel sito web istituzionale www.conspaganini.it, nelle sezioni:

- *Albo Pretorio On-Line, Atti;*
- *Amministrazione Trasparente, Disposizioni Generali, Atti Generali, Normativa Interna;*
- *Conservatorio, Offerta Formativa, Manifesto degli Studi.*

Avverso tale Decreto Direttoriale è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Manifesto degli Studi

a.a. 2025/2026

INDICE

PREMESSA	pag. 3
CORSI ACCADEMICI	pag. 4
– <i>Studenti Doppia Frequenza</i> – <i>Studenti Lavoratori a Tempo Parziale (Part-Time)</i> – <i>Giovani Talenti</i>	pag. 9
CORSI PROPEDEUTICI	pag. 16
LABORATORI FORMATIVI	pag. 23
ULTERIORI OFFERTE FORMATIVE	Pag. 27
NORME FINALI	pag. 28

PREMESSA

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova e delle delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, si pubblica il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2025/2026.

Calendario Accademico

L'a.a. 2025/2026 ha inizio il 1° novembre 2025 e termina il 31 ottobre 2026.

È data facoltà ai Docenti, previa autorizzazione del Direttore, di anticipare alcune lezioni agli Studenti già iscritti all'a.a. 2024/2025 che abbiano già regolarizzato la re-iscrizione all'a.a. 2025/2026, al 15 settembre 2025.

Le Festività sono le seguenti:

- 1 novembre 2025, Tutti i Santi
- tutte le domeniche
- 25 dicembre 2025, Natale
- 26 dicembre 2025, Santo Stefano
- 1 gennaio 2026, Capodanno
- 6 gennaio 2026, Epifania
- 6 aprile 2026, Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile 2026, Anniversario della Liberazione
- 1 maggio 2026, Festa del Lavoro
- 24 giugno 2026, Festa del Santo Patrono di Genova
- 15 agosto 2026, Ferragosto

In sede di contrattazione sindacale saranno fissate ulteriori chiusure del Conservatorio. Il Consiglio Accademico stabilirà eventuali periodi di sospensione delle attività didattiche e artistiche dell'Istituto nonché le date di inizio delle sessioni di esami per l'a.a. 2025/2026.

CORSI ACCADEMICI

Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello Triennio Ordinamentale

Per l'a.a. 2025/2026 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio e relativi regolamenti sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 1° Livello):

Scuola	Codice	Corso
Arpa	DCPL01	Arpa
Basso Tuba	DCPL04	Basso Tuba
Canto	DCPL06	Canto
Chitarra	DCPL09	Chitarra
Clarinetto	DCPL11	Clarinetto
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCPL14	Clavicembalo e Tastiere Storiche
Composizione	DCPL15	Composizione
Contrabbasso	DCPL16	Contrabbasso
Corno	DCPL19	Corno
Direzione d'orchestra	DCPL22	Direzione d'Orchestra *
Fagotto	DCPL24	Fagotto
Flauto	DCPL27	Flauto
Flauto Traversiere	DCPL29	Flauto Traversiere
Pianoforte (Maestro collaboratore)	DCPL31	Maestro Collaboratore
Oboe	DCPL36	Oboe
Organo e Composizione Organistica	DCPL38	Organo
Pianoforte	DCPL39	Pianoforte
Saxofono	DCPL41	Saxofono
Strumenti a Percussione	DCPL44	Strumenti a Percussione
Tromba	DCPL46	Tromba
Trombone	DCPL49	Trombone
Viola	DCPL52	Viola
Viola da Gamba	DCPL53	Viola da Gamba
Violino	DCPL54	Violino
Violino Barocco	DCPL55	Violino Barocco
Violoncello	DCPL57	Violoncello
Jazz	DCPL03	Basso Elettrico
	DCPL05	Batteria e Percussioni Jazz
	DCPL07	Canto Jazz
	DCPL10	Chitarra Jazz
	DCPL12	Clarinetto Jazz
	DCSL64	Composizione Jazz
	DCPL17	Contrabbasso Jazz
	DCPL40	Pianoforte Jazz
	DCPL42	Saxofono Jazz
	DCPL45	Tastiere elettroniche
	DCPL47	Tromba Jazz
DCPL50	Trombone Jazz	
DCPL56	Violino Jazz	
Musica Elettronica	DCPL34	Musica Elettronica
	DCPL61	Tecnico del Suono

****In convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Gli esami di ammissione si svolgeranno presso il Conservatorio di Torino. Gli Studenti ammessi al corso dovranno versare un Contributo ordinario annuale di € 1.300,00 al Conservatorio Paganini e di € 820,00 al Conservatorio Verdi. Per il Conservatorio Paganini si applicano le riduzioni previste dal Regolamento di Contribuzione Studentesca.***

Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello Biennio Ordinamentale

Per l'a.a. 2025/2026 è consentito presentare domanda di ammissione ai corsi di studio riportati nella seguente tabella, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico e i cui piani di studio e relativo regolamento sono reperibili sul sito web istituzionale del Conservatorio (Offerta Formativa/Corsi Accademici di 2° Livello).

Scuola	Codice	Corso
Arpa	DCSL/01	Arpa
Basso Tuba	DCSL/04	Basso Tuba
Canto	DCSL/06	Canto
Chitarra	DCSL/09	Chitarra
Clarinetto	DCSL/11	Clarinetto
		Clarinetto Basso
Clavicembalo e Tastiere storiche	DCSL/14	Clavicembalo
Composizione	DCSL/15	Composizione
Contrabbasso	DCSL/16	Contrabbasso
Corno	DCSL/19	Corno
Didattica della Musica	DCSL/21	Didattica della musica
Fagotto	DCSL/24	Fagotto - indirizzo Fagotto
		Fagotto - indirizzo Controfagotto
Flauto	DCSL/27	Flauto
Jazz	DCSL/07	Canto Jazz
	DCSL/17	Contrabbasso Jazz (in attesa di approvazione)
	DCSL/03	Basso Elettrico (in attesa di approvazione)
	DCSL/10	Chitarra Jazz
	DCSL/64	Composizione Jazz
	DCSL/40	Pianoforte Jazz
	DCSL/05	Batteria e Percussioni Jazz
Pianoforte (Maestro collaboratore)	DCPL31	Maestro Collaboratore
Musica d'Insieme	DCSL/68	Musica d'Insieme
Musica Elettronica	DCSL/34	Musica Elettronica
	DCSL/61	Tecnico del Suono (in attesa di approvazione)
Oboe	DCSL/36	Oboe
Organo e composizione organistica	DCSL/38	Organo
Percussioni	DCSL/44	Strumenti a Percussione
Pianoforte	DCSL/39	Pianoforte
Saxofono	DCSL/41	Saxofono
Tromba	DCSL/46	Tromba
Trombone	DCSL/49	Trombone
Viola	DCSL/52	Viola
Viola da Gamba	DCSL/53	Viola da Gamba
Violino	DCSL/54	Violino
Violino Barocco	DCSL/55	Violino Barocco
Violoncello	DCSL/57	Violoncello

Domande di Ammissione Online

L'accesso ai corsi di Primo e di Secondo Livello del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, **avviene per esame**. A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sotto indicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

2 maggio - 3 giugno 2025	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro 20 giugno 2025	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
Dal 9 al 16 luglio 2025	Svolgimento esami di ammissione per: <ul style="list-style-type: none">▪ i candidati italiani;▪ i candidati dell'Unione Europea ovunque residenti, in possesso della certificazione di conoscenza della lingua italiana al livello B2 o di titolo di studio italiano;▪ i candidati non dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un Paese dell'Unione Europea, in possesso della certificazione di conoscenza della lingua italiana al livello B2 o di titolo di studio italiano.
Dal 5 al 10 settembre 2025	Svolgimento esami di ammissione per: <ul style="list-style-type: none">▪ Gli Studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero dovranno procedere all'iscrizione all'esame di ammissione tramite il portale University per il rilascio del visto per studio e contestualmente compilare l'anagrafica sul portale Isidata ed allegare la documentazione;▪ Gli Studenti internazionali <i>Turandot</i> che hanno presentato domanda tramite il portale University lo scorso anno (quindi in possesso del permesso di soggiorno per studio e che hanno frequentato il corso di lingua Italiana) dovranno semplicemente compilare l'anagrafica sul portale Isidata ed allegare nel fascicolo allievo tutta la documentazione necessaria.▪ Gli studenti italiani che, nell'a.s. 2024/2025, abbiano affrontato l'esame di maturità. Tale deroga è concessa a seguito di presentazione di certificato del liceo o di autocertificazione.
Entro 12 settembre 2025	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di Ammissione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle Entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di ammissione a.a. 2025/2026	
Contributo Esame di Ammissione		€ 35,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Nel caso di presentazione di diverse domande di ammissione, i versamenti sono dovuti obbligatoriamente per ciascuna delle domande presentate.

Nel caso di rinuncia agli esami di ammissione, i versamenti non sono rimborsabili.

Programma di Ammissione

Il programma di ammissione ai Corsi di Diploma di Primo Livello e di Diploma di Secondo Livello è articolato nelle seguenti prove:

1. Test di valutazione delle competenze musicali generali del candidato.

Il voto vale il 30% della valutazione finale. Si specifica quanto segue:

- Per i Trienni sono esentati gli Studenti in possesso di licenza di “Teoria, solfeggio e dettato musicale” (Vecchio Ordinamento) oppure di certificazione di “Teoria e pratica musicale di base” conseguita presso il Conservatorio di Genova (Corsi di fascia pre-accademica), oppure di certificazione di “Teoria e pratica musicale di base” conseguita presso qualsiasi Istituzione AFAM (Corsi di fascia propedeutica).
- Per i Trienni, agli Studenti provenienti dai Licei Musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline «Storia della musica», «Teoria, analisi e composizione» e «Tecnologie musicali» e certificate dal Liceo Musicale, ferma restando la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all’iscrizione, tramite l’esito di un’apposita verifica.
- Per i Bienni non è previsto test per gli Studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di “Storia della musica” e di “Teorie e tecniche dell’armonia”) è invece previsto per Studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale. Coloro che si iscrivono al Biennio devono essere in possesso della certificazione B1 di lingua comunitaria. Lo studente eventualmente sprovvisto di tale titolo deve conseguirlo presso una Istituzione legalmente autorizzata prima di sostenere la prova finale di Diploma.
- Nel caso di attribuzione di uno o più debiti formativi, lo studente ha l’obbligo di assolvimento entro il primo anno accademico dall’iscrizione. In caso di mancato assolvimento del debito, lo studente sarà dimesso d’ufficio.

2. Prova pratica relativa alla Scuola richiesta.

I programmi d’esame sono consultabili sul sito web istituzionali dell’Istituto.

La valutazione degli esami di ammissione è espressa con le seguenti indicazioni: idoneo, idoneo con debiti formativi, non idoneo. Ai candidati idonei (e idonei con debiti) viene attribuito un voto espresso in trentesimi ai fini della formazione di una graduatoria di merito per l’accesso ai posti disponibili.

Studenti Stranieri

I candidati Italiani in possesso di titolo estero, i candidati dell’Unione Europea ovunque residenti e quelli non dell’Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un Paese dell’Unione Europea presentano domanda di ammissione direttamente al Conservatorio di Genova, con le stesse modalità di ammissione sopra indicate.

Gli Studenti internazionali richiedenti visto e residenti all’estero dovranno procedere all’iscrizione all’esame di ammissione tramite il portale *University* per il rilascio del visto per studio e contestualmente compilare l’anagrafica sul portale *Isidata* ed allegare la documentazione.

Le procedure sono consultabili sul portale *Studiare in Italia*.

Presentazione domanda portale *University*:

- caricare la dichiarazione di valore del titolo di accesso;

| - caricare il passaporto.

La preventiva accettazione della domanda presentata tramite portale *Universitaly* non conferisce alcun diritto all'ottenimento del visto che è esclusiva competenza della rappresentanza diplomatica - consolare.

Le tempistiche della presentazione delle domande sul portale di *Universitaly* sono le stesse delle domande di ammissione sul sito del Conservatorio.

Progetto *Turandot* - Conservatorio scelto

Gli Studenti *Turandot* che hanno presentato domanda tramite il portale *Universitaly* lo scorso anno (quindi in possesso del permesso di soggiorno per studio e che hanno frequentato il corso di lingua Italiana) dovranno semplicemente compilare l'anagrafica sul portale *Isidata* ed allegare nel fascicolo allievo tutta la documentazione necessaria.

Test di Lingua italiana

I candidati stranieri all'esame di ammissione devono sostenere un test scritto, articolato in tre prove, che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito web istituzionale del Conservatorio. Gli Studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di Lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. In caso di mancato assolvimento del debito, lo studente sarà dimesso d'ufficio.

Gli Studenti che non raggiungono il livello minimo B1 non sono ammessi alle prove successive.

Sono esonerati dal sostenere il Test, gli studenti che rientrano nel progetto *Turandot* e gli studenti stranieri in possesso di Certificazioni di livello pari o superiore a B2.

Test di Competenze musicali di base

Saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.

Ulteriori informazioni saranno reperibili alla sezione *International* del sito web istituzionale.

Corsi Singoli

Per l'a.a. 2025/2026 è consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi Singoli per la frequenza di attività formative mutate dai Corsi di Diploma Accademico di Primo o Secondo Livello, secondo i posti annualmente disponibili deliberati dal Consiglio Accademico. L'iscrizione è consentita a un massimo di n. 3 discipline, con rilascio di crediti e diritto a sostenere i relativi esami.

È consentita, ad eccezione di coloro già in possesso del corrispondente Diploma Accademico di secondo livello, l'iscrizione *una tantum*, quindi non ripetibile, a una prassi strumentale o vocale tanto nell'ambito dei Corsi di diploma di Primo Livello (Triennio) quanto nei corsi di Diploma di Secondo Livello (Biennio).

Per l'iscrizione ai corsi singoli, valgono le seguenti regole sulla base delle diverse discipline:

- a) discipline che prevedono la pratica strumentale (prassi esecutiva, musica da camera ecc.) - il candidato sosterrà l'esame di ammissione al pari di uno studente interessato a iscriversi regolarmente ai corsi di triennio o di biennio, attenendosi pertanto al programma stabilito per la scuola stessa;
- b) materie di carattere teorico-pratico (armonia, ecc.) - il candidato sosterrà il test di valutazione delle competenze musicali generali attenendosi alle norme espresse nel presente Manifesto;
- c) materie di carattere storico - Il candidato sosterrà un colloquio.

Crediti per la Formazione Iniziale Docenti D.P.C.M. 4 agosto 2023

Si attendono istruzioni ministeriali in merito all'attivazione dei Corsi di Formazione Iniziale per Docenti. Saranno pubblicate sul sito web istituzionale le notizie di interesse.

Studenti Doppia Frequenza e Studenti Lavoratori a Tempo Parziale (Part-Time)

● Studenti Doppia Frequenza

Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di Diploma Accademico di I o di II livello o di perfezionamento o master anche presso più Istituzioni AFAM e Università, secondo le modalità previste dal D.M. n. 933/2022.

L'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenziano per almeno i **due terzi delle attività formative**, in termini di crediti formativi.

Regolamento consultabile sul sito web istituzionale.

All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi ad altro corso di livello Universitario, specificando corso ed Istituzione.

● Studenti Lavoratori: iscrizioni a tempo parziale (part-time)

Ciascuno studente può iscriversi ai corsi di Diploma Accademico di I o di II livello se lavoratore, con la qualifica di studente a tempo parziale, presentando all'atto dell'iscrizione documento che certifichi la condizione di lavoratore (contratto di lavoro, attribuzione partita IVA).

Regolamento consultabile sul sito web istituzionale.

● Giovani Talenti

Il Conservatorio valorizza la formazione di quegli studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 (possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado) necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, di capacità artistico-musicali e di verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti richiesti

minimi, che verranno riconosciuti dalla commissione in sede di esame d'ammissione per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

Regolamento consultabile sul sito web istituzionale.

Immatricolazione (prima iscrizione)

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Accademici di Primo e di Secondo Livello sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). L'esito dell'ammissione verrà pubblicata esclusivamente sul sito (*Albo Pretorio*), non ci saranno comunicazioni individuali da parte dell'istituto.

A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sotto indicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via *email*.

Dall' 15 al 18 settembre 2025	Immatricolazione degli Studenti ammessi.
Dal 19 settembre 2025	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.
Dal 20 al 24 settembre 2025	Presentazione dei piani di studio individuali e delle eventuali richieste di riconoscimento crediti formativi. Sul sito dell'Istituto verrà pubblicato un calendario indicante giorni e orari in cui i Tutor delle singole scuole saranno a disposizione degli Studenti per la compilazione corretta del suddetto piano di studio.
Entro il 4 ottobre 2025	Valutazione dei piani di studio individuali e riconoscimento dei crediti/debiti da parte delle Strutture didattiche preposte.
Entro il 11 ottobre 2025	Termine per la presentazione di eventuali modifiche ai piani di studio individuali sulla base delle discipline attivate.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di immatricolazione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di immatricolazione a.a.2025/2026	
Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R076010320000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2025/2026	
Tassa Regionale per il Diritto allo Studio		max € 160,00 *
c/c postale 66633892 oppure IBAN IT05D0760101400000066633892		
Intestato a:	ALISEO	
Causale:	Pagamento tassa regionale per l'a.a. 2025/2026; cognome e nome studente, denominazione dell'Istituzione AFAM	

La tassa regionale è determinata dalla Regione Liguria, con Legge regionale n. 22 del 27/06/2012, secondo la seguente tabella:

ISEEU	Importo Tassa	In assenza di attestazione ISEEU la legge regionale prevede il versamento dell'importo massimo, corrispondente a € 160,00.
sino a € 15.093,53	€ 120,00	
da € 15.093,54 a € 30.187,06	€ 140,00	
oltre € 30.187,06	€ 160,00	

Il versamento è obbligatorio per tutti gli Studenti in possesso del diploma di maturità, ad eccezione dei vincitori di borsa e idonei (per visionare il bando relativo alle borse di studio universitarie, utilizzare il seguente [link](#)) e di coloro ai quali è stata riconosciuta una invalidità pari o superiore al 66%. Gli Studenti in regime di doppia iscrizione (università-conservatorio) devono pagare la tassa regionale per il diritto allo studio (*Aliseo*) una sola volta.

Contributo di Frequenza:	vedi di seguito
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Re-Iscrizione (anni successivi al primo)

Gli Studenti già iscritti ai Corsi Accademici di primo e secondo livello dell'Istituto sono tenuti a re-isciversi **dal 1° al 20 settembre 2025**. **Contestualmente, gli Studenti interessati potranno presentare richieste di integrazione e/o modifiche ai piani di studio.** A tale fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di re-iscrizione, via *email*.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2025/2026	
Tassa Regionale per il Diritto allo Studio		max € 160,00 *
c/c postale 66633892 oppure IBAN IT05D0760101400000066633892		
Intestato a:	ALiSEO	
Causale:	Pagamento tassa regionale per l'a.a. 2025/2026; cognome e nome studente, denominazione dell'Istituzione AFAM	

* La tassa regionale è determinata dalla Regione Liguria, con Legge regionale n. 22 del 27/06/2012, secondo la seguente tabella:

ISEEU	Importo Tassa	In assenza di attestazione ISEEU la legge regionale prevede il versamento dell'importo massimo, corrispondente a € 160,00.
sino a € 15.093,53	€ 120,00	
da € 15.093,54 a € 30.187,06	€ 140,00	
oltre € 30.187,06	€ 160,00	

Il versamento è obbligatorio per tutti gli Studenti in possesso del diploma di maturità, ad eccezione dei vincitori di borsa e idonei (per visionare il bando relativo alle borse di studio universitarie, utilizzare il seguente [link](#)) e di coloro ai quali è stata riconosciuta una invalidità pari o superiore al 66%. Gli Studenti in regime di doppia iscrizione (università-conservatorio) devono pagare la tassa regionale per il diritto allo studio (*Aliseo*) una sola volta.

Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:	vedi di seguito
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Gli Studenti che intendono sostenere la prova finale nella sessione invernale non devono iscriversi all'anno successivo, ma presentare una richiesta di **pre-iscrizione** alla Prova Finale tramite modulo, allegando una dichiarazione relativa all'assolvimento degli obblighi di frequenza. L'iscrizione alla prova finale andrà poi perfezionata entro il 31 gennaio 2026 tramite il profilo personale di *Isidata*, con l'indicazione del titolo della tesi e del relatore. In caso di rinvio della prova finale, il candidato è tenuto a regolarizzare la propria posizione iscrivendosi all'anno accademico in corso **entro il 20 marzo 2026**.

Contributi Ordinari (eccetto Direzione d'orchestra, vedasi pagina 4) e Ridotti

La misura dei contributi ordinari e ridotti è consultabile al seguente [link](#), relativo all'attuale Regolamento in materia di contribuzione studentesca. Sono fatte salve ulteriori eventuali modifiche ministeriali, che sarà cura del Conservatorio pubblicare. Per accedere ai contributi ridotti lo Studente è tenuto obbligatoriamente ad allegare alla domanda di iscrizione, entro i termini previsti:

- il modello *ISEE* 2024 del proprio nucleo familiare, al fine di attestare il possesso del requisito di reddito. **Nel caso di domanda di iscrizione inviata oltre i termini previsti, o comunque priva del documento *ISEE* 2025, lo Studente dovrà versare il contributo ordinario nella sua misura massima**, fermo restando le indennità di mora di cui a pagina 14;
- per le re-iscrizioni, una dichiarazione sostitutiva relativa alla propria carriera accademica, al fine di attestare il possesso del requisito di merito.

Esoneri

- Sono del tutto esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale - per tutti i corsi di Primo e di Secondo Livello di cui agli articoli 3 e 4 - gli Studenti che soddisfino congiuntamente i seguenti requisiti:
 - a) appartengono a un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (*ISEE*), calcolato secondo le modalità previste dall'art. 8 del regolamento di cui al D.P.C.M. 05.12.2013 n. 159, nonché dall'art. 2-sexies del D.L. 29.03.2016 n. 42, convertito, con modificazioni, dalla legge 26.05.2016 n. 89, sia inferiore o eguale ad € 22.000,00;
 - b) sono iscritti al Conservatorio di Genova da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
 - c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

Restano ferme le disposizioni previste dall'Agenzia Ligure per gli Studenti e l'Orientamento (*Aliseo*), in materia di diritto allo studio.

• Invalidità

Ai sensi dell'art. 15 comma 6 del D.P.C.M. 09.04.2021, si applicano, a domanda, gli esoneri per invalidità pari o superiore al 66%, sia dalle tasse governative e regionali, che dai contributi di frequenza dovuto al Conservatorio.

▪ **Borse di Studio Aliseo**

Gli Studenti in possesso dei requisiti previsti, possono accedere alle borse di studio dell'ALISEO (Agenzia Ligure per gli Studenti e l'Orientamento), agli alloggi e alle mense universitarie. In particolare gli studenti che concorrono alle borse di studio dell'ALISEO (inclusi gli Studenti Stranieri), sono temporaneamente esonerati dal pagamento delle tasse governative e regionali, nonché del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio. L'**Esonero** diventerà definitivo alla pubblicazione delle graduatorie degli *Studenti vincitori e idonei non vincitori*.

Viceversa i **non idonei** provvederanno al versamento delle tasse governative e regionali, nonché del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio.

Rateizzazione

Per contributi di frequenza il cui importo sia superiore a € 500,00, è possibile effettuare il versamento in due rate: la prima, pari a circa il 60% dell'importo totale, va versata all'atto dell'iscrizione; la seconda va versata entro e non oltre il successivo **20 marzo 2026**.

Indennità di Mora per Contributi Tardivi di Re-iscrizione. Decadenza

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande e la presentazione dell'*ISEE*, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi - comprese le rateizzazioni - si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;

b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;

c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera **decaduto e viene dimesso d'ufficio**.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Interruzione della carriera accademica (congelamento)

Gli Studenti che intendono congelare la propria carriera devono presentare richiesta entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni, cioè **entro il 20 settembre 2025**.

Tali Studenti sono esonerati totalmente, per l'anno accademico di riferimento, dal pagamento della tassa di iscrizione e dei contributi di frequenza. Non possono compiere alcun atto di carriera. Le richieste tardive di congelamento sono ammesse, **purché entro e non oltre il 22 dicembre 2025 ma, in tal caso, i contributi eventualmente già versati non saranno restituiti**. Gli Studenti sono tenuti, al momento della riapertura della loro carriera, al pagamento di un diritto fisso di **€ 205,00**, per ciascun anno ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 09.04.2001. La richiesta di scongelamento (ripresa della carriera) va presentata entro e non oltre il termine previsto per le re-iscrizioni. Non è garantito il mantenimento del posto nella medesima classe. Gli Studenti dei Corsi Accademici di Primo livello possono congelare per un massimo di 3 anni; gli Studenti dei Corsi Accademici di Secondo Livello per un massimo di 2 anni.

Fuori Corso

La carriera accademica non può avere durata superiore al doppio degli anni ufficiali di corso.

Restituzioni in Caso di Ritiro

Lo Studente, nel caso di ritiro **entro il 31 ottobre 2025** può chiedere la restituzione della quota versata a titolo di contributo di frequenza.

Studenti Stranieri

Gli Studenti aventi la cittadinanza di Stati appartenenti o non appartenenti all'Unione Europea, e non residenti in Italia, per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza, versano i contributi ordinari di cui ai precedenti articoli.

Frequenza

In base al D.P.R. n. 212 del 2005 (Art. 10 che al comma 3 lettera i prescrive che ogni Regolamento didattico deve determinare “le disposizioni sugli obblighi di frequenza in misura, comunque, non inferiore all’80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale”) e con riferimento al Regolamento Didattico del Conservatorio emanato nel 2018 che all’art. 9 comma 2 demanda ai Regolamenti dei corsi di studio: “e) le disposizioni sugli obblighi di frequenza; f) le attività compensative l’obbligo della frequenza in caso di deroga”, i Regolamenti di corso fissano per ogni singola attività formativa la frequenza minima obbligatoria delle lezioni previste pari all’80%: “L’assolvimento dell’obbligo di frequenza è attestato dai singoli docenti ed è vincolante ai fini dell’accesso ai relativi esami o ai fini del conseguimento dell’idoneità”.

Il Consiglio Accademico, con delibera n. 48/2014 del 15.12.2014 ha stabilito “che nel caso uno studente per particolari ragioni documentate non sia in grado di garantire la presenza all’80% delle ore di un corso, il docente, a sua esclusiva discrezionalità (e con l’avallo del Direttore), può assegnare allo studente stesso nell’ambito dell’iter del corso o in sede d’esame, un programma integrativo, in sostituzione delle ore mancanti. Il tetto complessivo delle ore frequentate non può, in ogni caso, essere inferiore al 60% delle ore dell’intero corso”.

Prenotazione Esami

Per poter sostenere gli esami e le prove finali nelle varie sessioni (estiva, autunnale e invernale) è obbligatorio iscriversi tramite il proprio profilo Isidata, seguendo le istruzioni pubblicate sul sito web istituzionale. I termini sono i seguenti:

- Sessione Estiva: dal 1° al 31 maggio;
- Sessione Autunnale: dal 1° agosto al 5 settembre;
- Sessione Invernale: dal 1° al 31 gennaio.

Attività Artistica Esterna

È consentita sulla base di valutazioni relative al livello dello Studente richiedente, alla tipologia dell’attività esterna e purché non in contrasto con l’impegno in Conservatorio.

- Triennio: gli Studenti devono chiedere l’autorizzazione al direttore su apposito modulo. L’autorizzazione sarà subordinata al parere favorevole espresso dal direttore e dal docente.
- Biennio: gli Studenti devono comunicare la loro eventuale partecipazione a manifestazioni esterne alla direzione che si riserva di non autorizzarle solo nel caso che

siano in concomitanza con attività del Conservatorio stesso.

Erasmus+, WWM+ e Altri Progetti Internazionali

Per la loro specifica funzione di istituti formativi a carattere tecnico-professionale e per la riconosciuta storica tradizione italiana in ambito musicale, i Conservatori sono fra le Istituzioni didattiche italiane più frequentate da Studenti stranieri. Il rapporto con gli altri Paesi è del resto reciproco. Da anni, ormai, i Conservatori partecipano alla rete *Erasmus*. In particolare il Conservatorio di Genova ha sviluppato intensi rapporti con varie Istituzioni straniere per lo scambio di Docenti e di Studenti. Sul sito web istituzionale vi è una sezione dedicata proprio ai rapporti internazionali, con le informazioni e le modalità di partecipazione. Inoltre due Docenti esperti del settore sono a disposizione degli Studenti per ogni chiarimento in merito.

CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici si strutturano su una durata di tre anni, di cui il primo *in prova*. L'anno accademico non prevede la suddivisione in quadrimestri. Gli Studenti devono sostenere esami al termine del primo (anno in prova), del secondo e del terzo anno.

Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatta salva la presenza di gravi motivazioni valutate caso per caso dal Consiglio Accademico. È ammessa la frequenza contemporanea a due Corsi Propedeutici, previo superamento dei relativi esami di ammissione.

I Corsi Propedeutici sono finalizzati alla preparazione delle prove di accesso ai Corsi Accademici di I livello, così come indicato nella seguente tabella.

Sono attivati presso il Conservatorio di Genova i seguenti **23 corsi propedeutici**:

Corso propedeutico	Corso accademico di primo livello
Arpa	DCPL01 – Arpa
Basso Tuba	DCPL04 – Basso Tuba
Canto	DCPL06 – Canto
Chitarra	DCPL09 – Chitarra
Clarinetto	DCPL11 – Clarinetto
Clavicembalo	DCPL14 – Clavicembalo e tastiere storiche
Composizione	DCPL15 – Composizione
Contrabbasso	DCPL16 – Contrabbasso
Corno	DCPL19 – Corno
Fagotto	DCPL24 – Fagotto
Flauto	DCPL27 – Flauto
Jazz	DCPL07 – Canto jazz DCPL10 – Chitarra jazz DCPL12 – Clarinetto jazz DCPL64 – Composizione jazz DCPL17 – Contrabbasso jazz DCPL03 – Basso elettrico DCPL40 – Pianoforte jazz DCPL05 – Batteria e percussioni jazz DCPL42 - Saxofono jazz DCPL47 – Tromba jazz DCPL50 – Trombone jazz DCPL56 – Violino jazz
Musica Elettronica	DCPL34 – Musica Elettronica
Oboe	DCPL36 – Oboe
Organo	DCPL38 – Organo
Pianoforte	DCPL39 – Pianoforte DCPL 31 – Maestro collaboratore
Saxofono	DCPL41 – Saxofono
Strumenti a percussione	DCPL44 – Strumenti a percussione
Tromba	DCPL46 – Tromba
Trombone	DCPL49 – Trombone
Viola	DCPL52 – Viola
Violino	DCPL54 – Violino
Violoncello	DCPL57 – Violoncello

L'articolazione dei Corsi Propedeutici e il Programma di Ammissione possono essere visionati sul sito web istituzionale. Si sottolinea che le lezioni avranno luogo in orario pomeridiano.

Oltre alle discipline obbligatorie, gli Studenti potranno inserire nel proprio percorso – ferme restando le effettive esigenze dell'Istituto, le indicazioni del proprio Docente e il giudizio dei Docenti di riferimento – alcune discipline facoltative:

Discipline Facoltative	
Tutti i corsi di Strumenti d'Orchestra	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali
Composizione	COME/02 Composizione Musicale Elettroacustica
Tutti i corsi di Strumento e Canto	COMI/06 Musica d'Insieme Jazz COMI/07 Musica d'Insieme per Strumenti Antichi
Pianoforte	CODI/25 Pratica del Repertorio Vocale
Clavicembalo	CODI/20 Pratica e Lettura Organistica

Le discipline potranno essere eventualmente biennalizzate o triennalizzate.

Il monte-ore annuale della disciplina caratterizzante è pari a 27 h e quella di teoria ritmica e percezione musicale è di 54 h. **La frequenza ai corsi è obbligatoria nella misura del 70% per ogni disciplina.**

Limitatamente all'iscrizione al Terzo Anno dei Corsi Propedeutici è consentito **l'anticipo di massimo 3 discipline dei Corsi Accademici di primo Livello**. Gli interessati devono presentare l'apposita domanda, previa proposta del Docente della Disciplina caratterizzante, è necessaria anche l'autorizzazione del Direttore, del Docente di riferimento e il possesso delle competenze propedeutiche necessarie.

In tal caso, **sono obbligatori i seguenti versamenti:**

Corsi Singoli	
da 0 a 14 CFA	€ 165,00
da 15 a 24 CFA	€ 245,00
Da 25 a 33 CFA	€ 290,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Allo studente che a seguito di regolare frequenza superi gli esami relativi a dette attività formative, il Conservatorio, su richiesta dell'interessato, rilascia specifica certificazione che, ove lo studente si iscriva successivamente al Corso Accademico di primo livello presso l'Istituto stesso, è valida per l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi. Per gli altri aspetti si rinvia al Regolamento dei Corsi Propedeutici, consultabile sul sito web istituzionale.

Ammissione ai Corsi Propedeutici ed Esame di Conferma

Il corso, a numero chiuso, prevede l'accesso tramite graduatoria stilata a seguito dell'esito degli esami d'ammissione.

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici prevede una prova relativa alla disciplina caratterizzante e una prova relativa a *Teoria, ritmica e percezione musicale* (i PROGRAMMI d'esame sono indicati nell'Allegato A del Regolamento dei Corsi Propedeutici e visionabili sul sito web istituzionale del Conservatorio). Il voto conseguito nel Test di Teoria, Ritmica e Percezione musicale incide per il **30%** sulla valutazione finale degli esami stessi.

Saranno esonerati dal Test di Teoria, Ritmica e Percezione musicale coloro che sono in possesso di licenza di "Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale V.O." oppure di certificazione di Teoria e Pratica Musicale di Base conseguita presso questo Conservatorio (Corsi di Fascia Pre-accademica).

I candidati stranieri all'esame di ammissione devono sostenere un test che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito web istituzionale.

Gli Studenti che superano il test con debito (raggiunto il livello minimo B1 ma non il livello richiesto B2) hanno l'obbligo di frequentare corsi di Lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione.

Il livello minimo richiesto per accedere alle successive prove d'esame è il B1.

Lo studente in possesso di **CILS B2** è esonerato dal test.

In caso di ammissione, al termine del primo anno (anno *in prova*) è previsto, in sessione estiva o autunnale, un esame di conferma relativo alla disciplina caratterizzante (Strumento, Canto, Composizione); il mancato superamento dell'esame di conferma comporta l'impossibilità di proseguire gli studi.

Gli Studenti del primo anno di frequenza dei corsi propedeutici sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva dell'esame di conferma. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli Studenti che intendono sostenere detto esame in sessione autunnale.

Ammissione Online

L'accesso ai corsi propedeutici del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, a numero chiuso, avviene per esame. A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sottoindicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

2 maggio - 3 giugno 2025	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro il 20 giugno 2025	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
Dal 9 al 16 luglio 2025	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolgimento esami di ammissione per: ▪ i candidati italiani; ▪ i candidati dell'Unione Europea ovunque residenti, in possesso della certificazione di conoscenza della lingua italiana al livello B2 o di titolo di studio italiano; ▪ i candidati non dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia o in un Paese dell'Unione Europea, in possesso della certificazione di conoscenza della lingua italiana al livello B2 o di titolo di studio italiano.
Dal 5 al 10 settembre 2025	Svolgimento esami di ammissione per: <ul style="list-style-type: none"> ▪ gli Studenti internazionali richiedenti visto e residenti all'estero; ▪ gli Studenti impegnati negli esami di Stato durante la sessione di luglio.
Entro 10 settembre 2025	Pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di Ammissione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle Entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di ammissione a.a. 2025/2026	
Contributo Esame di Ammissione		€ 35,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Nel caso di presentazione di diverse domande di ammissione, i versamenti sono dovuti obbligatoriamente per ciascuna delle domande presentate.

Nel caso di rinuncia agli esami di ammissione, i versamenti non sono rimborsabili.

Immatricolazione

Gli Studenti risultati ammessi ai Corsi Propedeutici sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). L'esito dell'ammissione verrà pubblicata esclusivamente sul sito, non ci saranno comunicazioni individuali da parte dell'istituto.

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di immatricolazione, via *email*.

Dall'15 al 18 settembre 2025	Immatricolazione degli Studenti ammessi.
Dal 19 settembre 2025	Scorrimto delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di immatricolazione		€ 6,04
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di immatricolazione a.a. 2025/2065	
Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2025/2026	
Contributo di Frequenza per Immatricolazione, con le seguenti modalità:		€ 450,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Re-iscrizione (anni successivi al primo)

Gli Studenti già iscritti ai Corsi Propedeutici sono tenuti a re-isciversi **dal 1° al 31 luglio 2025** (pena la decadenza dal diritto all'iscrizione), compresi coloro che sosterranno l'esame nella **sessione autunnale**.

Sono obbligatori i seguenti versamenti:

Tassa (governativa) di iscrizione		€ 21,43
c/c postale 1016 oppure IBAN IT45R0760103200000000001016		
Intestato a:	Agenzia delle Entrate, Centro operativo di Pescara	
Causale:	Tassa di iscrizione a.a. 2025/2026	
Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:		€ 400,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>		

Indennità di Mora per Contributi Tardivi. Decadenza

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera **decaduto e viene dimesso d'ufficio**.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Invalidità

Ai sensi dell'art. 15 comma 6 del D.P.C.M. 09.04.2021, si applicano, a domanda, gli esoneri per invalidità pari o superiore al 66%, sia dalle tasse governative e regionali, che dai contributi di frequenza dovuto al Conservatorio.

Restituzioni in Caso di Ritiro

Lo Studente, nel caso di ritiro **entro il 31 ottobre 2025**, può chiedere la restituzione della quota versata.

Esami di Certificazione di Competenza

L'accesso a tutti gli esami ed il superamento delle annualità che non prevedono esami, sono subordinati alla dichiarazione di idoneità e di assolvimento dell'obbligo di frequenza rilasciate dal Docente.

Gli Studenti dei corsi propedeutici **sono iscritti d'ufficio nella sessione estiva** degli esami di Certificazione di competenza. Devono, pertanto, presentare domanda solo gli Studenti che intendono sostenere detti esami in sessione autunnale oppure anticiparli (abbreviazione del percorso formativo).

Al termine del secondo anno è previsto l'esame di *certificazione intermedia* relativa alla disciplina caratterizzante. I programmi d'esame sono visionabili nel Regolamento dei Corsi Propedeutici.

Al termine del terzo anno sono previsti i seguenti esami di *certificazione finale*:

- *Teoria, Ritmica e Percezione Musicale*
- *Lettura della Partitura*, nel caso di Composizione
- *Discipline Caratterizzanti*

Il Conseguimento della Certificazione Finale di Teoria, Ritmica e Percezione musicale, ottenuta in qualsiasi Istituzione AFAM, esonera dal test di Competenze Musicali di base per l'Accesso ai Corsi Accademici di Primo e Secondo livello.

Le valutazioni degli esami sono espresse con voti in trentesimi e l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione pari o superiore a diciotto/trentesimi.

Il candidato sia interno che privatista deve presentare programmi d'esame che rispettino i programmi d'esame presenti sul sito del Conservatorio.

Saranno rilasciati dal Conservatorio Certificati relativi al livello di competenza raggiunto, contenente denominazione del corso, livello di certificazione, data dell'esame e voto conseguito.

PRIVATISTI

Esami

Possono presentare domanda per sostenere gli esami di certificazione intermedia e certificazione finale anche candidati privatisti, con modalità e secondo i termini che verranno indicati **annualmente** sul sito Istituzionale del Conservatorio

Contributi

ESAMI DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO CORSI PROPEDEUTICI	
Contributo d'Iscrizione per l'accesso agli Esami – per ogni esame	€ 260,00
Contributo d'Iscrizione ridotto per i soli Studenti iscritti alle Scuole Medie, ai Licei ad indirizzo Musicale e ad eventuali Istituzioni Pubbliche o Private con le quali il Conservatorio ha stipulato apposite convenzioni di collaborazione didattica	€ 200,00

I Candidati Privatisti agli esami di Certificazione di livello dei Corsi Propedeutici non hanno diritto al rimborso del contributo versato, in caso di uno o più esami non sostenuti per cause non dipendenti dal Conservatorio e, in particolare, nei seguenti casi: mancata presenza all'esame, per qualunque motivo - esame non superato - non ammissibilità all'esame a causa di esito negativo di precedenti esami.

Convenzioni con Scuole Secondarie di Secondo Grado

Il Conservatorio si impegna a stipulare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado oltre i licei musicali, con le quali potranno essere concordate le modalità per favorire la contemporanea frequenza degli allievi tenendo principalmente conto delle esigenze di orario. La durata delle convenzioni non potrà essere superiore ai tre anni, al termine dei quali potrà essere eventualmente rinnovata in base alla verifica dei percorsi svolti.

LABORATORI FORMATIVI

I *Laboratori Formativi* si strutturano su una durata generalmente di 3 anni, con la possibilità di abbreviare il percorso. In ogni caso si sconsiglia una conclusione precedente alla corrispondente fine della terza media.

Il corso è finalizzato all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie al raggiungimento di un livello adeguato all'ammissione ai Corsi Propedeutici. **I Laboratori sono attivati per tutti gli strumenti (escluso canto, composizione, musica elettronica, jazz).**

Il Nuovo Regolamento sui Laboratori Formativi è consultabile sul sito web istituzionale. Di seguito sono elencati i Laboratori Formativi attivati dal Conservatorio:

Corso
Arpa
Chitarra
Clarinetto
Clavicembalo
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Organo
Pianoforte
Saxofono
Strumenti a Percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

Ogni annualità prevede 27 settimane di lezione, con inizio nel mese di novembre, durante le quali è obbligatoria la frequenza delle lezioni di strumento, grammatiche musicali e coro delle voci bianche. Per tutti i corsi è prevista la frequenza obbligatoria al 70% e il docente attribuisce un'idoneità al termine di ogni annualità.

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano salvo, per i soli insegnamenti individuali, diverso accordo fra docente e studente.

I Corsi di Formazione di Base sono così strutturati:

Insegnamento	1a annualità	2a annualità	3a annualità
Strumento	27 ore/anno	27 ore/anno	27 ore/anno
Grammatiche Musicali	27 ore/anno	27 ore/anno	27 ore/anno
Canto Corale	27 ore/anno	27 ore/anno	27 ore/anno

Le 3 annualità prevedono alla fine dell'a.a. una idoneità da parte del Docente di **strumento** che risulti vincolante per il proseguimento del percorso degli studi.

In ogni caso, al termine del Laboratorio Formativo è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

La non idoneità pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni personali o di famiglia. Le assenze devono essere giustificate dallo studente; in caso di studenti minorenni le giustificazioni devono essere firmate da un genitore.

Repertori e programmi di studio dei Corsi di Laboratori Formativi sono stabiliti dai docenti titolari dei corsi stessi sulla base delle linee guida indicate dai vari Consigli di Corso.

I programmi di studio delle singole discipline dei corsi principali e complementari sono sempre reperibili sul sito istituzionale del Conservatorio.

L'accesso ai Corsi di Laboratori Formativi prevede il superamento di un esame di ammissione.

Ammissione

L'accesso al corso prevede un esame di ammissione generico i cui programmi sono liberi e il candidato può sottoporre alla commissione i brani che meglio possano dimostrare le proprie competenze musicali; chi non ha una formazione musicale può accedere all'esame sostenendo solo le prove attitudinali sul ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica. L'ammissione è subordinata alla graduatoria e ai posti disponibili nelle diverse classi, alla verifica e all'accertamento di disponibilità organizzative e finanziarie da parte dell'istituto. La preferenza dello studente relativa allo strumento non è vincolante all'ammissione in quella specifica classe. La graduatoria è composta da tutti gli studenti idonei, ovvero che hanno conseguito almeno sei decimi.

Possono accedere ai corsi tramite esame di ammissione anche studenti già iscritti a corsi AFAM e universitari.

Ammissione Online

Le domande di ammissione vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti e improrogabilmente entro i termini sotto indicati, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI*

STUDENTI ONLINE, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di ammissione, via *email*.

2 maggio - 3 giugno 2025	Presentazione delle domande di ammissione da parte dei candidati.
Entro il 20 giugno 2025	Pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione.
Gli esami di ammissione si terranno dopo lo svolgimento degli esami di ammissione ai Corsi Accademici e Propedeutici. Successivamente saranno pubblicate le graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.	

È obbligatorio il seguente versamento:

Contributo Esame di Ammissione	€ 35,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Nel caso di rinuncia agli esami di ammissione, i versamenti non sono rimborsabili.

Immatricolazione - Iscrizione al Primo Anno

Gli Studenti risultati ammessi ai Laboratori Formativi sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini previsti (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). L'esito dell'ammissione verrà pubblicata esclusivamente sul sito, non ci saranno comunicazioni individuali da parte dell'istituto.

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda di prima iscrizione, via *email*.

È obbligatorio il seguente versamento:

Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:	€ 400,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Dal 15 al 18 settembre 2025	Iscrizione al Primo Anno degli Studenti ammessi.
Dal 19 settembre 2025	Scorrimento delle graduatorie per l'iscrizione al primo anno di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

Re-iscrizione

Gli Studenti, già iscritti ai Laboratori Formativi nell'a.a. 2024/2025, che hanno conseguito l'idoneità di strumento al termine del primo anno di frequenza, possono iscriversi all'anno accademico 2025/2026 **dal 1° al 31 luglio 2025** (pena la decadenza del diritto all'iscrizione). Non ci saranno comunicazioni individuali da parte dell'Istituto.

A tal fine le domande vanno inviate, complete di tutti gli allegati previsti, unicamente tramite il sito web istituzionale del Conservatorio, utilizzando l'applicativo disponibile

nella sezione *SERVIZI STUDENTI ONLINE*, secondo le istruzioni indicate. Non sarà necessario inviare documentazione cartacea, ricevendo gli interessati una conferma di registrazione della domanda, via *email*.

È obbligatorio il seguente versamento:

Contributo di Frequenza, con le seguenti modalità:	€ 400,00
Il sistema di pagamento è <i>Pagopa</i>	

Indennità di Mora per Contributi Tardivi. Decadenza

Fermo restando il regime vigente dei limiti di accoglimento delle domande, in tutti i casi di versamento tardivo dei contributi - comprese le rateizzazioni - si applica, a titolo di contributo suppletivo, un'indennità di mora per ciascuna domanda così fissata:

- a) € 20,00 per ritardo entro i limiti di 10 gg.;
- b) € 50,00 per ritardo da 11 gg. ed entro i 30 gg.;
- c) Successivamente è dovuto l'importo di € 150,00 per ritardi da 31 gg. ed entro i 90 gg (si considera mese il ritardo sin dal primo giorno del mese).

In caso di ritardi oltre i 90 gg. nei pagamenti dei contributi, lo studente si considera **decaduto e viene dimesso d'ufficio**.

In ogni caso, gli Studenti non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, non possono compiere atti di carriera.

Invalidità

Ai sensi dell'art. 15 comma 6 del D.P.C.M. 09.04.2021, **si applicano, a domanda, gli esoneri per invalidità pari o superiore al 66%** del pagamento del contributo di frequenza dovuto al Conservatorio.

Restituzioni in Caso di Ritiro

Lo Studente, nel caso di ritiro **entro il 31 ottobre 2025**, può chiedere la restituzione della quota versata.

Ulteriori Offerte Formative

Laboratori

Annualmente il Conservatorio, con apposita delibera del Consiglio Accademico, inserisce nell'offerta formativa una serie di Laboratori. Con successiva comunicazione sarà pubblicato l'elenco dei Laboratori per l'a.a. 2025/2026, sul sito web istituzionale. A tali Laboratori, aperti gratuitamente agli Studenti regolarmente iscritti, possono iscriversi, in caso di posti disponibili, anche Studenti esterni, previa prova di ammissione (a discrezione del Docente interessato, sentito il Direttore) e previo pagamento di un contributo secondo il prospetto riportato nel presente Manifesto. Gli Studenti esterni potranno nel caso partecipare non solo all'attività didattica del Laboratorio, ma anche alle eventuali attività artistiche connesse al Laboratorio stesso. Agli Studenti interni sarà riconosciuto un numero di crediti in rapporto alle ore del Laboratorio stesso secondo una tabella oggetto di delibera da parte del Consiglio Accademico.

Non è dovuto il versamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione (Agenzia delle Entrate). Non è dovuto il versamento della Tassa Regionale per il Diritto allo Studio Universitario a.a. 2025/2026. Non è consentita la partecipazione a concorsi per borse di studio indette dal Conservatorio.

Ai Laboratori devono iscriversi sia gli Studenti interni che esterni, compilando apposito form online, come per le masterclass.

Contributi di Iscrizione	
Studenti Interni, iscritti all'a.a. 2025/2026	Iscrizione e Frequenza Gratuita
Neodiplomati e Diplomandi dell'a.a. 2024/2025. Ex studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi negli aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024	€ 100,00
Studenti Esterni ed ex Studenti del Conservatorio Paganini, diplomatisi prima dell'a.a. 2022/2023	fino a 30 ore: € 150,00
	da 31 a 60 ore: € 300,00

Masterclass

Il Conservatorio organizza annualmente *Masterclass*, tenute da personalità di spicco nazionali ed internazionali. L'iscrizione alle *Masterclass* - gratuita per gli Studenti del Conservatorio - è in taluni casi consentita anche ad esterni, con modalità di pagamento che saranno di volta in volta rese note sul sito web istituzionale. Alle masterclass devono iscriversi sia gli Studenti interni che esterni, compilando apposito form online, come per i Laboratori.

Produzione Artistica e Ricerca

Anche per l'a.a. 2025/2026, in base alla riforma sancita dalla Legge n. 508 del 1999, il Conservatorio affianca alla didattica, quale suo fondamentale complemento formativo, un'intensa attività di produzione artistica e di ricerca. All'attività di produzione partecipano tutti gli Studenti iscritti, attraverso i saggi di classe, i concerti finali e le varie

iniziative che l'Istituto promuove sul piano culturale, incluse conferenze ed incontri. I concerti coinvolgono Docenti e Studenti in formazioni cameristiche, sinfoniche o in veste solistica.

La ricerca e la didattica trovano un punto di riferimento essenziale nella Biblioteca dell'Istituto, il cui Fondo, formato negli anni attraverso una serie di preziosi lasciti, è fra i più ricchi a livello nazionale. La Biblioteca del Conservatorio di Musica di Genova - specializzata nel settore musicale e musicologico, con caratteristiche uniche sul territorio - attua anche il servizio al pubblico esterno (studiosi, musicisti e cittadini in genere), nel rispetto delle suddette finalità istituzionali e secondo quanto previsto nel Regolamento Interno, consultabile nell'apposita sezione del sito web istituzionale.

NORME FINALI

Borse di Studio

Da svariati anni, grazie alla generosità di alcuni privati, il Conservatorio bandisce diverse borse di studio destinate unicamente agli Studenti del Conservatorio, all'esito di prove selettive.

Collaborazioni (*max 200 ore*)

Annualmente il Conservatorio bandisce la Collaborazione degli Studenti ai servizi resi, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68 (*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio*). L'assegnazione delle collaborazioni, per un massimo individuale di n. 200 ore per anno accademico, è disposta sulla base di graduatorie annuali formulate secondo criteri di merito e reddito.

Prestito degli Strumenti

Il prestito degli strumenti musicali è regolato da Regolamento Interno, consultabile sul sito web istituzionale.

Spettacoli Agevolati

Gli Studenti iscritti potranno accedere a varie agevolazioni per assistere a spettacoli organizzati da Teatri e Associazioni genovesi. I termini di tali agevolazioni saranno pubblicati sul sito web istituzionale.

Rilevazione delle Opinioni degli Studenti

Ogni anno accademico il Nucleo di Valutazione del Conservatorio rileva le opinioni degli Studenti dei Corsi Accademici e dei Corsi di Vecchio Ordinamento su alcuni aspetti particolarmente significativi della vita accademica. La rilevazione è prevista dall'art. 10, comma 2 del Decreto Presidente della Repubblica n. 132/2004. Pur non essendo lo Studente obbligato a rispondere al questionario, si sottolinea che l'indagine è uno strumento prezioso per capire quali aspetti della vita del Conservatorio possano essere migliorati. Maggiore è il numero di coloro che rispondono all'indagine, maggiore è la

possibilità di migliorare costantemente la qualità della vita in Conservatorio. I risultati dell'indagine, elaborati statisticamente, sono resi noti a tutti - Studenti, Docenti, Personale Tecnico e Amministrativo e Organi di Gestione del Conservatorio - nella Relazione annuale che, in base alla Legge, il Nucleo di Valutazione presenta al Ministero dell'Università e della Ricerca.

Didattica Speciale

In ottemperanza alle disposizioni contenute nelle Leggi n. 104/1992, n. 170/2010 e nella normativa vigente, il Conservatorio Paganini favorisce una didattica inclusiva e offre supporto a studenti con disabilità o disturbi specifici di apprendimento. È quindi possibile mettere in funzione quegli strumenti compensativi e dispensativi che permettano agli studenti con DSA o BES di compiere un normale percorso di studi accademico.

L'attivazione di queste procedure è legata alla presentazione di una certificazione, che deve essere prodotta all'atto dell'ammissione.

È possibile contattare la Delegata per le disabilità e i DSA, Prof.ssa Tiziana Canfori, all'indirizzo dsa@conspaganini.it.

Detraibilità Fiscale Irpef

In merito alla possibile detraibilità delle spese sostenute nel 2025 per la frequenza dei corsi presso il Conservatorio, si rinvia - come per gli scorsi anni (vedasi, da ultimo, le istruzioni per la compilazione del modello 730/2023) - alle indicazioni che saranno fornite nel 2026 dall'Agenzia delle Entrate (<http://www.agenziaentrate.gov.it/>).

Norme Comuni

Con l'inserimento della domanda di immatricolazione - ed anche in sede di re-iscrizione agli anni successivi al primo - gli Studenti (o i Loro Genitori, in caso di minorenni) confermano di essere informati di quanto segue:

1. Gli Studenti, per quanto attiene all'obbligo di frequenza, debbono attenersi a quanto specificato nel presente Manifesto.
2. La partecipazione a manifestazioni musicali non organizzate direttamente dal Conservatorio è soggetta ad autorizzazione preventiva da parte della Direzione.
3. Il prestito degli strumenti musicali è regolato da Regolamento Interno, consultabile sul sito web istituzionale.
4. Avvalendosi di tutte le norme di Legge, il Conservatorio potrà chiedere di rifondere tutti i danni eventualmente arrecati, per incuria o negligenza, alle attrezzature o ai locali da parte degli Studenti.
5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità circa danni o furti di oggetti lasciati incustoditi all'interno dell'Istituto.
6. Lo Studente è a conoscenza del fatto che durante l'anno accademico potranno essere organizzate dal Conservatorio attività didattico - artistiche esterne, anche al di fuori della città, e pertanto manleva il Conservatorio da qualsivoglia responsabilità per

infortuni subiti dallo stesso, o danni provocati a persone o cose a causa del suo comportamento.

7. Lo Studente si atterrà a tutte le norme di sicurezza e comportamentali, nel rispetto del decoro e dei rapporti civili verso l'Istituzione e quanti vi operano.
8. Lo Studente autorizza il Conservatorio a pubblicare materiale audio/video/fotografico relativo alla propria persona impegnata nelle suddette attività.
9. Lo Studente inserisce la domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci.
10. Il Conservatorio si riserva di esercitare un controllo sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli Studenti anche con controlli a campione. A tal fine, oltre a poter richiedere allo Studente la documentazione che sarà ritenuta necessaria, potranno essere svolte tutte le indagini opportune assumendo informazioni presso gli organi e le amministrazioni competenti. Se dall'indagine risulteranno dichiarazioni o documenti falsi o contenenti dati falsi, sarà revocato ogni beneficio, effettuato il recupero delle somme e si procederà alla segnalazione all'Autorità Giudiziaria.
11. Lo Studente autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti nella domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche, nonché ai sensi del GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali). Tutti i dati richiesti sono destinati al complesso delle operazioni, svolto, di norma, con mezzi elettronici ed automatizzati. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Genova.



Sostienici donando il tuo
5 per 1000

Un gesto gratuito
per la cultura

CF 80043230103

www.conspaganini.it

