

# Pianoforte

Incontro con uno delle maggiori personalità artistiche del panorama internazionale

con **Vovka Ashkenazy**  
quando **ven 20 e sab 21 maggio**  
dove **Salone e aula 19**  
orario **ven 9/13 - 15/19**  
**sab 9/13 - 14/17**



Nato a Mosca, primogenito di due musicisti di eccezionale talento, cominciò lo studio del pianoforte all'età di sei anni sotto la guida di Rögnvaldur Sigurjónsson a Reykjavík, dove la famiglia allora risiedeva. A sedici anni fu accettato al Royal Northern College of Music di Manchester, dove seguì i corsi di Sulamita Aronovsky. Occasionalmente ebbe la fortuna di beneficiare di lezioni private con Leon Fleisher, Peter Frankl e naturalmente, col padre. Vovka Ashkenazy debuttò nel Primo Concerto di Tchaikovsky con la London Symphony Orchestra sotto la direzione di Richard Hickox al Barbican Centre. Da allora la sua carriera l'ha portato in giro per il mondo con opportunità di suonare in prestigiosi teatri in Europa, Australia, Nuova Zelanda, Giappone e le due Americhe. Ha partecipato a numerosi festival internazionali come il Marlboro Festival in Vermont e il Festival dei Due Mondi di Spoleto; è stato ospite di tutte le maggiori orchestre inglesi e inoltre Los Angeles Philharmonic, Australian Chamber, Orchestra Sinfonica di Berlino, Orchestra Sinfonica di Berna, Tonhalle Orchestra di Zurigo e altre ancora. Vovka Ashkenazy è molto attivo nella musica da camera; ha registrato un CD di musica italiana col fratello Dimitri, clarinettista, insieme al quale si esibisce regolarmente; insieme hanno effettuato tournées in Giappone negli anni 1997, 2000 e 2002. Dal 2001 ha iniziato una stretta collaborazione col pianista greco Vassilis Tsabropoulos; il duo è apparso in numerosi festival ed è stato più volte invitato al Megaron di Atene riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica. Si è anche esibito col padre Vladimir; hanno registrato vari CD per DECCA con musiche di Bartók, Chopin, Rachmaninoff e Schumann; le incisioni sono sempre state seguite da lunghe tournée in Cina, Giappone, Corea, Grecia, Thailandia, Vietnam, con eclettici programmi comprendenti numerose trascrizioni proprie. Ha tenuto Masterclass in Australia, Danimarca, Gran Bretagna, Germania, Grecia, Guatemala, Islanda, Norvegia, Polonia, Svezia e Stati Uniti. Dal 1998 al 2007, fino al trasferimento della famiglia in Ticino, è stato Professore di Pianoforte presso il Conservatorio Gabriel Faurè di Angoulême in Francia. Attualmente è docente presso Fondazione Accademia di Imola, Imola International Music Academies "Incontri col Maestro," Università Kalaidos di Zurigo, Talent Music School di Brescia, ed è titolare del Master of Advanced Studies presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.