

Primo fagotto solista dell'Orchestra della Svizzera Italiana dal 2008, Alberto Bianco ha studiato al Conservatorio di Rovigo (diploma con lode) presso il Conservatorio di Losanna (diploma di concerto e diploma di solista a pieni voti e la distinzione, con Alberto Guerra), al Conservatorio di Ginevra (certificato di perfezionamento con Roger Birnstingl) e alla Scuola di perfezionamento di Bobbio con Sergio Azzolini. Ha collaborato in varie orchestre ed ensemble, tra cui l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Berner Symphony Orchester, l'Orchestra "Archi della Scala" di Milano, primo fagotto a la Sinfonietta de Lausanne 2004-2008 ed è stato membro de l'Orchestre du Verbier Festival 2000-2001 sotto la direzione di Zubin Mehta, James Levine, Wolfgang Sawallisch, Kent Nagano e Yuri Temirkanov. Nella musica antica, ha lavorato con Il Giardino Armonico, con il quale ha realizzato diversi tour e registrato per la Decca, mentre con Lorenzo Ghielmi ha registrato i concerti per organo op Handel a 4 come continuista, disco a cui è stato assegnato il Diapason d'Or. Nel campo della musica contemporanea, ha lavorato con l'Ensemble Contrechamps a Ginevra. Come solista, si è esibito con l'Orchestra della Svizzera Italiana nel Duett-Concertino di Strauss nella sala LAC di Lugano al fianco di Corrado Giuffredi e sotto la direzione di Markus Poschner con i quali ha anche registrato un disco per la CPO (5 stelle dalla rivista "Musica").