

Baroque Experience

Fabrizio Cipriani, Razek François Bitar

mercoledì 18 - giovedì 19 - venerdì 20 ottobre

Salone di Palazzo Senarega

ore 10 - 13 | 15 - 18



Fabrizio Cipriani. Allievo di M. Trabucco per il violino e di E. Gatti per il repertorio antico, è stato membro di prestigiose formazioni (Europa Galante, Les Musiciens du Louvre, Il Seminario Musicale, Les Arts Florissants) e si è prodotto in migliaia di concerti come solista o camerista in tutto il mondo. Ha effettuato centinaia di registrazioni discografiche (Deutsche Grammophon, Decca, EMI, Astrée, Cantus, Stradivarius, Dynamic), molte delle quali hanno ricevuto riconoscimenti della critica internazionale. Membro stabile de Il Giardino Armonico, collabora fra gli altri con Ensemble come Europa Galante, Les Musiciens du Prince, Café Zimmermann, e l'Ensemble Chiaroscuro di cui è membro fondatore. F.H. Cipriani fa parte della ristretta cerchia di violinisti al mondo che si sono prodotti sul celebre "Cannone", il violino Guarneri appartenuto a N.Paganini. Ha tenuto masterclass sul repertorio preromantico in diverse sedi in Italia e in Francia, ed è stato docente di violino storico presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari. F.H.Cipriani è anche rabbino. Internazionalmente attivo come docente e conferenziere nel campo della teologia ebraica e della letteratura biblica e talmudica, in tale veste ha pubblicato diversi saggi.



Razek-François Bitar. Nato ad Aleppo in Siria, si laurea nel 2001 in canto e organo al Conservatorio Superiore di Damasco formandosi con il soprano siriano Araxe Tchekijian. Diplomato in canto al conservatorio N. Paganini di Genova, sotto la guida di Carmen Vilalta nel 2003, consegue il Diploma di secondo livello al Conservatorio Santa Cecilia di Roma con Silvia Siveri. Il suo debutto risale al 1996 quando canta lo Stabat Mater di Pergolesi con l'Orchestre de Chambre de Damas a Damasco e Aleppo; negli anni successivi ha cantato in diverse occasioni, come l'inaugurazione del Patriarcato Cattolico di Antiochia a Damasco, nei Carmina Burana di Carl Orff a Damasco e Beirut. Si è esibito in concerti in città come Roma, Genova, Mantova, Bologna, Milano e Parigi. Ha rappresentato l'Italia all'estero in due occasioni, in Germania con la Petite Messe Solennelle di Rossini e in Russia. Fra il 2003 e 2004 ha cantato lo Jette di Haendel a Ginevra, e ha interpretato Ramiro ne La finta giardiniera di Mozart a Genova, La Spezia e Saint-Malo in Francia. Successivamente ha interpretato il ruolo di Alceo ne "I giuochi d'Agrigento" di Paisiello al Festival della Valle d'Itria a Martina Franca, all'inizio del 2007 ha debuttato nell'Orfeo di Gluck con uno dei massimi nomi mondiali, il regista Graham Vick nei teatri di Ravenna, Modena, Ferrara, Reggio Emilia e Pisa. Interprete di opera lirica e musica sacra, polifonica, cameristica ed etnica, ha collaborato con artisti e gruppi musicali di fama internazionale esibendosi in sale prestigiose, dal Wiener Konzerthaus a La Fenice, dal Vaticano al Teatro Municipal di Rio de Janeiro. Attualmente insegna canto e prassi esecutiva a Berlino.