LUNEDI 19 LUGLIO e MARTEDI 28 SETTEMBRE

Palazzo Senarega

10:30/13-15/18 violino Giovanni Fabris "Il professore d'orchestra"

Giovanni Battista Fabris, violino

Diplomatosi nel 1988 presso il Conservatorio di Vicenza, nel 1992 vince

il Premio Terme di Fontecchio del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

Ottiene il diploma di "Virtuositè" con Premier Prix presso il Conservatorio Superiore di Ginevra sotto la guida del M° Corrado Romano e

successivamente è vincitore a La Chaux de Fonds del premio "Rotary Club Suisse" attribuitogli dal M° Franco Gulli col quale ha successivamente studiato.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento con Viktor Liberman ad Utrecht e successivamente con Philippe Hirshhorn che ha seguito in Olanda, Belgio e Francia.

Già violino "di spalla" e solista dell'Orchestra N.

Esterhazy di Vicenza ha collaborato in veste di solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestre de la Suisse Romande, I Cameristi Lombardi e i Solisti della Haydn Philarmonia.

E' primo violino del Quatuor Ravel di Lione tra il '95 e il '98 col quale si è prodotto in tournée in prestigiose sale da concerto in Francia, Olanda, Germania, Svizzera, Ungheria, Turchia, Grecia, Giappone, Portogallo e Spagna.

Collabora col pianista Igor Roma ed è fondatore del Trio Quiroga e del Trio Roma oltre ad essersi esibito congiuntamente ad apprezzati musicisti quali Serge Collot, Bruno Canino, Giovanni Bellucci, Bruno Robillard, Gerard Caussé, Claire Desert, Anne Gastinel, Louis Sclavis, Rian de Waal, Jean-Claude Vanden Eynden, Franco Petracchi, Rocco Filippini, Gordan Nikoliç e Quirine Viersen.

E' stato docente di violino al Conservatorio Superiore di Lione e tuttora ai corsi estivi di perfezionamento di Pontedeume in Spagna.

E' attualmente violino di spalla del Teatro Carlo Felice di Genova e dell'Orchestra Symphonica d'Italia diretta da Lorin Maazel.

In tale ruolo è invitato da numerose orchestre : Orchestra Sinfonica de Tenerife , Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Comunale di Bologna, Sinfonia de Lyon, Filarmonica di Gran Canaria , Orchestra Nazionale da camera di Toulouse, Orchestra Città di Granada, Ensemble Respighi di Bolonga, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra delle Settimene Musicali di Stresa, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Orchestra da camera di Padova, Orquesta Simfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya Orchestra Nacional de Espana e Teatro alla Scala , Filarmonica della

scala, Orchestra Nacional de Espana, guidate da Maestri come Josep Pons, R. Goodwin, Yoav Talmi, Ramon Encinar, Yoram David, Jean-Claude Guerinot, S. A. Reck, Jesus Lopez Cobos, Christian Zacharias, Gianandrea Noseda, Jean Jaques Kantorow, Claudio Abbado, Lu Jia, Hansjoerg Schellenberger, Ari Rasilainen, Jean Pasqual Tortelier, Libor Pesek, Riccardo Frizza, Carlo Rizzi, Vladimir Spivakov, Juanjo Mena, Christoph Eschenbach, Daniel Oren, Michail Yurowsky, Asher Fisch, Eiji Oue, Fabio Luisi, Dmitri Kiatajenko, Pinchas Zukermann Lorin Maazel.

Ha registrato per Andromeda Records, Edipan, Radio della Suisse Romande, Nuova Era, Laser Production, France 3, Radio Classic France, Muzzik TV, Arte, Musique Classic TV, Radio RAI 3.