

# La musica popular brasileira e il jazz

## Barbara Casini

giovedì 8 - venerdì 9 giugno

Aula 24

ore 11 - 14 | 15 - 18



**Barbara Casini**, cantante, chitarrista e cantautrice, fin da giovanissima si è dedicata allo studio e alla diffusione della musica popolare brasiliana. Ha soggiornato a lungo in Brasile, viaggiando e approfondendo la cultura di questo Paese e conquistandosi la stima degli artisti brasiliani che la considerano una vera e propria ambasciatrice della loro musica nel mondo. Nella sua carriera ha collaborato con importanti personaggi della scena jazz italiana e internazionale (Enrico Rava, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Phil Woods, Lee Konitz...) e della Musica Popolare Brasiliana (Toninho Horta, Guinga, Roberto e Eduardo Taufic...) Ha guidato varie formazioni con le quali ha partecipato ai principali festival italiani e

ha inciso una ventina di cd che comprendono sia brani di sua composizione (Todo o Amor - Philology 1997), sia riletture monografiche dell'opera di grandi autori come Caetano Veloso, Tom Jobim, Chico Buarque, Gilberto Gil, e infine interessanti commissioni di generi, come il disco Vento (Label Bleu 2000), inciso insieme a Enrico Rava con un'orchestra da camera (Accademia Filarmonica della Scala), e Agora Tá (Via Veneto Jazz 2012) con una big band (Orchestra Jazz della Sardegna), entrambi questi ultimi con gli arrangiamenti di Paolo Silvestri. Insieme a Paolo Silvestri ha prodotto "Vento Bravo", un omaggio a Edu Lobo, per orchestra sinfonica e gruppo jazz, che è stato eseguito in vari teatri delle Marche insieme all'Orchestra Filarmonica Marchigiana, con ospite solista Enrico Rava, e lo spettacolo "Coração Americano", presentato al Teatro Dal Verme a Milano con la storica orchestra dei Pomeriggi Musicali. Ha tradotto testi di canzoni e brani di prosa per inserirli in alcuni spettacoli teatrali, fra cui "PAROLA PRIMA", basato sulle canzoni di Chico Buarque de Holanda, e "REIS DE JANEIRO - musica sacra fra Brasile, Africa e Europa", entrambi con l'attrice e cantante Monica Demuru. Fra i lavori più recenti: Uma Mulher (Philology 2015) realizzato con due gruppi di giovani talenti del jazz e che propone prevalentemente brani di sua composizione, e Terras (Jando Music 2016), insieme al Duo Taufic (Roberto Taufic alla chitarra e Eduardo Taufic al piano), un omaggio alla musica del Nordeste del Brasile. Nel 2019 ha realizzato il disco "Viva Eu, as canções brasileiras de Novelli", registrato a Rio de Janeiro insieme a Toninho Horta, con la partecipazione di nomi illustri della canzone brasiliana come Chico Buarque, Joyce Moreno, Edu Lobo e altri, uscito a giugno 2020 per l'etichetta Encore, e che ha ricevuto ottime recensioni sia in Italia che in Brasile. Per la stessa etichetta è fresco di stampa il cd "Hermanos", un viaggio nel variopinto panorama musicale dell'America Latina con il grande sassofonista argentino Javier Girotto. Ha scritto un libro di conversazioni con i grandi compositori popolari brasiliani (Chico Buarque, Edu Lobo, Gilberto Gil, Ivan Lins, Joyce Moreno e molti altri) e sta preparando il materiale per un secondo libro sui giovani autori che popolano la scena musicale brasiliana attuale