

Tromba

La tromba solista e ruolo in orchestra

Ottaviano Cristofoli

giovedì 4 e venerdì 5 aprile

Aula 19 di Villa Sauli Bombrini

ore 10.30 - 13 | 15 - 18



Ottaviano Cristofoli inizia lo studio della tromba con il Maestro Fabiano Cudiz e nel 2004 si diploma al Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del Maestro Marco Tampieri. Sempre nel 2004 entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana seguendo i corsi orchestrali e i corsi speciali della Scuola di Musica di Fiesole fino al 2006. Per i due anni successivi studia col Maestro Davide Simoncini e visita regolarmente Chicago perfezionandosi privatamente con i Maestri Dale Clavenger, Rex Martin, Tage Larsen e Chris Martin. Nel frattempo ha modo di collaborare come prima tromba con varie orchestre quali Orchestra Sinfonica La Verdi di Milano, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Or-

chestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Bremen Kammerphilharmonie, Kanazawa Orchestra Ensemble. Nel 2007 diventa Associate Member della Chicago Civic Orchestra, e Associate Member della Miami New World Symphony Orchestra (USA), risulta idoneo alla selezione per Substitute Principal Trumpet e Extra trumpet Member nella Chicago Symphony Orchestra. Nel 2008 entra a far parte come co-principal trumpet della Hyogo Performing Art Center Orchestra (HPAC) di Kobe, in Giappone, con direttore artistico Yutaka Sado. Dal 2009, dopo alcune collaborazioni, viene invitato dalla commissione artistica e dall'orchestra a ricoprire il ruolo di prima tromba nella Japan Philharmonic Orchestra diretta da Alexander Lazarev. A dicembre 2015 è uscito il suo primo CD Fulgor con la pianista italiana Martina Frezzotti, edito dalla Nippon Acoustic Records, contenente musica italiana inedita e a lui dedicata dai compositori Giampaolo Testoni, Alessandro Lucchetti, Alberto Cara, Marco Gatto, Claudio Cimpanelli, Federico Biscione. Nel dicembre 2015 esegue in prima assoluta il concerto per tromba e orchestra a lui dedicato Tokyo Suite del compositore Gabriele Roberto commissionato dalla Japan Philharmonic Orchestra.