

Colonne sonore

Il mestiere e l'arte di scrivere e produrre musica per le immagini

Stefano Cabrera, Roberto Pischiutta (Pivio), Roberto Lo Crasto

sabato 1 aprile

Salone di Albaro

ore 10 - 13 | 15 - 18



Stefano Cabrera è un compositore e violoncellista italiano. Dopo essersi diplomato con lode al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del maestro Nevio Zanardi, si è perfezionato con Mario Brunello, Yo-Yo Ma, Amedeo Baldovino, Emil Kline. Ha studiato jazz e composizione al Conservatorio N. Paganini di Genova, all'Accademia Perosi di Biella, nonché orchestrazione e arrangiamento alla Berklee School of Music. Le sue composizioni sono state premiate in importanti concorsi nazionali ed internazionali, e sono state eseguite in festival internazionali e sedi prestigiose in Italia e all'estero. Dal 1994 al 2009 ha lavorato come violoncellista di fila, compositore e arrangiatore presso il Teatro "Carlo Felice" di Genova. Dal 2006 è

violoncellista e arrangiatore dello *GnuQuartet*, con il quale ha calcato centinaia di palchi prestigiosi, dall'Italia alla California, dalla Corea del Sud al Messico. Come compositore televisivo/cinematografico ha lavorato a "Suspect" (2022), "Hotel Portofino" (2021), "The Abominable Snowbaby" (2021), "Clown" (2020), "Genova sinfonia della città" (2005) e molte altre opere.



Roberto Giacomo Pischiutta. Genovese, ingegnere elettronico, con Aldo De Scalzi, dà vita ad un lungo sodalizio artistico nel campo della musica da film. Ottenuta la notorietà internazionale con il film d'esordio *Hamam – Il bagno turco* di Ferzan Ozpetek, compone circa 200 colonne sonore per cinema e tv. Con Song 'e Napule dei Manetti Bros. nel 2014 vince il David di Donatello, il Nastro d'argento, il Globo d'oro ed il Bifest per la migliore colonna sonora. Sempre per i Manetti Bros. firma con Aldo De Scalzi il musical *Ammore e malavita* con il quale vince due David di Donatello 2018, due Nastri d'argento e due Ciak d'Oro. Ha al suo attivo, tra le altre, le serie televisive di *Distretto di Polizia* e *L'ispettore Coliandro*. Con Aldo De

Scalzi fonda l'etichetta discografica *I dischi dell'espleta* e la società di produzione ed edizioni musicali *Creuz*. Attualmente è presidente di ACMF, Associazione Compositori Musiche per Film, che annovera al suo interno le più importanti firme italiane del settore, ed è Consigliere di Gestione della SIAE.