

Fondamentali passi orchestrali e letteratura importante per flauto

Francesco Loi

lunedì 8 aprile

Salone di Villa Sauli Bombrini

ore 9 - 13 | 14 - 19.30

martedì 9 aprile

Salone di Villa Sauli Bombrini

ore 9 - 12.30

Lezioni individuali con ascolto collettivo. Esibizione del Solista a chiusura Master. Approfondimento e arricchimento dell'Offerta formativa. Avvicinamento e collaborazione tra Enti culturali del territorio.



Francesco Loi si diploma con il massimo dei voti al conservatorio di Cagliari con Salvatore Saddi e prosegue i suoi studi con Massimo Mercelli. Primo premio con distinzione al conservatorio superiore di Ginevra nella classe di Maxence Larrieu. Vincitore giovanissimo del concorso internazionale per primo flauto solista nell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, è stato invitato a ricoprire lo stesso ruolo anche nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale di Santa Cecilia a Roma, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Mozart e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. A settembre del 2011 ha tenuto una master class a Tokyo per la Muramatsu, nella prestigiosa Senzoku University. Tiene un corso di perfezionamento annuale a Genova.