

**CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO****A.A. 2023/2024****ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE**

<b>Codice settore</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipo</b>	<b>CFA</b>	<b>Val.</b>
COMA/15	Accordature e temperamenti	30	G	3	Esame
COME/03	Acustica musicale (no ME)	24	C	3	Esame
COME/02	Analisi della musica elettroacustica 1 ( <u>no ME</u> )	24	G	3	Esame
CODD/02	Analisi della partitura per la Direzione d'Ensemble o Orchestra*	30	C	3	Esame
CODM/07	Drammaturgia musicale	30	C	3	Esame
COME/04	Elettroacustica ( <u>no ME</u> )	24	G	3	Esame
CODD/06	Fondamenti di sociologia della musica (attivo anche nell'a.a. 2023/2024, in alternativa al corso di Filosofia della musica, che sarà attivo negli a.a. 2022/2023 e 2024/2025)	30	C	3	Esame
COMI/01	Formazione Corale ( <u>tutti meno I cantanti</u> )	30	C	3	Idon.
CODC/04	Laboratorio Big Band	30	L	3	Idon.
CODI/09	Laboratorio Chorus Clarinet	30	L	3	Idon.

COMI/01	Laboratorio Corale ( <u>tutti compresi gli esterni</u> )- non sostituisce il corso obbligatorio di formazione corale	30	L	3	Idon.
CODI/25	Laboratorio di accompagnamento strumentale (per PF e MC)	36	L	3	Idon.
	Laboratorio di Duo pianistico	30	L	3	Idon.
	Laboratorio di musica contemporanea ( <u>Con audizione</u> ) Il laboratorio sarà dedicato ai seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte.	30	L	3	Idon.

	Laboratorio Musica Antica	30	L	3	Idon.
	Laboratorio Ottoni	30	L	3	Idon.
	Laboratorio Vox Antiqua	30	L	3	Idon.
CODM/07	Letteratura e testi per musica***	30	C	3	Esame
CODI/02	Lingua straniera comunitaria - Francese **	30	C	3	Esame
CODI/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese **	30	C	3	Esame
CODD/02	Metodologie di trascrizione ed elaborazione *	30	C	3	Esame

COMI/02	Musica da camera ( <u>solo Archi e Fiati</u> previ conferma dei docenti del corso)	30	G	3	Esame
COMI/01	Musica vocale d'insieme e repertorio corale ( <u>solo canto</u> )	30	C	3	Idon.
CODM/03	Organologia	30	C	3	Esame
CODM/04	Paleografia musicale	30	C	3	Esame
COMA/15	Prassi esecutive e repertori - 2° strumento (Tastiere storiche)	18	I	3	Esame
COMA/15	Pratica del basso continuo allo strumento (Tastiere storiche)	18	I	3	Esame
CODI/25	Pratica del repertorio vocale ( <u>PF e MC</u> )	18	G	3	Esame
CODD/02	Pratica di composizione originale*	30	C	3	Esame
COME/03	Psicoacustica musicale ( <u>no ME</u> )	24	C	3	Esame
CODM/06	Storia del jazz	30	G	3	Esame
CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1 ( <u>no ME</u> )	24	C	3	Esame
CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2 ( <u>no ME</u> )	24	C	3	Esame
COTP/06	Formazione dell'orecchio musicale 2	30	C	3	Esame

CODM/02	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	30	C	3	Esame
---------	------------------------------------------------	----	---	---	-------

CODD/07	Tecniche corporee funzionali	18	C	3	Esame
CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea ( <u>PF e MC</u> )	30	G	3	Idon.
CODD/02	Tecniche di strumentazione	30	C	3	Esame
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	C	3	Esame
COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (solo per TME)	24	C	3	Esame
*	Pre-requisito: essere in possesso di Licenza di Cultura musicale generale (VO) o di almeno due annualità del corso di Teorie e Tecniche dell'Armonia				
**	Lingua straniera comunitaria: diversa da quella obbligatoria				
***	L'esame di Letteratura e testi per musica è propedeutico a Drammaturgia musicale.				

***In attesa di approvazione di nuovi Laboratori***

***I corsi saranno attivati in presenza di almeno 4 studenti oppure in caso di attivazione obbligatoria laddove prevista dal piano dell'offerta formativa di uno dei corsi di diploma accademico.***

***Ulteriori CFA potranno eventualmente essere conseguiti mediante attività formative, preventivamente concordate e ai sensi di specifico regolamento.***

Il Direttore  
Prof. Roberto Tagliamacco