



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## **Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova**

Istituto di Alta Formazione Musicale

Ai Docenti  
Alla Consulta degli Studenti  
All'Albo dell'Istituto

SEDE

### **Oggetto: audizione Concerto per solista e orchestra**

È indetta un'audizione per individuare uno o più studenti, che si esibiranno come solisti nell'ambito dell'attività 2021-2022 dell'Orchestra del Conservatorio di Genova. L'audizione è rivolta esclusivamente agli studenti iscritti al Conservatorio di musica di Genova nell'A.A. 2021-2022, e si terrà orientativamente nella seconda metà di Aprile 2022, in data che verrà resa nota successivamente. L'audizione è rivolta a solisti strumentisti.

### **Domanda di partecipazione all'audizione**

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it) entro il 15 marzo 2022, a cura del docente della scuola di appartenenza. Nella domanda dovranno essere indicati l'autore e il titolo del concerto che verrà eseguito nell'audizione.

Il concerto prescelto dovrà contemplare un organico orchestrale non più ampio del seguente: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, tuba, arpa, percussioni e archi.

La commissione si riserva di valutare eventuali brani con organici diversi, in tutti i casi verificandone la realizzazione e la difficoltà orchestrale.

### **Audizione**

L'audizione si terrà nella sede del Conservatorio.

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore, che espletterà altresì le funzioni di Presidente della stessa o provvederà a nominare un suo delegato. La Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà interrompere l'esecuzione e richiedere ai candidati che sia eseguito tutto o solo in parte il Concerto.

La prova dei candidati sarà valutata in centesimi. Il punteggio minimo per ottenere l'idoneità è di 80/100. Al termine delle audizioni, la Commissione esaminatrice formerà una graduatoria dei candidati idonei sulla base dei punteggi conseguiti. Il vincitore dell'audizione si esibirà con l'Orchestra del Conservatorio in un concerto pubblico che si terrà in data da definirsi nel quale eseguirà il brano presentato alla selezione. Tale esibizione orientativamente si terrà entro il mese di dicembre 2022.

La commissione, nel redigere la graduatoria, dovrà tenere conto dell'anno di corso frequentato dall'allievo e, ove possibile, dare priorità ai Laureandi e Diplomandi.

Il programma dovrà essere eseguito preferibilmente e integralmente a memoria.

Per l'audizione i candidati dovranno portare un proprio accompagnatore pianistico pronto a suonare integralmente anche tutta la parte orchestrale.

Il candidato dovrà fornire alla Commissione esaminatrice, prima della prova suonare, una copia della partitura (oppure, in seconda scelta, della riduzione in spartito) del concerto da eseguire.

### **IL DIRETTORE**

**M° Roberto Tagliamacco**