



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2817 del 14.02.2023

Oggetto: Regolamento per i “Giovani Talenti”

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova, adottato con Decreto Direttoriale n. 2580 del 25.10.2018 e *ss.mm.ii.*;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005 n.212;
- Vista la Legge 13.07.2015 n.107;
- Visto l'art.15 del D. Lgs. 13.04.2017 n. 60;
- Visto il D.M. 11.05.2018 n. 382, con particolare riferimento all'art. 5 in tema di valorizzazione dei *giovani talenti*;
- Visto il parere espresso dal Consiglio Accademico con Delibera n. 3 del 25.01.2023;
- Vista la Delibera del C.d.A. n. 11/2023 del 13.02.2023,

DECRETA

l'adozione del seguente Regolamento per le attività formative dedicate ai “Giovani Talenti”, a decorrere dall'a.a. 2023/2024.

Art. 1 - Disciplina Corsi per “Giovani Talenti” Musicali

1. Il Presente Regolamento, redatto ai sensi del D.M. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina i corsi indirizzati ai *Giovani Talenti* musicali, ossia la valorizzazione e la formazione di quegli studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del DPR 2012/2005 (possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado) necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, di capacità artistico-musicali, e di un'acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.
2. Il presente regolamento dispone in particolare:
 - a) le modalità d'iscrizione ai corsi e pagamento dei contributi previsti;
 - b) le modalità di frequenza delle lezioni; a questo proposito si tiene in considerazione la contemporanea frequenza in altra scuola, requisito necessario per l'iscrizione ai corsi;
 - c) l'articolazione del percorso formativo, personalizzato in base all'età e alle esigenze formative dello Studente;
 - d) le modalità di riconoscimento, all'atto dell'iscrizione al corso accademico, dei crediti acquisiti e delle attività formative svolte.
3. I corsi previsti sono:

DCPL01 – Arpa
DCPL06– Canto
DCPL09 – Chitarra
DCPL11 – Clarinetto
DCPL14 – Clavicembalo
DCPL 15 – Composizione
DCPL16 – Contrabbasso
DCPL19 – Corno
DCPL24 – Fagotto





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2817 del 14.02.2023

Oggetto: Regolamento per i “Giovani Talenti”

DCPL27 – Flauto
DCPL07 – Canto jazz
DCPL10 – Chitarra jazz
DCPL12 – Clarinetto jazz
DCPL17 – Contrabbasso jazz
DCPL03 – Basso elettrico
DCPL40 – Pianoforte jazz
DCPL05 – Batteria e percussioni jazz
DCPL42 - Saxofono jazz
DCPL47 – Tromba jazz
DCPL50 – Trombone jazz. DCPL56 – Violino jazz
DCPL34 – Musica Elettronica
DCPL36 – Oboe
DCPL38 – Organo
DCPL39 – Pianoforte
DCPL41 – Saxofono
DCPL44 – Strumenti a percussione
DCPL46 – Tromba
DCPL49 – Trombone
DCPL52 – Viola
DCPL54 – Violino
DCPL57 – Violoncello

4. Il Manifesto degli Studi, a decorrere dall'a.a. 2023/2024, disciplinerà le quote di ammissione, immatricolazione e re-iscrizione, personalizzate a seconda del percorso didattico dello Studente.

Art. 2 - Profilo dei Candidati

1. I Corsi per *Giovani Talenti* sono riservati a studenti:
- dal comprovato profilo musicale d'eccellenza;
 - ancora non in possesso di diploma di Scuola Secondaria di secondo grado (maturità).

Art. 3 - Ammissione ai “Corsi per Giovani Talenti”

1. Lo Studente che intenda iscriversi a un Corso per *Giovani Talenti*, è tenuto a sostenere una *Prova di selezione* nella disciplina principale, di difficoltà pari a quanto richiesto per l'ammissione ai corsi accademici di primo livello. Per la prova di ammissione si terrà conto della precocità dello Studente e dei limiti psicofisici che possono emergere in base all'età del candidato.

Art. 4 - Modalità di Frequenza delle Lezioni

1. Lo Studente è tenuto alla frequenza delle lezioni, pensate appositamente per il suo percorso formativo e tenendo conto della contemporanea frequenza di altra scuola.
2. Le lezioni saranno programmate in orario pomeridiano, tenuto conto della sede di provenienza del giovane, e saranno limitate al campo disciplinare *Prassi esecutive e repertori* caratterizzante, a un corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* e a eventuali altri campi disciplinari richiesti dallo Studente. La frequenza di tali campi disciplinari dovrà essere approvata dal docente di *Prassi esecutive e repertori*, dal docente dell'ulteriore campo disciplinare richiesto e dal Direttore.



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2817 del 14.02.2023

Oggetto: Regolamento per i “Giovani Talenti”

3. È obbligatorio frequentare almeno l'80% delle ore totali previste per ciascun corso, fatte salve le assenze determinate da giustificati motivi (ad es. malattia o partecipazione a concorsi relativi alla disciplina caratterizzante), per i quali il genitore o chi ne fa le veci presenterà apposita documentazione alla Direzione.

Art. 5 - Articolazione del Percorso Formativo

1. Il percorso formativo *Giovani Talenti* viene articolato per ciascuno Studente in forma personalizzata, tenuto conto dell'età e delle esigenze formative del discente.
2. All'inizio di ciascun anno accademico, finché persistono i presupposti e le motivazioni che hanno consentito l'iscrizione al percorso formativo *Giovani Talenti*, i docenti di riferimento della disciplina caratterizzante e del corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* appositamente dedicato redigono per il rispettivo campo disciplinare un programma di studio che tenga conto del livello raggiunto e degli obiettivi formativi che si intende conseguire, di massima, a fine anno. Tali programmi devono inoltre specificare i contenuti delle prove di verifica da sostenere a fine anno.

Art. 6 - Modalità per il Riconoscimento delle Attività Formative Svolte

1. Le attività formative svolte dallo Studente vengono certificate annualmente attraverso una prova volta a stabilire il livello delle competenze acquisite.
2. In caso di esito positivo della prova, e tenuto conto dei programmi d'esame stabiliti per ciascuna annualità del campo disciplinare *Prassi esecutive e repertori* relativa al settore disciplinare caratterizzante, allo Studente saranno riconosciute le ore di lezione frequentate. Una volta superati i relativi esami del corso accademico di primo livello, allo Studente verranno riconosciuti anche i relativi crediti formativi accademici.
3. Allo Studente saranno altresì riconosciute le ore frequentate e (previo superamento dell'esame di primo livello) i crediti formativi relativi al campo disciplinare *Teoria ritmica e percezione musicale*, nonché le ore frequentate e (sempre previo esame o conseguimento d'idoneità) di altri campi disciplinari che lo Studente in possesso di adeguata preparazione tecnico-musicale sia stato in grado di frequentare con profitto. La frequenza di altri campi disciplinari dovrà essere autorizzata come stabilito all'art. 2.

Art. 7 - Conclusione del Percorso Formativo “Giovani Talenti”

1. Il percorso formativo *Giovani Talenti* si intende portato a termine nel momento in cui il giovane Studente raggiunge le condizioni di accesso regolare al relativo corso accademico di primo livello, tenuto conto dell'età e della prospettiva di conseguimento del titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado (maturità), condizione indispensabile secondo la normativa in vigore.
2. Completato il percorso formativo *Giovani Talenti*, lo Studente avrà la possibilità di proseguire lo studio dello strumento anche nel corso accademico di primo livello, al fine di non interrompere il necessario approfondimento tecnico-musicale. Rimane inteso che, per il conseguimento del titolo accademico, lo Studente dovrà aver conseguito i crediti previsti dal piano di studio.
3. Lo studio dello strumento potrà prevedere un livello avanzato rispetto a quanto richiesto dai programmi in vigore, con la possibilità che il percorso venga certificato ai fini di un eventuale riconoscimento nei corsi accademici di secondo livello, sempre attraverso il superamento dei relativi esami.



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Decreto Direttoriale n. 2817 del 14.02.2023

Oggetto: Regolamento per i “Giovani Talenti”

Art. 8 - Convenzioni con Scuole Secondarie di Secondo Grado

1. Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018, n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento delle attività svolte dallo Studente, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello Studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali la convenzione andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.
2. Nelle convenzioni sono indicate:
 - a) le modalità di riconoscimento dell'impegno dello Studente sia nella frequenza delle attività formative, sia nello studio individuale;
 - b) gli eventuali obblighi di frequenza dei corsi per *Giovani Talenti*;
 - c) le modalità per l'attivazione di eventuali iniziative congiunte nell'ambito della produzione artistica;
 - d) la durata della convenzione.

Art. 9 - Ammissione al Corso Accademico di Primo Livello, Riconoscimento dell'Attività Svolta nei “Corsi Per Giovani Talenti”

1. A conclusione del percorso *Giovani Talenti*, qualora successivamente immatricolato al triennio accademico di primo livello, lo Studente potrà richiedere la conversione di attività formative, laboratori ed esami superati in equivalenti CFA. L'attribuzione è subordinata all'espletamento formale dell'esame o al conseguimento di idoneità per i campi disciplinari che non prevedono esami.
2. Un'apposita commissione valuterà il riconoscimento dei CFA sulla base dei seguenti parametri:
 - a) rispetto delle norme previste dal *Regolamento dei corsi accademici* e dal *Manifesto degli studi* in vigore;
 - b) corrispondenza dei campi e settori disciplinari degli esami sostenuti durante i “Corsi per giovani talenti” con i campi e settori disciplinari contenuti nel piano di studi del triennio;
 - c) maturazione di eventuali crediti acquisiti nelle attività formative integrative, ulteriori, altre, svolte durante la frequenza ai Corsi per *Giovani Talenti*.

Art. 10 - Norme Finali

1. Il presente Decreto è pubblicato nel sito web istituzionale www.conspaganini.it, nelle sezioni:
 - *Albo Pretorio On-Line, Atti*: tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti;
 - *Amministrazione Trasparente, Disposizioni Generali, Atti Generali, Normativa Interna*.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si rinvia alle disposizioni legislative, regolamentari e statutarie in materia, nonché alle deliberazioni in materia del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco

