



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Regolamento sulla Attribuzione delle Attività di Produzione Artistica con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento per le Procedure di Attribuzione del Fondo di Istituto e di Attività Didattica Aggiuntiva ai Docenti del Conservatorio, approvato con Delibera Consiliare n. 13/2022 del 31.01.2022 e adottato con Decreto Presidenziale n. 2733 del 07.02.2022;
- Visto il C.C.N.I. A.F.A.M. del 04.04.2024, con particolare riferimento all'art. 5 in tema di procedure per l'attribuzione di incarichi di produzione artistica;
- Visto il parere espresso dal Consiglio Accademico, con Delibera n. 57 del 21.10.2024;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 79/2024 del 29.10.2024,

DECRETA

l'adozione del seguente *Regolamento sulla Attribuzione delle Attività di Produzione Artistica con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio*.

Art. 1 - Classificazione delle Attività di Produzione

1. Le attività di produzione artistica del Conservatorio, oggetto del presente Regolamento, sono le seguenti:
 - a) produzioni promosse ed organizzate direttamente dall'Ufficio Produzione o dalla Direzione del Conservatorio;
 - b) produzioni promosse da Docenti o Studenti del Conservatorio e successivamente organizzate dall'Ufficio Produzione o dalla Direzione del Conservatorio;
 - c) produzioni promosse ed organizzate da terzi, in collaborazione con il Conservatorio.

Art. 2 – Autorizzazioni

1. La programmazione annuale di indirizzo della attività di produzione è deliberata, all'inizio dell'anno accademico, dal Consiglio Accademico. Le altre proposte di produzioni, emerse in corso di anno accademico, sono autorizzate dal Direttore a seguito di richiesta da parte del Docente, su delega del Consiglio Accademico e nel rispetto dei criteri di cui all'art. 5 del C.C.N.I. A.F.A.M. del 04.04.2024, promuovendo in particolare la partecipazione di tutti i Docenti dell'Istituzione.
2. Tutte le produzioni di cui alle lettere a) e b) dell'art. 1 che comportino per il Conservatorio oneri economici, al di fuori di quelli previsti dalla contrattazione integrativa di Istituto per l'incentivazione dei Docenti, devono essere preventivamente autorizzate anche dal Consiglio di Amministrazione.
3. Le produzioni di cui all'art. 1 lettera c) non devono comportare oneri a carico del Conservatorio, al di fuori di quelli previsti dalla contrattazione integrativa di Istituto per l'incentivazione dei Docenti,

	<p>16145 Genova – Via Albaro n. 38 Tel. +39 0103620747 Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004 www.conspaganini.it Direzione: direttore@conspaganini.it Amministrazione: diramm@conspaganini.it</p>
---	--



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Regolamento sulla Attribuzione delle Attività di Produzione Artistica con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio

quanto contribuiti a favore del Conservatorio che saranno destinati al funzionamento dell'Istituto, con particolare riferimento all'acquisto di strumenti, alla manutenzione degli strumenti e alle attività a tempo parziale degli Studenti di cui all'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68. Si intendono esonerati dai contributi a favore del Conservatorio, i referenti istituzionali pubblici e privati di particolare rilievo.

Art. 3 - Pubblicità

1. Tutte le produzioni di cui all'art. 1 devono essere segnalate all'Ufficio Comunicazione del Conservatorio per la pubblicizzazione attraverso i canali istituzionali (sito e *social network*).
2. Il materiale grafico relativo alle produzioni di cui alla lettera *b*) dell'art. 1 dovrà essere predisposto e fornito all'Ufficio Comunicazione a cura dei Docenti o Studenti del Conservatorio, promotori dell'evento.
3. Il materiale grafico relativo alle produzioni di cui alla lettera *c*) dell'art. 1 dovrà essere predisposto e fornito all'Ufficio Comunicazione a cura dei terzi promotori e organizzatori.

Art. 4 - Utilizzo del Logo del Conservatorio

1. Per le produzioni di cui alle lettere *b*) e *c*) dell'art. 1, il logo del Conservatorio potrà essere utilizzato solo se esplicitamente autorizzato dall'Istituto e solo per l'evento di volta in volta organizzato.
2. Il Conservatorio si riserva il diritto di adire le vie legali in caso di utilizzo non autorizzato del logo o della denominazione dell'Istituzione.
3. Tutto il materiale pubblicitario delle produzioni di cui alle lettere *a*) e *b*) dell'art. 1 dovrà riportare la dicitura "*del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova*" o analoga dicitura che riconduca la paternità della produzione al Conservatorio.
4. Tutto il materiale pubblicitario delle produzioni di cui alla lettera *c*) dell'art. 1 dovrà riportare in posizione di rispetto la dicitura "*In collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova*".

Art. 5 - Accesso all'Incentivazione

1. Il trattamento incentivante a favore dei Docenti interessati è regolato dalla contrattazione integrativa di Istituto, secondo le norme contenute nel Contratto Collettivo Nazionale Integrativo *A.F.A.M.* e nell'ambito di quanto previsto dal *Regolamento per le Procedure di Attribuzione del Fondo di Istituto e di Attività Didattica Aggiuntiva ai Docenti del Conservatorio*. Il Direttore affiderà gli incarichi con apposita lettera motivata, previa richiesta di autorizzazione da parte del Docente, con utilizzo di apposito modulo.
2. Non è previsto trattamento incentivante per i Docenti che, al termine di un Laboratorio o *Masterclass* da essi condotti o coordinati tengano, in qualità di esecutore o direttore, concerti finali.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Regolamento sulla Attribuzione delle Attività di Produzione Artistica con Partecipazione di Docenti o Studenti del Conservatorio

Art. 6 - Norme Finali

1. Il presente Decreto è pubblicato nel sito web istituzionale *www.conspaganini.it*, nelle sezioni:
 - *Albo Pretorio On-Line, Atti*: tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti;
 - *Amministrazione Trasparente, Disposizioni Generali, Atti Generali, Normativa Interna*.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si rinvia alle disposizioni legislative, regolamentari e statutarie in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Tagliamacco



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it