



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

**REGOLAMENTO CONCERNENTE IL PRESTITO DEGLI STRUMENTI MUSICALI
DI PROPRIETÀ DEL CONSERVATORIO**

Testo approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 19.09.2019

CAPO I - Prestito Strumenti agli Studenti per Uso Didattico

ART. 1 - CONCESSIONE IN USO DEGLI STRUMENTI

1. Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica *Niccolò Paganini* di Genova, come previsto dall'art. 263 del D. Lgs. 16.04.1994 n. 297 e dalla Circolare Ministero della Pubblica Istruzione n. 126 del 28.03.1996, autorizza la concessione in uso gratuito a scopo di studio degli strumenti musicali di uso didattico di proprietà dell'Istituto.

ART. 2 - CONCESSIONE IN USO INTERNO AI LOCALI DEL CONSERVATORIO

1. Gli strumenti musicali possono essere messi a disposizione degli Studenti, regolarmente iscritti, a scopo di studio, nell'ambito dei locali dell'Istituto, anche nelle ore di libertà da impegni didattici.
2. All'atto della concessione del prestito, il Genitore dello Studente (o chi esercita la patria potestà) o lo Studente stesso se maggiorenne nonché il rispettivo Docente che esprime parere positivo al prestito, dovranno constatare e dichiarare che lo strumento è idoneo all'uso e non presenta difetti.
3. Il movimento degli strumenti dovrà essere annotato per iscritto in apposito registro dei prestiti, con rinvio alle clausole contenute nel presente Regolamento.
4. Lo Studente dovrà avere cura degli strumenti musicali che riceve in prestito. A fine utilizzo, presente il rispettivo Docente, il Genitore dello Studente o lo Studente stesso se maggiorenne sono tenuti alla restituzione dello strumento, nelle stesse condizioni in cui è stato concesso, essendo civilmente responsabili di ogni manomissione, deterioramento, danneggiamento o mancata restituzione.

ART. 3 - CONCESSIONE IN USO ESTERNO AI LOCALI DEL CONSERVATORIO

1. Gli strumenti musicali possono essere messi a disposizione degli Studenti, regolarmente iscritti, a scopo di studio anche al di fuori dei locali dell'Istituto, con le stesse formalità previste nel precedente art. 2 commi 2, 3 e 4, a Studenti bisognosi e meritevoli. Sono a carico dello Studente le eventuali spese di trasporto dello strumento prestato.
2. È possibile richiedere il prestito annuale o temporaneo degli strumenti.
3. In caso di prestito annuale, lo strumento deve essere riconsegnato entro il 10 ottobre di ogni anno accademico, al fine di consentire al Conservatorio di effettuare l'ordinaria manutenzione dello strumento prestato.
4. L'eventuale domanda di rinnovo del prestito deve essere presentata dallo Studente entro un mese dalla data di scadenza del prestito, con le stesse formalità prescritte dall'art. 2 del presente Regolamento.

ART. 4 - LUOGO DI RITIRO E RICONSEGNA

1. Lo strumento è consegnato in prestito presso l'Ufficio di Ragioneria del Conservatorio, entro e non oltre il seguente orario di ricevimento: dal Lunedì al Venerdì dalle 11:00 alle 13:00.



16145 Genova - Via Albaro n. 38
Tel. +39 010318683 - +39 0103620747 - Fax +39 0103620819
Codice Fiscale 80043230103 - Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

2. Negli stessi orari di cui al comma 1, lo strumento deve essere riconsegnato presso l'Ufficio di Ragioneria del Conservatorio, improrogabilmente alla scadenza del prestito. In caso di mancata restituzione dello strumento prestato nei termini su prescritti, sarà inviato allo Studente un sollecito a mezzo di lettera raccomandata. In caso di ulteriore ritardo, allo Studente è precluso qualsiasi altro prestito fino alla effettiva restituzione dello strumento.
3. I prestiti potranno essere revocati dal Conservatorio in ogni tempo, avuto riguardo alle esigenze di conservazione e restauro degli strumenti o per altro giustificato motivo, senza alcun diritto ad indennizzo o risarcimento da parte dello Studente.
4. I prestiti avranno comunque termine in caso di ritiro dello Studente, allontanamento dello stesso o termine degli studi.

ART. 5 - DANNEGGIAMENTO, MANOMISSIONE E SOTTRAZIONE

1. In caso di danneggiamento dello strumento, lo Studente è tenuto tempestivamente a darne avviso all'Ufficio di Ragioneria del Conservatorio, nonché a riportare lo strumento in Conservatorio. In tale ipotesi il Genitore dello Studente (o chi esercita la patria potestà) o lo Studente stesso se maggiorenne, dovranno provvedere a loro spese alle relative riparazioni, inclusi gli oneri del trasporto presso il laboratorio di riparazione, previo accordo con la Direzione Amministrativa del Conservatorio. Le stesse norme si applicano nel caso in cui, all'atto della restituzione dello strumento secondo quanto previsto dall'art. 2 comma 4 del presente Regolamento, si riscontri un danneggiamento, una manomissione o comunque l'ordinaria usura del bene.
2. Il Genitore dello Studente (o chi esercita la patria potestà) o lo Studente stesso se maggiorenne sono responsabili dell'eventuale sottrazione dello strumento da parte di terzi.
3. Il Conservatorio si riserva il diritto di non concedere più il prestito agli Studenti che si rendessero responsabili di danneggiamento, manomissione o mancata restituzione nei termini degli strumenti ricevuti in prestito, fermo restando le sanzioni previste dalla Legge.

ART. 6 - ESCLUSIONI

1. Vengono esclusi dal prestito interno ed esterno agli Studenti gli strumenti di pregio, ancorché non esposti nella Teca installata nel Salone Concerti, fatta salva espressa Delibera del Consiglio di Amministrazione per l'utilizzo degli strumenti suddetti nell'ambito di attività di produzione organizzate dal Conservatorio.
2. Il prestito esterno degli strumenti pesanti ed ingombranti è accordato, avuto riguardo alle caratteristiche dello strumento, previa espressa richiesta dello Studente sottoposta alla autorizzazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

CAPO II - Prestito Strumenti ad Altri Soggetti

ART. 7 - CONCESSIONE IN USO INTERNO AI DOCENTI

1. Con le stesse formalità e gli stessi limiti di cui ai precedenti articoli, è possibile accordare il solo prestito interno di strumenti ai Docenti che ne facciano richiesta, per le seguenti esigenze:
 - a) finalità didattiche o di produzione organizzate dal Conservatorio;





Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

- b) interventi di riparazione, se ritenuto opportuno e vantaggioso per il Conservatorio rispetto alle ordinarie procedure. Non sarà accordata la richiesta di prestito al di fuori dei locali dell'Istituto per eseguire dette riparazioni.

ART. 8 - CONCESSIONE IN USO ESTERNO AD ALTRI SOGGETTI

1. È possibile concedere in uso gli strumenti solo ad Associazioni, Fondazioni o persone legate al Conservatorio, che garantiscano una corretta conservazione degli strumenti stessi, alle seguenti condizioni:
 - a) periodo massimo di prestito, una settimana;
 - b) previa copertura assicurativa, a carico del richiedente;
 - c) nel caso di strumenti dal valore superiore ad € 5.000,00, oltre la polizza occorre un deposito cauzionale o una fideiussione.
 - d) sono esclusi dalla concessione in uso i pianoforti e gli strumenti di pregio, ancorché non esposti nella Teca installata nel Salone Concerti;
 - e) i contributi per la concessione in uso degli strumenti saranno graduati per tipologia di strumenti, da un minimo di € 200,00 ad un massimo di € 500,00.
2. È possibile accordare il prestito esterno di strumenti ai Docenti che ne facciano specifica richiesta, per scopi personali non istituzionali, alle seguenti condizioni:
 - a) periodo massimo di prestito, una settimana;
 - b) previa copertura assicurativa, a carico del richiedente;
 - c) nel caso di strumenti dal valore superiore ad € 5.000,00, oltre la polizza occorre un deposito cauzionale o una fideiussione.
 - d) sono esclusi dalla concessione in uso i pianoforti e gli strumenti di pregio, ancorché non esposti nella Teca installata nel Salone Concerti.

ART. 9 - PUBBLICIZZAZIONE

1. Il Presente Regolamento diviene esecutivo trascorsi 15 giorni consecutivi dalla pubblicazione all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it, senza ricorsi od opposizioni.
2. Le norme confluiranno nel Regolamento Generale di cui all'art. 24 dello Statuto di Autonomia e potranno essere modificate secondo le modalità ivi previste.

Genova, 19 settembre 2019

IL PRESIDENTE
Ing. Davide Viziano

