

BIENNIO - DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE a.a. 2018/2019

Cod.	Disciplina	Tip.	A/S	Ore	CFA	Val.	Docente	Giorni	Ore	Aula	Inizio	Dipartimenti						
												Canto	Corde	Fiati	Tastiere	Jazz	Composizione	M.E.
COME/03	Acustica musicale						Macelloni						*	*	*	*	*	*
	Altri stili musicali - tecniche interpretative	Lab		8	2	ID								*	*	*		
	Analisi della partitura per la direzione d'ensemble o d'orchestra	G		30	3	E	Lauricella						*	*	*	*	*	*
	Dal Quartetto all'Ensemble	G		15	3	ID								*				
COID/02	Direzione d'orchestra	Lab.	S	30	3	ID	Tappero	giovedì o venerdì			25 ottobre, ore 11		*	*	*	*	*	*
CODM/07	Drammaturgia	Coll.	S			E	Faldi						*	*	*	*	*	*
	Duo pianistico	Lab.		30	3	ID	Biondi/Brunialti	martedì			13 novembre ore 16					*		
	Duo pianistico	G		24	6	E										*		
	Ensemble barocco	Lab		30	3	ID	Petrucci	da definire			18-dic		*	*				
	Ensemble di Musica Contemporanea	Lab		30	3	ID	Lauricella	martedì o mercoledì			gennaio - audizione ottobre			*	*	*	*	
	Ensemble Flauti	Lab.		30	3	ID	Cecconi	da concordare							*			
	Fisiologia, lavorazione tecnica e costruzione dell'ancia e dello strumento	Lab.		8	1	ID									*			
COME/05	Informatica musicale	G	A	30	6	E							*	*	*	*	*	*
	Insieme Ottoni	Lab.		30	3	ID	Savino	sabato	17-19	19	17-nov				*			
	Laboratorio Orchestrale a indirizzo jazz	Lab.		30	3	ID											*	
CODM/07	Librettistica	Coll.	S	30	3	E	Faldi						*	*	*	*	*	*
	Metodologia della didattica strumentale	G		15	3	E								*	*			
COTP/06	Metodologia per l'ins. di Teoria, ritmica...	Coll.	A	36	6	E							*	*	*	*	*	
COMI/04	Musica d'insieme per fiati 2	G		30	6	E	Conte	Lunedì e martedì	13-19 lunedì/10-16 martedì	salone/19	12-nov				*			
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	G		30	6	E	Costalbano	martedì e mercoledì						*				
COMI/03	Musica da Camera	G		30	6	E	Paolone	venerdì e sabato	11-19/8,30-14	19	19-ott		*	*				
COMI/03	Musica da Camera	G		30	6	E	Orsini	Mercoledì e giovedì	8-17/12-19	salone/11	07-nov		*	*				
	Orchestra d'archi	Lab		30	3	ID	Marchese	da concordare			dicembre		*					
	Paganini ChorusClarinet	Lab.		40	3	ID	Laruccia	sabato pom			17-gen-19			*				
	Passi e soli d'orchestra 2			18	6	E							*					
	Poliritmia	G	S	30	3	E							*	*	*	*		
CODI/25	Pratica accompagnamento pianistico			30	3	ID										*		
CODD/02	Pratica di Composizione originale	G	S	30	3	E	Lauricella	martedì e mercoledì			2° semestre - contattare docente		*	*	*	*	*	*
CODI/25	Pratica del repertorio vocale	I	A	18	6	E	Canfori	martedì	14-17	Senarega	04-dic		*					*
CORS/01	Regia del teatro musicale	G		30	3	E	Codignola						*					*
COTP/06	Semiografia musicale		S			E							*	*	*	*	*	*
CORS/01	Storia del costume e della scenografia			30	3	E	Codignola						*					
CODM/07	Storia del teatro musicale	Coll.	S	30	3	E	Faldi						*	*	*	*	*	*
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	G		36	6	E												*
CODM/04	Storia della notazione musicale		A	36	6	E	Tarrini	mercoledì	9,30-12,30	20	07-nov		*	*	*	*	*	*
CODM/04	Storia e storiografia della musica		S	30	3	E							*	*	*	*	*	
COMA/15	Tastiere Storiche	I	S	18	3	E										*		
	Tecniche di improvvisazione strumentale	G		15	3	ID	Petrucci	martedì e mercoledì			contattare docente				*			
	Vox Antiqua	Lab.	S	30	3	ID	Bettuzzi	venerdì	17-19,30	11	9 novembre ore 17		*	*	*	*	*	*