

**CORSI ACCADEMICI DI secondo LIVELLO**  
**ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - a.a. 2020/2021**

Codice settore	Disciplina	Ore	CFA	Val.	Docente
COME/03	<b>Acustica musicale</b>	30	3	Esame	Fabio Macelloni
CODD/02	<b>Analisi della partitura per la direzione d'ensemble o d'orchestra</b>	30	3	Esame	Massimo Lauricella
CODM/07	<b>Drammaturgia</b>	30	3	Esame	Gabriella Ghigliazza
	<b>Elementi di poliritmia</b>	30	3	Esame	Luciano Di Giandomenico
COME/05	<b>Informatica musicale</b>	30	6	Esame	Fabio Macelloni
COTP/06	<b>Metodologia per l'insegnamento di teoria, ritmica..... della musica</b>	36	6	Esame	Cecile Peyrot
COMI/04	<b>Musica d'insieme per fiati 2</b>	30	6	Esame	Massimo Conte
COMI/05	<b>Musica d'insieme per strumenti ad arco 2</b>	30	6	Esame	Carlo Costalbano
COMI/02	<b>Musica da camera (esclusivamente per archi e fiati)</b>	30	6	Esame	Rita Orsini-Francesco Paolone
	<b>Passi e soli d'orchestra (archi e fiati)</b>	18	6	Esame	
	<b>Prassi esecutive e repertori: altro strumento della famiglia (fiati)</b>	15	6	Esame	Piero Paolo Fantini
COMA/15	<b>Pratica del basso continuo allo strumento (tastiere storiche)</b>	15	3	Esame	Barbara Petrucci
CODI/21	<b>Pratica dell'accompagnamento pianistico</b>	30	3	Idoneità	Tiziana Canfori
CODD/02	<b>Pratica di composizione originale</b>	30	3	Esame	Massimo Lauricella
CODI/25	<b>Pratica del repertorio vocale</b>	18	6	Esame	Tiziana Canfori
CODD/03	<b>Pratiche di musica d'insieme (esclusiv. Biennio di didattica)</b>	30	6	Esame	Luciano Di Giandomenico
CODI/20	<b>Secondo strumento: organo</b>	18	3	Esame	Matteo Messori
COTP/03	<b>Secondo strumento: pianoforte</b>	18	3	Esame	Marco Bettuzzi-Giuseppina Schicchi
COTP/06	<b>Semiografia musicale</b>	18	3	Esame	Carla Magnan
CODM/05	<b>Storia della musica elettroacustica (esclusiv. Biennio di didattica)</b>	30	3	Esame	Patrizia Conti
CODM/04	<b>Storia della notazione musicale</b>	36	6	Esame	Marilena Laterza
CODM/04	<b>Storia della musica applicata alle immagini (esclusiv. per M.E.)</b>	36	6	Esame	Patrizia Conti
COMA/15	<b>Tastiere Storiche</b>	18	3	Esame	Barbara Petrucci
	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b>	30	3	Esame	Carlo Costalbano
COMI/05	<b>Tecniche d'improvvisazione strumentale (fiati)</b>	15	3	Esame	Alessio Pisani
COTP/06	<b>Teoria della musica</b>	18	3	Esame	Carla Magnan
*	Lingua straniera comunitaria: diversa da quella obbligatoria				
Nota 1.	L'esame di Letteratura e testi per musica è propedeutico a Drammaturgia musicale.				
Nota 2.	L'esame di Acustica musicale è propedeutico a Psicoacustica musicale.				

I corsi saranno attivati in presenza di almeno 4 studenti oppure in caso di attivazione obbligatoria laddove prevista dal piano dell'offerta formativa di uno dei corsi di diploma accademico

### **Laboratori:**

Chorus Clarinet

Direzione d'orchestra

Duo Pianistico

Insieme Fiati

Insieme Sax

Musica Antica

Musica Contemporanea (ad eccezione degli Studenti di Jazz, Arpa, Clavicembalo, Musica Elettronica, Organo, Percussioni)

Orchestra giovanile

Vox Antiqua

**L'attivazione dei laboratori sarà subordinata alla verifica della effettiva fattibilità conseguente all'evoluzione della normativa relativa alla emergenza sanitaria in atto.**