

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020
XV EDIZIONE
SEZIONE PIANOFORTE
Bando e Regolamento

Il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara con nota prot. 10158 del 18.04.2020 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - è sede designata per lo svolgimento delle prove concorsuali del **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 - XV EDIZIONE - SEZIONE "PIANOFORTE"**.

Il Concorso si terrà nei giorni **26-27-28 marzo 2021** presso l'Auditorium del Conservatorio. Il cronoprogramma delle attività in cui si articolerà il concorso verrà pubblicato sul sito istituzionale www.conservatoriopescara.it, sezione "bandi e concorsi", all'indirizzo:

http://www.conservatoriopescara.it/index.php?option=com_content&view=article&id=673

Articolo 1

Il concorso è riservato agli studenti, senza limiti di età ed esclusione di nazionalità, regolarmente iscritti nell'anno accademico 2019/2020 alle Istituzioni e ai corsi accreditati nel sistema AFAM.

Articolo 2

Ogni Istituzione potrà selezionare **un solo (n.1)** candidato.

L'Istituzione di appartenenza dovrà inviare al Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio il seguente materiale:

- un video di buona qualità a ripresa fissa e senza montaggi in formato mp4 della durata compresa tra **20 e 25 minuti** su supporto DVD o USB o all'indirizzo mail pna@conservatoriopescara.it indicando un link per il download del file.
- scheda di iscrizione debitamente compilata [all.1]
- dichiarazione liberatoria relativa alla riproduzione e all'utilizzo in qualsiasi forma dell'immagine del candidato nell'ambito della sua partecipazione al Concorso [all.2]

- certificazione di autenticità, ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, rilasciata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza
- copia di un documento di identità
- scheda di presentazione artistica del candidato

Non saranno accolte domande incomplete, fatta salva la possibilità per il candidato di regolarizzare, tramite l'Istituzione di appartenenza, l'istanza presentata entro il termine di scadenza fissato dal presente regolamento.

Le modalità d'invio del materiale suindicato sono le seguenti:

- Raccomandata A/R indirizzata a: Conservatorio di musica "L. D'Annunzio", via Leopoldo Muzii, 5/7 – 65123 Pescara, entro e non oltre il 12 febbraio 2021 (farà fede il timbro postale)
- Pec all'indirizzo conspe@conservatoriopescara.it; in tal caso il video dovrà sempre essere inviato all'apposito indirizzo mail pna@conservatoriopescara.it

Scadenza presentazione domande: **12 febbraio 2021** (in caso di invio tramite raccomandata farà fede il timbro postale)

Tutta la documentazione prodotta dai candidati sarà valutata da una Commissione interna al Conservatorio presieduta dal Direttore o suo delegato.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori saranno pubblicate dal Conservatorio sul sito istituzionale e comunicate per via telematica ai candidati e all'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

Il Concorso si articolerà in due prove:

a) prova preliminare:

presentazione su supporto informatico di un programma a libera scelta della durata compresa tra **20 e 25** minuti che preveda obbligatoriamente due studi: uno scelto tra quelli di Chopin (Studi op. 10, Studi op. 25) e Liszt (Studi trascendentali, Grandi Studi da Paganini) e l'altro scelto tra quelli di Bartók, Debussy, Ligeti, Prokof'ev, Rachmaninov, Skrjabin.

Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse dalla Commissione saranno selezionati fino ad un massimo di **12 candidati** che accederanno alla prova finale.

Al termine della prova preliminare il Conservatorio comunicherà agli interessati, nonché alle Istituzioni di appartenenza, i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale che si svolgerà nell'Auditorium del Conservatorio secondo l'elenco che sarà pubblicato sul sito istituzionale.

b) prova finale:

esecuzione di un programma a libera scelta di durata compresa tra **40 e 50 minuti** che comprenda obbligatoriamente il primo movimento di una Sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart e Beethoven.

Prima dell'inizio della prova finale, la Giuria procederà all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti.

Nella prova finale non sarà possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare e sarà obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie dei brani eseguiti. Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma qualora esso superi la durata massima prescritta. La prova sarà pubblica.

Articolo 4

Ogni candidato avrà a disposizione 45 minuti per provare il pianoforte del Concorso nei giorni **25-26 marzo 2021** secondo il calendario che sarà pubblicato entro il **5 marzo 2021** sul sito istituzionale.

Articolo 5

La Giuria del Concorso è nominata dal Ministero e sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, proclamerà il vincitore della prova finale del Concorso. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

Articolo 6

Il Conservatorio si riserva di includere il vincitore nella propria stagione concertistica e di segnalare lo stesso all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione.

Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

Articolo 7

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audiovideo senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

Gli stessi potranno prendere visione della informativa in materia di privacy pubblicata al seguente link: <http://www.conservatoriopescara.it/privacy.html>

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MUR.

Articolo 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà ad assistere i partecipanti con particolare riguardo alla logistica fornendo i riferimenti di strutture convenzionate. Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 9

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al regolamento Ue n. 2016/679.

Articolo 10

L'ufficio preposto all'espletamento delle procedure di cui al presente bando è l'Ufficio di Supporto agli Organi Istituzionali, Dott.ssa Paola Pino paola.pino@conservatoriopescara.it

Il Direttore
M° Alfonso Patriarca

AP/pp

Al DIRETTORE del Conservatorio di
Musica "L. D'Annunzio"
Via Muzii, 7
65123 Pescara
conspe@pec.conservatoriopescara.it

[all.1]

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 - XV EDIZIONE
"PIANOFORTE"
26-27-28 marzo 2021**

DATI PERSONALI

Nome Cognome.....

Luogo di nascita data/...../.....

Nazionalità

Domicilio
.....

Telefono/cellulare.....

Mail

Codice fiscale.....

Prova eliminatoria (durata compresa tra 20 e 25 minuti)

Brani presentati:

Prova finale (durata compresa tra 40 e 50 minuti)

Brani presentati:

Corso frequentato (barrare) Preaccademico/ Previgente ordinamento/ I Livello / II Livello

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento

Firma _____

(di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):

Si allega:

- 1) fotocopia del Documento di identità del firmatario;
- 2) video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione da inviare all'apposito indirizzo mail pna@conservatoriopescara.it oppure su supporto DVD o USB via raccomandata A/R (unitamente al resto della documentazione da produrre).
- 3) scheda di presentazione artistica del candidato;

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Luogo e data

Firma

[all.2]

Al DIRETTORE del Conservatorio di
Musica "L. D'Annunzio"
Via Muzii, 7
65123 Pescara
conspe@pec.conservatoriopescara.it

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 - XV EDIZIONE
"PIANOFORTE"
26-27-28 marzo 2021**

LIBERATORIA PER DIRITTI DI AUDIO E DI IMMAGINE

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (___) il
_____ domiciliato/a in _____ alla via _____ studente
iscritto presso il Conservatorio di Musica _____ di _____ al

autorizza

il Conservatorio di Pescara a effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione e in qualsiasi forma e modo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione e a utilizzare senza alcun obbligo di compenso o di rimborso riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche che utilizzino, parzialmente o totalmente, la propria immagine e/o la propria partecipazione al PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 - XV EDIZIONE, "PIANOFORTE", che si svolgerà presso il Conservatorio di Pescara nei giorni 26 e 27 marzo 2021.

Data, _____

Firma
