

Conservatorio Statale  
di Musica "F. Venezia"  
N° 3824/E 25 Uscita  
12/05/2022

## REGOLAMENTO

### PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

#### XVI EDIZIONE

#### SEZIONE JAZZ

Il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo,

- visto il Bando di concorso della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti, emanato dal Ministero, dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale;
- vista la nota ministeriale prot. 3581 del 9 febbraio 2021 con la quale sono state richieste le candidature delle sedi per ospitare il Premio Nazionale delle Arti 2020/2021 e 2021/2022;
- vista la nota ministeriale prot. 10063 del 12 aprile 2021 con la quale il Conservatorio di Rovigo è stato individuato come sede organizzatrice e ospitante del Premio Nazionale delle Arti per la Sezione Jazz;

#### **emana il seguente Regolamento**

#### **Art. 1 - Oggetto del Regolamento**

Il Conservatorio di Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo è sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio) all'organizzazione e allo svolgimento delle prove del concorso “**Premio Nazionale delle Arti XVI**” per la sezione: **Jazz**.

Le prove del Concorso avranno luogo nei giorni **16 e 17 settembre 2022** presso il Conservatorio di Rovigo.

Il calendario dettagliato delle prove selettive verrà comunicato tramite il sito istituzionale del Conservatorio: <http://www.conservatoriorovigo.it>.

Il termine di presentazione delle domande di ammissione al presente bando è fissato per **DOMENICA 10 LUGLIO 2022**.

#### **Art. 2 - Partecipanti**



1. Il Concorso, aperto a solisti e a formazioni strumentali, vocali o miste, è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, negli anni accademici 2020/2021 e/o 2021/2022, alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità.
2. Ogni Istituzione potrà presentare **un solo candidato** al concorso scelto sulla base dell'elevata qualità artistica, da comunicare al Conservatorio di Rovigo secondo le modalità indicate nel successivo articolo.
3. Ogni Istituzione, all'atto della presentazione della candidatura, certifica il possesso da parte del candidato dei requisiti indicati dal Bando del MUR e dei requisiti previsti dal presente Regolamento.
4. Il **candidato** proposto da ogni Istituzione potrà essere:
  - a) un musicista solista;
  - b) una formazione di musicisti, senza limitazioni di organico, fermo restando l'obbligo che tutti i suoi componenti, nessuno escluso, siano regolarmente iscritti presso l'Istituzione.
5. Resta inteso che il Conservatorio di Rovigo non fornirà ai candidati alcun tipo di accompagnamento strumentale.

### **Art. 3 - Presentazione delle domande**

1. Per partecipare al concorso di cui al presente Regolamento, le Istituzioni di cui all'articolo 2 dovranno - entro il termine perentorio di **DOMENICA 10 LUGLIO 2022** - produrre ed inviare al Conservatorio di Rovigo, quanto di seguito riportato:
  - a) domanda di ammissione al concorso, redatta, sulla base del modello allegato, su carta intestata dell'Istituzione proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;
  - b) la registrazione audio-video dell'esecuzione, da parte del candidato (singolo musicista o formazione) di due brani: uno standard della tradizione jazzistica e una composizione originale. L'esecuzione del programma, della **durata massima di quindici minuti**, deve essere registrata con ripresa a telecamera fissa nel formato audio-video. Il video deve essere inviato indicando un link per il download del file;
  - c) partitura dei brani proposti che può essere anche semplicemente notata con sigle e che, ove presente, deve comprendere anche il testo;
  - d) copia del documento di identità firmato dall'intestatario, del singolo musicista o di ciascun componente della formazione.



2. La documentazione di cui al precedente comma deve essere trasmessa, a cura delle Istituzioni di cui all'articolo 2, esclusivamente al seguente indirizzo PEC: [conservatoriorovigo@pcert.postecert.it](mailto:conservatoriorovigo@pcert.postecert.it) indicando come oggetto "PARTECIPAZIONE PREMIO NAZIONALE ARTI, XVI edizione SEZIONE JAZZ".

3. Non saranno accolte domande di ammissione incomplete o che perverranno successivamente al termine previsto (**DOMENICA 10 LUGLIO 2022**).

#### **Art. 4 - Prove selettive**

Il Concorso si articola nelle seguenti due fasi di selezione:

##### **Prima selezione**

La Commissione giudicatrice esaminerà ciascuna candidatura pervenuta ai sensi del precedente art. 3. Al termine della prima selezione la Commissione redigerà l'elenco dei candidati ammessi alla Prova Semifinale, cui saranno ammessi massimo n. 8 (otto) candidati (solisti o formazioni). L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Rovigo <http://www.conservatoriorovigo.it> entro il **24 luglio 2022**.

##### **Fase finale**

La fase finale si articola in una prova semifinale e in una prova finale, entrambe con esecuzione dal vivo.

##### **a. Prova Semifinale**

La Prova Semifinale consisterà nell'esecuzione dal vivo, presso il Conservatorio di Rovigo (16 SETTEMBRE 2022), dei due brani contenuti nella registrazione audio-video inviata per la selezione (un brano della tradizione jazzistica e una composizione originale) per una **durata massima di quindici minuti**.

Al termine della Prova Semifinale la Commissione proclamerà i nominativi dei candidati ammessi alla Prova Finale, fino a un massimo n. 3 (tre) candidati (solisti o formazioni).

##### **b. Prova Finale**

La Prova Finale consisterà nell'esecuzione dal vivo, (**17 SETTEMBRE 2022**), di un



programma della **durata massima di trenta minuti**. Esso dovrà comprendere 2 (due) brani tratti dal repertorio significativo della tradizione jazzistica e da 2 (due) composizioni originali, scelti a discrezione del candidato (solista o formazione). Tali quattro brani dovranno essere differenti da quelli presentati nella Prova Semifinale e di essi i candidati dovranno produrre copia delle partiture alla Commissione giudicatrice in apertura di seduta.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore della XVI edizione del Premio Nazionale delle Arti Sezione Jazz. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

La Prova Semifinale e la Prova Finale saranno pubbliche.

#### **Art. 5 - Commissione**

La Commissione giudicatrice sarà composta da musicisti e/o critici musicali di fama nazionale ed internazionale in ambito jazzistico. Al termine dei lavori della Commissione il Conservatorio di Rovigo trasmetterà al Ministero dell'Università e della Ricerca il nominativo del candidato vincitore di cui all'art. 4.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile.

#### **Art. 6 - Premi**

Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz sarà garantita la partecipazione come esecutore agli eventi organizzati dal Conservatorio di Rovigo all'interno del festival Jazz. Il Conservatorio garantisce il rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio agli studenti fuori sede.

#### **Art. 7 - Autorizzazione registrazioni**

Al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Rovigo e delle eventuali riprese televisive di fasi del Concorso o del Concerto di premiazione, la partecipazione comporta automaticamente la cessione - in via esclusiva e a titolo gratuito - al Conservatorio di Rovigo e al Ministero dell'Università e della Ricerca, di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

#### **Art. 8 - Spese**





La Prova Semifinale e la Prova Finale si svolgeranno a Rovigo presso il Conservatorio o altre sedi che saranno comunicate successivamente. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti alle prove saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.

## **Art. 9 - Privacy**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti al Concorso è il Conservatorio di Rovigo. Questi pertanto, ai sensi dell'art. 13 del citato Decreto Legislativo, autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione del presente bando.

## **Art. 10 - Norme finali**

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel Bando di concorso emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca e nel presente Regolamento.

I risultati del concorso saranno tempestivamente pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Rovigo <http://www.conservatoriorovigo.it>, inviati agli organi di stampa e trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca.

Rovigo, 12/05/2022

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

