

Conservatorio “N. Paganini”

Genova



Anno accademico 2018-19

SAGGI DI CLASSE

27 aprile – 10 giugno 2019

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
Via Albaro 38

Salone di Palazzo Senarega
Piazza Senarega 2

Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
Piazzale Mazzini 4

Salone Istituto Marcelline
Via Zara 120

INGRESSO LIBERO A TUTTE LE MANIFESTAZIONI

<u>VILLA BOMBRINI</u>	<u>PALAZZO SENAREGA</u>	<u>MUSEO CHIOSSONE</u>	<u>ISTITUTO MARCELLINE</u>
APRILE			
Sabato 27 ore 11 Prof. PAOLONE <i>Musica da camera</i>			
MAGGIO			
Sabato 4 ore 15 e ore 17 Prof. ssa COSENTINO <i>Arpa</i> Pros.ssa LUZZATTO <i>Flauto</i>		Sabato 4 ore 15 Prof. BURCHIETTI <i>Vcello</i>	
Lunedì 6, Martedì 7, Mercoledì 8 Saggi congiunti MUSICA DA CAMERA			
	Giovedì 9 ore 14 e ore 16 Prof. PARRINO <i>Violino</i> Prof. ssa MERANI <i>Violino</i>		
		Venerdì 10 ore 16 Prof. SASSO <i>Violino</i>	
Sabato 11 ore 11 e ore 17.30 Prof. OGNISSANTI <i>Vcello</i> Saggio congiunto PRATICA PIANISTICA		Sabato 11 ore 16 Prof. VINCENZI <i>Pianoforte</i>	
		Martedì 14 ore 15 e ore 17 Prof. PISANI <i>Fagotto</i> Prof. GIANNINI <i>Pianoforte</i>	
		Mercoledì 15 ore 14 e ore 16 Prof. PIANIGIANI <i>Cbasso</i> Prof. BARBORO <i>Pianoforte</i>	
		Giovedì 16 ore 16 Prof. CASTAGNOLI <i>Pianoforte</i>	Giovedì 16 ore 15 e ore 17 Prof. LIPPI <i>Vcello</i> Prof. STELLINI <i>Pianoforte</i>
		Venerdì 17 ore 16 Prof. GIANNARELLI <i>Violino</i>	
Sabato 18 ore 17 e ore 18.30 Prof. GHISI <i>Mus. elettronica</i> Prof. BARBORO <i>Pianoforte</i>			
	Mercoledì 22 ore 16 Prof. OTTINO <i>Canto</i>		
Giovedì 23 ore 18 Prof. SAVINO <i>Tromba</i>		Giovedì 23 ore 17 Prof. ssa CAMMARANO <i>Violino</i>	
		Venerdì 24 ore 16 Prof. CARLASCIO <i>Pianof.</i>	
		Sabato 25 ore 15 e ore 17 Prof. CASAZZA <i>Violino</i> Prof. GIANANGELI <i>Trbne</i>	
Martedì 28 ore 18 Prof. BASEVI <i>Voci bianche</i>	Martedì 28 ore 16 Proff. ABETE, PARANINFO, NICASSIO <i>Canto e Acc. Pf.</i>		
Mercoledì 29 ore 13 Prof. GALLO <i>Sax</i>		Mercoledì 29 ore 16 Prof. GIUDICE <i>Chitarra</i>	
	Giovedì 30 ore 16 Prof. ssa CANFORI <i>Acc. Pf.</i>	Giovedì 30 ore 16 Prof. ssa DAPUETO <i>Pianof.</i>	
	Venerdì 24 ore 16 Prof. SCALCHI <i>Canto</i>	Venerdì 31 ore 16 Prof. ssa BORDIN <i>Pianoforte</i>	
GIUGNO			
Sabato 1 ore 11 e ore 18 Prof. CASTAGNOLI <i>Pianof.</i> Prof. RADIC <i>Viola</i>			
Lunedì 3 ore 15 Prof. ssa PETRUCCI <i>Cembalo</i>			
Martedì 4 ore 15 Prof. ssa CECCONI <i>Flauto</i>			
		Mercoledì 5 ore 16 Prof. MARCHESE <i>Violino</i>	
Giovedì 6 ore 16 Prof. LARUCCIA <i>Clarinetto</i>			
		Domenica 9 ore 10 Prof. FANTINI <i>Clarinetto</i>	
	Lunedì 10 ore 16 Prof. ssa CODIGNOLA A. sc.		

Sabato 27 aprile ore 11
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI MUSICA DA CAMERA
Prof. FRANCESCO PAOLONE

C. DEBUSSY Lindaraja

Kiril Fedi e Simone Giusto *duo pianistico*

E. GRIEG Danze norvegesi op. 35
Allegro marcato – Animato
Allegretto tranquillo e grazioso – Allegro
Allegro moderato alla marcia
Allegro molto – Presto e con brio

Edoardo Stracchi e Giacomo Alvino *duo pianistico*

L. v. BEETHOVEN Sonata in re maggiore op. 12 n. 1
Allegro con brio-Tema con variazioni-Rondò

Miriam Sanità *violino*
Albero Pavani *pianoforte*

F. MENDELSSOHN Konzertstück n. 2 in re minore op. 114
Presto-Andante-Allegretto grazioso

Erica Ceccardi *clarinetto*
Alessandro Barlucchi *corno di bassetto*
Bernardo Pellegrini *pianoforte*

W. A. MOZART Larghetto e Allegro (Stadler)

Lilia Yakushin e Federico Campora *duo pianistico*

I. CLARKE Maya
F. KUHLAU dal Grand Trio in sol maggiore op. 119
Allegro moderato-Adagio patetico

Erica Parodi *flauto*
Cecilia Oneto *flauto*
Silvia Ottaviani *pianoforte*

E. SCHULHOFF da Hot Sonate:
I-III

C. PASCAL Sonatine

Nicolò Gatti *sax*
Ismaele Baucio *pianoforte*

J. BRAHMS Sonata in la maggiore op.100
Allegro amabile-Andante tranquillo/Vivace-Allegretto grazioso (quasi Andante)

Yesenia Vicentini *violino*
Mattia Lorenzini *pianoforte*

P. LEVERATTO A trip to England
About a sweet bag of a bee
Norwegian wood
Greensleeves

Francesco Merlo sax soprano
Nicolò Maccioli sax contralto
Samuele Alaimo sax tenore
Matteo Tassano sax baritono
Valeria Pittaluga pianoforte

L. FARRENC Trio in mi minore op. 45
Allegro deciso-Andante-Scherzo-Finale

Jacopo Famà flauto
Anastasia D'Amico violoncello
Lorenzo Famà pianoforte

C. DEBUSSY da Nocturnes:
Fêtes (trascrizione di M. Ravel)

Samuele Fracassi e Davide Marcati duo pianistico

P. ITURRALDE Memorias (tríptico)
Lisbõa-Casablanca-Alger-Retour

Francesco Merlo sax soprano
Nicolò Maccioli sax contralto
Samuele Alaimo sax tenore
Matteo Tassano sax baritono
Valeria Pittaluga pianoforte

Sabato 4 maggio ore 15
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI ARPA
Prof.ssa ELENA MANUELA COSENTINO

J. WEIDENSAUL	Barn Dance Memory	Yelin Ronco
ANONIMO	Canto popolare ungherese	Vittoria Elettra Nativi
J. S. BACH A. HOLY A. HOLY	Minuetto in sol minore Jolly's Dance Arlequin	Chiara Patetta
M. GRANDJANY E. YACHNINA	Gigue Canzoncina	Sofia Pallavera
F. J. NADERMAN	Rondoletto	Chiara Calcagno
M. CLEMENTI D. WATKINS	Sonatina Hungarian Flute Dance	Elisa Peretti
F. GODEFROID	La sérénade	Xenia Davide
D. WATKINS	Petite Suite	Rebecca Del Re
E. PARISH-ALVARS J. PARRY A. KHACHATURIAN	Romanza in la bemolle maggiore Sonata in re maggiore Danse orientale	Bianca Albites Coen
M. GLINKA	Notturmo	Roberto Salsedo
P. PATTERSON	da <i>Spyders</i> : Tarantula	Carola Bozano Gandolfi

Sabato 4 maggio ore 17
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI FLAUTO
Prof.ssa MARA LUZZATTO

G. B. SAMMARTINI	Romanza per 2 flauti senza basso	Livia Cevini Claudiu Mislea
G. Ph. TELEMANN	dalla Sonata in mi minore per 2 flauti senza basso: Affettuoso-Vivace	Gabriele Cerrito Cecilia Oneto
M. BLAVET	dal Concerto in la minore: Allegro-Gavotta	Benedetta Borrini Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
Ch. WIDOR	Suite op. 34 Moderato-Scherzo-Romanza-Finale	Federica Romanelli Lisa Amirfeiz <i>pianoforte</i>
J. S. BACH	Sonata in si minore BWV 1030 Andante-Largo e dolce-Presto	Cecilia Oneto Niccolò Sansalone <i>pianoforte</i>
J. N. HUMMEL	Sonata in re maggiore op. 50 Allegro con brio-Andante-Rondò pastorale	Angelica Franco Samuele Fracassi <i>pianoforte</i>
J. MOUQUET	La flûte de Pan	Luca Benignetti Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
F. KUHLAU	dal Trio in sol maggiore op. 119: Allegro Moderato-Adagio patetico	Cecilia Oneto Erica Parodi Silvia Ottaviani <i>pianoforte</i>
B. MARTINŮ	1 st Sonata Allegro Moderato-Adagio-Allegro poco moderato	Arianna Musso Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
S. MERCADANTE	Concerto in re maggiore Allegro maestoso-Andante alla siciliana-Polacca	Luca Arrigo Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>

Sabato 4 maggio ore 15
Museo di Arte Orientale "E. Chiossone"
CLASSE DI VIOLONCELLO
Prof. FILIPPO BURCHIETTI

J. REINAGLE Grazioso
R. SCHUMANN I due granatieri

Giorgia Chiappa

G. B. SOMIS Sonata in la minore
 Allegro-Largo-Allegro

Francesco Guano

J. B. BREVAL Sonata in do maggiore
 Allegro-Rondó (Grazioso)

Eliana Uscidda
Lisa Amirfeiz *pianoforte*

F. GEMINIANI Sonata op. 5 n. 5 in fa maggiore
 Adagio-Allegro-Affettuoso-Allegro

Chiara Garbato

G. GOLTERMANN dal Concerto in sol maggiore op. 65:
 Allegro-Andantino

Agnese Genova Gaia
Lisa Amirfeiz *pianoforte*

B. ROMBERG Sonata in sol maggiore
 Allegro-Andantino-Allegretto
G. FAURÉ Elegia

Noemi Cavo
Sherazade Cavo *pianoforte*

L. BOCCHERINI Sonata in do minore
 Allegro-Largo-Allegretto
D. KABALEWSKY dal Concerto in sol minore op. 49:
 Allegro

Emanuele De Luca
Mattia Lorenzini *pianoforte*

D. SHOSTAKOVICH Sonata in re minore op .40
 Allegro non troppo-Allegro-Largo-Allegro

Anastasia D'Amico
Dario Bonuccelli *pianoforte*

Lunedì 6 maggio

Martedì 7 maggio

Mercoledì 8 maggio

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini

**CLASSI DI MUSICA DA CAMERA, MUSICA D'ASSIEME PER STRUMENTI AD ARCO,
MUSICA D'ASSIEME PER STRUMENTI A FIATO**

Prof.ssa RITA ORSINI

Prof. FRANCESCO PAOLONE

Prof. CARLO COSTALBANO

Prof. MASSIMO CONTE

Lunedì ore 15.30

F. J. HAYDN

dal Londoner Trio:
Andante

Francesco Migliardi *oboe*
Sofia Ghersina *oboe*
Greta Del Noce *fagotto*

E. J. ROBERTSON

Variations on a original theme

Luca Benignetti *flauto*
Greta Rossi Spada *flauto*
Ilaria Bellinzona *clarinetto*
Raphael Belziti *clarinetto*

L. HUGUES

dal Quartetto in si bemolle maggiore:
Allegro

Cecilia Oneto *flauto*
Luca Arrigo *flauto*
Erica Ceccardi *clarinetto*
Francesco Travi *fagotto*

J. IBERT

da Histories:
La cage de cristal
Le cortège de Balki

Jacopo Famà *flauto*
Ludovica Badino *clarinetto*
Liam Rossi *sax tenore*
Francesco Travi *fagotto*

M. CAMPONERO

Preludio e Fuga

Francesco Merlo *sax soprano*
Samuele Alaimo *sax contralto*
Nicolò Maccioli *sax tenore*
Elisa Dalmasso *sax baritono*

F. RASPAOLO

Puzzle
Sciarada

Steven Hashke *flauto*
Arianna Musso *flauto*
Andrea Alinovi *clarinetto*
Alessandro Barlucchi *clarinetto*
Tommaso Massardi *saxofono tenore*

- W. v. BAUSSNERN Serenade
Ruhig, grazios-Möglichst schnell, ausgelassen-Sehr ruhig-Mit Grazie und Humor
Elena Martini *violino*
Ludovica Badino *clarinetto*
Matteo Bertilone *pianoforte*
- J. BRAHMS dalla Sonata in mi minore op. 38
Allegro non troppo-Allegretto quasi Menuetto
Simone Cricenti *violoncello*
Silvia Bertuccio *pianoforte*
- P. HINDEMITH Sonata
Ruhig bewegt-Lebhaft-Sehr langsam-Das Posthorn (Zwiegespräch)
Tommaso Massardi *sax*
Matteo Bertilone *pianoforte*
- F. J. HAYDN Londoner Trio in do maggiore Hob.IV, 1
Allegro moderato-Andante-Finale
Jacopo Famà *flauto*
Steven Haschke *flauto*
Simone Cricenti *violoncello*
- F. J. HAYDN Londoner Trio in sol maggiore Hob.IV, 3
Spiritoso-Andante-Allegro
Jacopo Famà *flauto*
Cecilia Oneto *flauto*
Simone Cricenti *violoncello*
- A. DIABELLI Sehr leichte Stücke
Allegro-Andante cantabile-Rondò
Giuliano Prati *chitarra*
Irene Piccone *pianoforte*
Michele Chinellato *pianoforte*
- A. de LHOYER Trio concertante op. 29
A. BASEVI Concerto per tre chitarre
Dario La Torre *chitarra*
Chiara Medone *chitarra*
Federico Filippi *chitarra*
- F. J. HAYDN dal Quartetto in sol maggiore op. 64 n. 4:
Allegro con brio
Elena Martini *violino*
Martina Costa *violino*
Simona Merlano *viola*
Simone Cricenti *violoncello*
- W. A. MOZART dal Quartetto in re maggiore K 499:
Allegretto
Martina Costa *violino*
Elena Martini *violino*
Simona Merlano *viola*
Simone Cricenti *violoncello*
- M. RAVEL dal Quartetto in fa maggiore:

Allegro moderato

Rachele Cecchucci *violino*
Marta Braga *violino*
Simona Merlano *viola*
Simone Cricenti *violoncello*

Martedì 7 maggio ore 14

R. SCHUMANN Fantasiestücke op. 73

Ilaria Bellinzona *clarinetto*
Eugenio Cocco *pianoforte*

L. SPOHR da 6 Deutsche Lieder op. 103:
Das heimliche Lied

Sofia Ferrari *mezzosoprano*
Andrea Alinovi *clarinetto*
Eleni Koco *pianoforte*

F. FARKAS Ricordo di Somogy
A. BARRIOS Zapateado Caribe

Elena Bellinzona *chitarra*
Alexander Argunov *chitarra*
Gianluca Peirano *chitarra*

V. LIDL Prazdninovy Tabor
6 Pezzi

Matthias Crisafulli *tromba*
Deborah Pirrone *tromba*
Emanuele Mezzone *trombone*

A. BORODIN dal Quartetto n. 2 in re maggiore:
Allegro moderato-Notturmo

Asmik Awakian *violino*
Davide Casu *violino*
Camilla Dioli *viola*
Cecilia Ponassi *violoncello*

F. J. HAYDN dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 ("Aurora")
Allegro con spirito-Adagio

Quartetto Perosi
Yesenia Vicentini *violino*
Simone Schermi *violino*
Simona Merlano *viola*
Carola Puppo *violoncello*

F. MENDELSSOHN dal Quartetto in mi minore op. 44 n. 2
Allegro assai appassionato

Quartetto Perosi
Simone Schermi *violino*

Yesenia Vicentini *violino*
Simona Merlano *viola*
Carola Puppo *violoncello*

W. A. MOZART Quartetto in re maggiore K 575 (“Prussiano”)
Allegretto-Andante-Minuetto (Allegretto)-Allegretto

Teresa Valenza *violino*
Francesco Pollero *violino*
Andrea Paganelli *viola*
Daniele Canepa *violoncello*

F.J. HAYDN dal Quartetto in do maggiore op. 74 n. 1:
Andantino grazioso-Finale (Vivace)

Annalisa Dal Grosso *violino*
Fabrizio Leopardi *violino*
Simona Merlano *viola*
Cecilia Ponassi *violoncello*

L. v. BEETHOVEN dal Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1:
Allegro con brio-Adagio affettuoso ed appassionato

Fabrizio Leopardi *violino*
Annalisa Dal Grosso *violino*
Simona Merlano *viola*
Cecilia Ponassi *violoncello*

L. v. BEETHOVEN Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5
Allegro-Andante cantabile-Scherzo-Allegro

Benedetta Castagnino *violino*
Myriam Sanità *violino*
Ruben Franceschi *viola*
Eleonora Tedeschi *violoncello*

E. GRIEG dal Quartetto in sol minore op. 1:
Romanza

Myriam Sanità *violino*
Benedetta Castagnino *violino*
Ruben Franceschi *viola*
Eleonora Tedeschi *violoncello*

L. v. BEETHOVEN dal Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1:
Allegro con brio-Scherzo (Allegro molto)

Davide Casu *violino*
Laila Farag *violino*
Camilla Dioli *viola*
Anastasia D’Amico *violoncello*

W.A. MOZART dal Quartetto in re minore K 421:
Allegro Moderato-Minuetto

Laila Farag *violino*
Davide Casu *violino*
Camilla Dioli *viola*
Anastasia D’Amico *violoncello*

L. v. BEETHOVEN dal Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2
Allegro-Adagio cantabile-Scherzo (Allegro molto, quasi presto)
Filippo Bogdanovic *violino*
Beatrice Ferrari *violino*
Simona Merlano *viola*
Guido Pianigiani *violoncello*

A. DVOŘÁK dal Quintetto in sol maggiore op. 77 n. 2:
Allegro con fuoco
Simone Schermi *violino*
Laila Farag *violino*
Ruben Franceschi *viola*
Anastasia D'Amico *violoncello*
Valentina Rosasco *contrabbasso*

L. v. BEETHOVEN Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5
Allegro-Andante cantabile-Scherzo-Allegro
Pierpaolo Foti *violino*
Myriam Sanità *violino*
Ruben Franceschi *viola*
Eleonora Tedeschi *violoncello*

Mercoledì 8 maggio ore 14.00

F. MENDELSSOHN Lieder op. 63 nn. 1 e 2
Elisabetta Callai *soprano*
Sofia Ferrari *mezzosoprano*
Eleni ččo *pianoforte*

L.v. BEETHOVEN Duetto op. 82
R. SCHUMANN Lieder op.78 nn. 1 e 4
Elisabetta Callai *soprano*
Francesco Zhang *tenore*
Eleni Koco *pianoforte*

L. v. BEETHOVEN dalla Sonata in re maggiore op. 12 n. 1:
Allegro con brio-Rondò
Francesco Pollero *violino*
Federico Manca *pianoforte*

T. CHARLIER Solo de concours
Luigi Cocco *tromba*
Niccolò Sansalone *pianoforte*

F. MENDELSSOHN Lieder op.63 nn. 3 e 5
G. FAURÉ Duetto op. 10 n. 1
Elisa Priano *soprano*
Elena Mazzullo *soprano*
Federico Manca *pianoforte*

- B. YORK Duo Sonata
Bianca Liuzzo sax
Luigi Cocco tromba
Andrea Carlini pianoforte
- L.v. BEETHOVEN dalla Sonata in la minore op. 23:
Presto-Andante scherzoso, più allegretto
Filippo Bogdanovic violino
Natalia Pyataeva pianoforte
- J. BRAHMS dal Trio in do maggiore op. 87:
Scherzo-Presto
Andrea Alinovi clarinetto
Liu Quizou clarinetto
Nicolò Gatti sax baritono
- HINDEMITH-LEVERATTO Ein Hackbraten von Paul
Ahyam Albess clarinetto
Tamer Nassar sax tenore
Luigi Cocco tromba
Yasar Abdulrasar trombone
Midhat Husaini tuba
- A. GLAZUNOV dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 109:
Allegro
Elia Faletto sax soprano
Tommaso Massardi sax contralto
Matteo Tassano sax tenore
Nicolò Gatti sax baritono
- L.v. BEETHOVEN dal Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1:
Allegro-Adagio cantabile
Christian Pastorino pianoforte
Davide Casu violino
Carola Puppo violoncello
- L.v. BEETHOVEN dal Trio in re maggiore op. 70 n. 1:
Largo assai ed espressivo
Gabriele Paiato pianoforte
Simone Schermi violino
Daniele Canepa violoncello
- J. BRAHMS dal Quartetto in do minore op. 60:
Scherzo (Allegro)
Michele Carraro pianoforte
Beatrice Puccini violino
Camilla Dioli viola
Cecilia Ponassi violoncello

A. TCHEREPNIN

dalla Sonatine sportive op. 63

Lutte

R. MUCYNSKI

Sonata op. 29

Andante maestoso-Allegro energico

Elia Faletto sax
Simone Morgillo *pianoforte*

Giovedì 9 maggio ore 14
Salone di Palazzo Senarega
CLASSE DI VIOLINO
Prof. FRANCESCO PARRINO

O. RIEDING	dal Concerto in si minore op. 35: Allegro moderato-Andante	Ludovica Sakellariu Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
G. Ph. TELEMANN	dal Concerto in sol maggiore: Presto-Adagio	Arjola Tabaku Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
A. CORELLI	dalla Sonata in re minore op. 5 n. 7: Preludio (Vivace). Corrente (Allegro)	Roger Casulli Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
F. KÜCHLER	Concertino in re maggiore op. 14 Allegro maestoso-Andante moderato-Allegro moderato, alla marcia	Valentina Scorsa Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
A. CORELLI	dalla Sonata in la maggiore op. 5 n. 9: Preludio (Largo)-Giga (Allegro)	Cecilia Bettuzzi Marco Bettuzzi <i>pianoforte</i>
O. RIEDING	dal Concertino in sol maggiore op. 24: Allegro moderato	Nicole Panzironi Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
G. F. HÄNDEL	dalla Sonata in fa maggiore HWV 370: Adagio-Allegro	Ivan Ulardzic Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
J. B. ACCOLAY	dal Concerto n. 1 in la minore: Allegro moderato	Francesco Diodà Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
A. VIVALDI	dalla Sonata in re minore op. 2 n. 3: Preludio (Andante)-Corrente (Allegro)	Clelia Repetto Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>
D. KABALEWSKY	dal Concerto in do maggiore op. 48: Allegro molto con brio	Alessia Penco Tiziana Canfori <i>pianoforte</i>

Giovedì 9 maggio ore 16
Salone di Palazzo Senarega
CLASSE DI VIOLINO
Prof.ssa GLORIA MERANI

- | | | |
|------------------|--|---|
| A. CORELLI | dalla Sonata in la maggiore op. 5 n. 9:
Preludio-Giga | Serena Aronni
Maria Vittoria Costa <i>pianoforte</i> |
| A. CORELLI | dalla Sonata in fa maggiore op. 5 n. 10:
Preludio-Allemanda | Iris Sparacino
Alison Warman <i>pianoforte</i> |
| A. CORELLI | dalla Sonata in mi maggiore op. 5 n. 11:
Preludio_Allegro | Maria Di Giandomenico
Luciano Di Giandomenico <i>pianoforte</i> |
| A. VIVALDI | dalla Sonata in sol min. op. 2:
Preludio-Giga | Alessandro Di Donna
Umberto Musso <i>pianoforte</i> |
| J. S. BACH | dal Concerto in la minore BWV 1041:
Allegro | Elena Giannarelli
Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i> |
| PUGNANI-KREISLER | Preludio e Allegro | Teodora Cavo
Sheherazade Cavo <i>pianoforte</i> |
| F. J. HAYDN | dal Concerto in sol maggiore, Hob.VII a, 4:
Allegro moderato | Giulia Astorino
Michele Chinellato <i>pianoforte</i> |
| W. A. MOZART | Concerto in la maggiore K 219
Allegro aperto-Adagio-Rondò (Tempo di minuetto) | Laila Farag
Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i> |

Venerdì 10 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI VIOLINO
Prof. RICCARDO SASSO

J. S. BACH	Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001: Adagio-Fuga-Siciliana-Presto	Pierpaolo Foti
F. KÜCHLER	dal Concertino in re maggiore op. 15 nello stile di Antonio Vivaldi: Allegro moderato	Leonardo Caselli
A. VIVALDI	dal Concerto in la minore op. 3 n. 6: Allegro	Donika Kalanxhi
A. VIVALDI	dalla Sonata in si minore op. 2 n. 5: Preludio-Corrente-Giga-	Vittoria Daneo
O. RIEDING	Concertino in la minore op. 21	Riccardo Franconi Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
O. RESPIGHI	dal Concerto gregoriano: Andante tranquillo-Allegro moderato	Andrea Piras Mattia Saitta <i>pianoforte</i>
M. BRUCH	dal Concerto in sol minore op. 26: Allegro moderato-Adagio	Giada Bassani Michele Chinellato <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	dal Concerto in sol maggiore K 216: Allegro	Beatrice Myriam Sanità
F. MENDELSSOHN	dal Concerto in mi minore op. 64: Allegro molto appassionato	Beatrice Ferrari Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>

Sabato 11 maggio ore 11
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI VIOLONCELLO
Prof. PAOLO OGNISSANTI

W. A. MOZART	Corale	Giulia Poggio Eleni Koco <i>pianoforte</i>
G. QUARENGHI	Andante	Maddalena Parisi Eleni Koco <i>pianoforte</i>
J. Ph. RAMEAU	Rigaudon	Marina De Batté Eleni Koco <i>pianoforte</i>
F. COUPERIN	Gavotta	Sara De Rose Eleni Koco <i>pianoforte</i>
F. DOTZAUER	Moto perpetuo	Alessandra Montali Eleni Koco <i>pianoforte</i>
L. LEO	Concerto in re maggiore Andantino grazioso-Larghetto con poco moto-Allegro con bravura	Giacomo Pagliughi Niccolò Sansalone <i>pianoforte</i>
L. BOCCHERINI	Sonata in do maggiore G 6 Allegro-Largo assai- Allegro moderato	Serena Capalbo Paolo Ognissanti basso continuo
S. PROKOFIEV	Concertino in sol minore op. 132 Andante mosso-Andante-Allegretto	Eleonora Tedeschi Mattia Lorenzini <i>pianoforte</i>
C. SAINT-SAËNS	Concerto in la minore op. 33 Allegro non troppo-Allegretto con moto-tempo I	Guido Pianigiani Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
F. F. HAYDN	dal Concerto in re maggiore Hob. VII b, 2: Allegro moderato	Cecilia Ponassi Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>

IL GIRO DEL MONDO IN 80 MANI

partire dalla Liguria e ritornarvi, dopo un viaggio nella
musica popolare dei cinque continenti

Sabato 11 maggio ore 17.30

Riprendendo un'idea del 2010, il tema dell'ormai tradizionale appuntamento con le classi di Pratica Pianistica è, ancora una volta, la Musica Popolare e un immaginario giro intorno al mondo, che non ha certo la pretesa di essere esaustivo, ma che intende stimolare esecutori e pubblico alla curiosità dell'esplorazione e all'accostamento di mondi che spesso percepiamo lontani solo geograficamente, ma che attraverso la musica possiamo avvicinare: pochi di noi, ad esempio, conoscono le lingue africane ma hanno per lo meno un'idea del suono di quei popoli: la musica ci mette in relazione con essi, prima di ogni altro linguaggio.

Partendo idealmente dalla nostra regione, toccheremo allora tutti i continenti, per riapprodare al punto di partenza, chiudendo idealmente il cerchio.

Certamente il pianoforte sarà protagonista, ma nei brani d'insieme, per piccoli o grandi gruppi, lo vedremo suonare con molti altri strumenti. Grande spazio avrà la voce. E non mancheranno sorprese...

e allora...

Welcome!, Bienvenue!, Willkommen!, Bienvenido!, ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!, 歡迎, ようこそ,
Witaj!, Isten hozott!, Welkom!, Fiți bineveniți!, Hoşgeldiniz, Välkommen!, Tervetuloa!,
Velkommen!, Vitajte!, Dobrodošli!, أهلاً وسهلاً !

ברוך הבא / ברוכה הבאה / ברוכים הבאים / خوش آمدی! / خوش آمدید

Καλώς ήρθες, Vítejte!, Willkommen!, Mirë se vjen!, Fáilte, Tá fáilte romhat/romhaibh!,
Tere tulemast!, Hoan nghênh / Được tiếp đãi ân cần!, Добре дошли!, Bem-vindo!, Velkomin! ,
Welkom!, Hoş gelişiniz!, Selamat datang!, Ласкаво просимо, Тавтай морилогтун,
...ovvero...

Benvegnûi !!!

a

IL GIRO DEL MONDO IN 80 MANI

Sabato 11 maggio ore 17.30

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini

CLASSI DI PRATICA PIANISTICA

**Proff. MARCO BETTUZZI, PAOLA BIONDI, DEBORA BRUNIALTI,
RAFFAELLA LAURO, GIUSEPPINA SCHICCHI**

IL GIRO DEL MONDO IN 80 MANI

AMERICA

Nativi americani

Ha a a ho e tha a (trascr. M.Bettuzzi)

Maria Tortorelli-Giacomo Pagliughi-Valeria Bandini

pianoforte a 6 mani

Cecilia Oneto flauto alto/piccolo

Matilde Vinciguerra-Maria Di Giandomenico percussioni

Stati Uniti

Oh when the saints go marchin' in

Davide Casu-Simone Scherni pianoforte a 4 mani

Matteo Tassano-Tommaso Massardi sax

Big band tune (M.Schoenmehl/M.Bettuzzi)

Nicole Panzironi-Emiliano Basilico-

Giovanni Aprile-Marco Vecchio

pianoforte a 8 mani

Francesco Merlo e Elisa Dalmasso sax

Argentina

Milonga del Angel (A.Piazzolla)

Laila Farag pianoforte

Maria Grazia Gheresi organetto diatonico

Perù

El condor pasa

Chi Zhang,Sara Piccardo pianoforte a 4 mani

Luana Wilhelmi voce

Ivan Ulardzic violino

Cuba

Guantanamera (arr. X.Santana/L.Moretti)

Marta Barusso-Elisa Dalmasso-Laila Farag

pianoforte a 6 mani

Francesco Merlo sax

Matteo Leoncini-Veronica Greco-

Tiziana Cotella-Chen Zilong

percussioni

OCEANIA

Nuova Zelanda

Canto Maori (arr. M. Rapetti)

Matteo Tassan-Filippo Bogdanovic

pianoforte a 4 mani

Sofia Ferrari voce

ASIA

- Armenia** *Loosin yelav* (L. Berio)
Sofia Ferrari voce
Carola Bellino violino
Filippo Bogdanovic pianoforte
- Cina** *MoLiHua*
Luca Romano-Ivan Ulardzic-Luana Wilhelmi
pianoforte a 6 mani
Jacopo Famà flauto
Chi Zhang-Michela Gorini voci
- Mongolia** *Canto dei pastori* (trascr. F. Emonts)
Angelica Larosa-Nicolò Saettone pianoforte a 4 mani
- Iran** *Boirahmadi* (trascr. S. Beizai)
Alex Poggi pianoforte
Nicole Panzironi violino
- Indonesia** *Richiamo mattutino dei pescatori*
Daria Ryzhova pianoforte
Angelica Larosa oboe
Nicolò Saettone percussioni
- AFRICA**
- Egitto** *Sajyed Darweesh Melody*
Dina Eldemardash voce
Luca Terzolo pianoforte
- Benin** *Ritmi tradizionali* (elab. di R. Dapelo)
Docenti pianoforte 1/2
Matteo Leoncini-Veronica Greco-
Tiziana Cotella-Chen Zilong
percussioni
- Africa centrale** *Ongko trogodè* (elab. di R. Dapelo)
Matteo Tassano-Tommaso Massardi-
Francesco Merlo-Elisa Dalmasso sax
Liam Rossi pianoforte
- EUROPA**
- Inghilterra** *Scarborough Fair*
Elisabetta Callai pianoforte
Elena Mazzullo arpa celtica
Gianluca Peirano voce e chitarra
- Irlanda** *Siubhail a grad* (Trascr. T. C. Kelly/M. Bettuzzi)
Enrico Pisani violino

- Cecilia Oneto flauto**
Elisa Smeraldo-Carola Bellino-Carola Marasco
pianoforte a 6 mani
- Russia** *Fiume Volga...*
Marco Giolito pianoforte
Daria Ryzhova voce
- Ungheria** *Nuova melodia ungherese (B. Bartók)*
Matteo Tassano-Tommaso Massardi pianoforte a 4 mani
- Grecia** *Canzone dei pescatori (F. Emonts)*
Giulia Bertozzini-Alex Poggi pianoforte a 4 mani
- Portogallo** *La Follia (Le folies d'Espagne - J. B. Lully)*
Chiara Garbato-Nicole Panzironi pianoforte a 4 mani
Angelica Larosa oboe
- Spagna** *Asturiana (M. de Falla)*
Luana Wilhelmi, Michela Gorini pianoforte a 4 mani
Dina Eldemardash voce
- Italia** **[appennino settentrionale: area delle 4 province]**
Valzer dei disertori
Tommaso Massardi pianoforte
Simone Scherni e Davide Casu violino
[ospiti: Maria Grazia Gheresi organetto diatonico/voce
e Fabio Riccoben flauto delle 4 province]
- [Liguria]**
Giga di Propata (GE) [trascr. M. Bettuzzi]
Emma Bez-Marta Barusso pianoforte 1/2
- A barca (Bajardo, IM) [trascr. M. Bettuzzi]*
Yesenia Vicentini pianoforte
Marta Barusso-Marco Bettuzzi voci
- Concerto di campane (campanaro A. Bacigalupo, Pian dei preti, GE)*
[registr. M. Balma; trascr. M. Bettuzzi]
Yesenia Vicentini-Elisa Dalmaso pianoforte 1/2
Veronica Greco percussioni

Riprendendo un'idea del 2010, il tema dell'ormai tradizionale appuntamento con le classi di pratica pianistica è, ancora una volta, la Musica Popolare e un immaginario giro intorno al mondo, che non ha certo la pretesa di essere esaustivo, ma che intende stimolare esecutori e pubblico alla curiosità dell'esplorazione e all'accostamento di mondi che spesso percepiamo lontani solo geograficamente, ma che attraverso la musica possiamo avvicinare: pochi di noi, ad esempio, conoscono le lingue africane ma hanno per lo meno un'idea del suono di quei popoli: la musica ci mette in relazione con essi, prima di ogni altro linguaggio. Partendo idealmente dalla nostra regione, toccheremo allora tutti i continenti, per riapprodare al punto di partenza, chiudendo idealmente il cerchio. Certamente il pianoforte sarà protagonista, ma nei brani d'insieme, per piccoli o grandi gruppi, lo vedremo suonare con molti altri strumenti. Grande spazio avrà la voce. E non mancheranno sorprese...

Il progetto si svolge in collaborazione con la classe di pianoforte principale della prof.ssa Anna Maria Bordin e con la classe di percussioni del Liceo Pertini del prof. Luca Moretti.

Sabato 11 maggio ore 16
CLASSE DI PIANOFORTE
Prof. MARCO VINCENZI

OMAGGIO A NINO ROTA NEL 40° DELLA SCOMPARSA

N. ROTA	Pezzi facili nn. 1-4-5	Cecilia Oneto <i>flauto*</i> Niccolò Sansalone
J. BRAHMS	Rapsodia in si minore op. 79 n. 1	Niccolò Sansalone
N. ROTA	Pezzo difficile per bambini n. 1	
F. MENDELSSOHN	Romanza senza parole in do maggiore op. 102 n. 3	Giulia Barone
N. ROTA	Pezzo difficile per bambini n. 2	
F. J. HAYDN	dalla Sonata in do maggiore Hob. XVI, 10: Allegro	Anna Giannarelli
N. ROTA	Pezzo difficile per bambini n. 3	
F. MENDELSSOHN	Romanza senza parole in sol minore op. 19 n. 6	Anita Palermo
N. ROTA	Pezzi difficili per bambini nn. 4-5 (a 4 mani)	Francesco Bosio Ginevra Vano
J. B. VANHAL	Sonatina in fa maggiore op. 41 n. 2	Francesco Bosio
J. B. VANHAL	Sonatina in si bemolle maggiore op. 41 n. 3	Ginevra Vano
N. ROTA	Pezzo difficile per bambini n. 6	
F. MENDELSSOHN	Romanza senza parole in mi bemolle maggiore op. 85 n. 3	Alessandro Soldi
N. ROTA	Pezzo difficile per bambini n. 7	
F. J. HAYDN	Sonata in re maggiore Hob. XVII, D 1	Laila Srikant
N. ROTA	“Ippolito gioca”	
F. SCHUBERT	Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2	Piergiorgio D’Ostilio
N. ROTA	“Illumina tu, o fuoco” (poesia di R. Tagore)	Giulia Filippi <i>soprano**</i> Silvia Ottaviani
A. DVOŘÁK	Humoresque op. 101 n. 6	
F. BUSONI	dal Diario indiano: Andante	Silvia Ottaviani
N. ROTA	Preludio n. 2	
S. PROKOFIEV	Preludio op. 12 n. 7 (“L’arpa”)	Gaia Tenti
N. ROTA	Preludi nn. 3-4	
F. MENDELSSOHN	Fantasia su una canzone irlandese in mi maggiore op. 15	Eleni Koco

N. ROTA	Preludio n. 6	
C. DEBUSSY	Arabesque n. 2	Melanie Armanino
N. ROTA	Preludi nn. 7-8	
W. A. MOZART	6 Variazioni in fa maggiore su un tema di Paisiello K 398	Alberto Pavani
N. ROTA	Preludi nn. 9-10	
B. BRITTEN	5 Valzer	Edoardo Stracchi
N. ROTA	Preludi nn. 11-12	
R. SCHUMANN	Allegro in si minore op. 8	Samuele Fracassi
N. ROTA	Preludi nn. 13-14	
F. CHOPIN	Scherzo in si minore op. 20	Lisa Amirfeiz

***Scuola di flauto prof.ssa Mara Luzzatto**

****Scuola di canto prof. Claudio Ottino**

Martedì 14 maggio ore 15
Museo di Arte Orientale "E. Chiossone"
CLASSE DI FAGOTTO
Prof. ALESSIO PISANI

C. M.v. WEBER	dal Concerto in fa maggiore op. 75: Allegro ma non troppo	Giacomo De Angelis Valentina Messa <i>pianoforte</i>
P. ROSSETER	Song	Guglielmo Sartorelli Valentina Messa <i>pianoforte</i>
H. PURCELL	Minuet	Danilo Pratali Valentina Messa <i>pianoforte</i>
A. VIVALDI	dalla Sonata n. 5 in mi minore: Largo-Allegro (con spirito)	Cecilia Longhi Valentina Messa <i>pianoforte</i>
R. BOYLE	da Little Suite: Prelude-Burlesque	Piercarla Ogemini Valentina Messa <i>pianoforte</i>
J. AUBERT	Gavotte	Chiara Cammilli Valentina Messa <i>pianoforte</i>
G. Ph. TELEMANN	dalla Sonatina in la minore: Andante-Allegro	Giulia Danielli Valentina Messa <i>pianoforte</i>
F. DEVIENNE	dalla Sonata in fa maggiore: Allegro	Greta Del Noce Valentina Messa <i>pianoforte</i>
J. HOTTETERRE	Menuet du Tambourin	Sofia Petouchoff Valentina Messa <i>pianoforte</i>
W. HESS	Quintetto per controfagotto e archi (rid. con pianoforte) Moderato-Allegro non troppo-Andante-Rondò (Tempo di minuetto)	Michela Bozzano Valentina Messa <i>pianoforte</i>
A. VIVALDI	Concerto in mi minore Allegro-Poco, andante-Allegro	Francesco Travi Valentina Messa <i>pianoforte</i>

Martedì 14 maggio ore 17
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI PIANOFORTE
Prof. Giovanni Giannini

F. CHOPIN N. ROTA	Notturmo in do diesis minore op. extra Preludio n 1	Giulia Soraci Pucci
B. BARTÓK	Sonatina	Andrea Pagella
E. GRANADOS	Danza spagnola n. 2	Jaqueline Bientinesi
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2: Adagio sostenuto	Chiara Maggio
B. BARTÓK	6 Danze rumene	Marisa Guidi
A. GINASTERA R. SCHUMANN	Danza de la moza doñosa da Carnevale di Vienna op 26: Intermezzo	Camilla Guano
D. MILHAUD C. DEBUSSY	Saudade do Brasil n. 1 da Children’s Corner: Doctor Gradus ad Parnassum	Alice Pellegrini
A. KHACHATURIAN	Sonatina	Eleonora Gelli
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in do minore op. 10 n. 1: Allegro molto e con brio	
S. RACHMANINOV	Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12	Jiayi Xiang
F. CHOPIN F. SCHUBERT	Studio in mi maggiore op. 10 n. 3 Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2	Davide Parodi
A. PIAZZOLLA	Adios Nonino	Simone Giusto
F. CHOPIN PAGANINI-LISZT	Studio in la minore op. 10 n. 2 Grande Studio n. 3 in sol diesis minore (“La campanella”)	Mattia Saitta

Mercoledì 15 maggio ore 14
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
SAGGIO DI CONTRABBASSO
Prof. FRANCO PIANIGIANI

G. Ph. TELEMANN Trumpet air
dalla Sonata per flauto in fa maggiore:
Vivace

Francesco Del Re *contrabbasso*
Bernardo Pellegrini *pianoforte*

H. ECCLES Sonata in sol minore
Grave- Courant- Largo

Niccolò Giaconi *contrabbasso*
Bernardo Pellegrini *pianoforte*

G. BOTTESINI Concerto in si minore
Allegro-Andante Allegro

Valentina Rosasco *contrabbasso*
Bernardo Pellegrini *pianoforte*

Mercoledì 15 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
SAGGIO DI PIANOFORTE
Prof. MAURIZIO BARBORO

J. S. BACH F. J. HAYDN	Invenzione a due voci n. 4 in re minore BWV 775 Sonata in re maggiore Hob. XVII, D1 Tema con variazioni-Minuetto-Finale	
F. BURGMÜLLER B. BARTÓK	Orange – Fileuse Jeux – Invention Chromatique	Lucia Giribaldi
L. v. BEETHOVEN P. I. ČAIKOWSKJI	Variazioni su un tema di Paisiello da Le stagioni op. 37 a: Febbraio	
G. MARTUCCI B. BARTÓK	Scherzo in fa minore Ostinato	Davide Vernizzi
J. S. BACH	Suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815 Allemanda-Corrente-Sarabanda-Gavotta-Minuetto-Aria-Giga	Anna Favaro
J. S. BACH F. CHOPIN	dal II libro del “Clavicembalo ben temperato”: Preludio e Fuga in do minore BWV 871 Improvviso in la bemolle maggiore op. 29	Agnese Zocco
J. S. BACH L. v. BEETHOVEN	dal I libro del “Clavicembalo ben temperato”: Preludio e Fuga in do minore BWV 847 dalla Sonata in fa maggiore op. 54: In tempo di Minuetto	Andrea Rivano
C. SAINT-SAËNS F. MENDELSSOHN	Studio op. 111 n. 6 (“Toccata”) dalla Sonata in si bemolle maggiore op.106: Allegro vivace	Anna Florenzano Eugenio Cocco
L. v. BEETHOVEN N. KAPUSTIN A. CASELLA	Sonata in mi minore op. 90 Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck-Nicht zu geschwind und seht singbar vorzutragen Sonatina op. 100 Toccata in do diesis minore op. 6	Edoardo Caminale
F. CHOPIN F. MENDELSSOHN A. ISAKOVA	Studio op. 10 n. 9 in fa minore Variations sérieuses op. 54 Ostinato	Martino Lanfranco

Giovedì 16 maggio ore 15
Salone dell'Istituto Marcelline
SAGGIO DI VIOLONCELLO
Prof. GIOVANNI LIPPI

F. P. SCIPRIANI

Sinfonia
Amoroso-Allegro assai-Larghetto-Presto

Simone Maragliano
Giovanni Lippi *pianoforte*

B. MARCELLO

Sonata n. 2 in mi minore
Adagio-Allegro-Largo-Andante

Martina Andreozzi
Giovanni Lippi *pianoforte*

J. S. BACH

dalla Suite n. 2 in re minore BWV 1008:
Prélude-Allemande

Gaia Paniati

J. BRAHMS

3 Lieder:
Feldeinsamkeit
Wie Melodien zieht es mir_
Minnelied

Netanel Cipriani
Giovanni Lippi *pianoforte*

J. BRAHMS

dalla Sonata in mi minore op. 38:
Allegro non troppo-Allegro quasi Menuetto

Daniele Canepa
Gabriele Paiato *pianoforte*

G. F. MALIPIERO

dal Concerto:
Allegro moderato-Lento

Leonardo Caridi
Andrea Carlini *pianoforte*

C. DEBUSSY

Sonata
Prologue (Lent)-Sérénade (Modérément animé) et Final (Animé)

Carola Puppo
Lilia Yakushin *pianoforte*

Giovedì 16 maggio ore 17
Salone dell'Istituto Marcelline
SAGGIO DI PIANOFORTE
Prof. ENRICO STELLINI

Omaggio alla Russia

D. KABALEWSKY	dai 24 Piccoli Pezzi op. 39: Valzer	Leonardo Castellini
D. KABALEWSKY	dai 22 Pezzi op. 27: Valzer-Danza-Toccatina	Martina Piazzì
D. KABALEWSKY	dalla Sonatina op. 13 n. 1: Allegro assai e lusingando	
D. KABALEWSKY	dai 22 Pezzi op. 27: Studio	Jorgen Dani
S. PROKOFIEV	da Musica per bambini op. 65: Promenade-Tarantella	Elia Senes
D. KABALEWSKY	dalla Sonatina op. 13 n. 2: Allegro non troppo-Risoluto	Maria Vittoria Costa
S. PROKOFIEV	dalle Visioni fugitive op. 22: nn. 1-8-14	Alison Warman
S. PROKOFIEV	da Romeo e Giulietta op. 75: Capuleti e Montecchi	Aaron Del Aguila
S. RACHMANINOV	dai 7 Pezzi op. 10: Barcarola	Umberto Musso
S. PROKOFIEV	Studio in do minore op. 2 n. 4	
S. RACHMANINOV	Étude-Tableau in sol minore op. 33 n. 8	Andrea Carlini
S. RACHMANINOV	Étude-tableau in mi bemolle minore op. 39 n. 5	Davide Marcati
R. SHCHEDRIN	Basso ostinato	Lorenzo Famà

Il grande repertorio romantico

R. SCHUMANN	dall'Album della gioventù op. 68: Impressioni dopo il teatro	Elia Senes
F. CHOPIN	Valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1	Valentina De Stefanis
F. CHOPIN	Valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1	Maria Vittoria Costa
F. MENDELSSOHN	Fantasia in mi maggiore su una canzone irlandese op. 15	Umberto Musso

F. CHOPIN	Andante spianato e Grande Polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22	Lorenzo Famà
F. CHOPIN	Ballata in sol minore op. 23	Andrea Carlini
J. BRAHMS	Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (I libro)	Daide Marcati

Giovedì 16 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
SAGGIO DI PIANOFORTE
Prof. CESARE CASTAGNOLI

M. CLEMENTI	Sonatina in sol maggiore op. 36 n. 5 Presto-Aria originale svizzera (Allegro moderato-Rondò (Allegro di molto))	Martina Zafarana
F. CHOPIN	Valzer in fa minore op.70 n. 2	Michele Quinonez Ponguillo
F. CHOPIN	Preludio in re bemolle maggiore op. 28 n. 15	Maria Maturanza
W. A. MOZART	Sonata in la maggiore K 331 Andante con variazioni-Minuetto-Alla turca (Allegretto)	Giorgio Fiorio
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in mi bemolle maggiore op. 7: Allegro molto e con brio	
F. CHOPIN	Polacca in la maggiore op. 40 n. 1	Giacomo Torlai
L. v. BEETHOVEN	Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 Adagio sostenuto-Allegretto-Presto agitato	Giacomo Alvino
K. SZYMANOWSKI	Variazioni op. 3 in si bemolle minore	Stefano Bartoldi
F. J. HAYDN	Sonata in do maggiore Hob. XVI, 50 Allegro-Adagio-Allegro molto	Gabriele Paiato
F. CHOPIN	Polacca in fa diesis minore op. 44	Christian Pastorino
F. SCHUBERT	Sonata in la minore D 784 Allegro giusto-Andante-Allegro vivace	Nicolò Scudieri
J. BRAHMS	dalla Sonata in do maggiore op. 1: Allegro	Michele Carraro
S. PROKOFIEV	Sonata n. 2 in re minore op. 14 Allegro ma non troppo-Scherzo (Allegro marcato)-Andante-Vivace	Natalia Pyataeva

Venerdì 17 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI VIOLINO
Prof. VALERIO GIANNARELLI

O. RIEDING	Concerto in sol maggiore op. 34 Allegro moderato-Lento-Allegro	Daniele Di Giandomenico Luciano Di Giandomenico <i>pianoforte</i>
G. Ph. TELEMANN	Concerto in sol maggiore Allegro-Adagio-Allegro	Enrico Pisani Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
A. VIVALDI	Concerto in sol minore op. 4 n. 6 Allegro-Largo cantabile-Allegro	Matilde Vinciguerra Eleni Koco <i>pianoforte</i>
A. VIVALDI	Sonata in re minore op. 2 n. 5 Preludio-Corrente-Adagio-Giga	Letizia Pratali Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
J. S. BACH	Concerto in la minore BWV 1041 Allegro moderato-Andante-Allegro assai	Carola Bellino Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
J. S. BACH	Concerto in mi maggiore BWV 1042 Allegro-Adagio-Allegro assai	Valeria Bandini Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
J. S. BACH	dalla Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006: Preludio	Annalisa Del Grosso
H. BIBER	Passacaglia in sol minore	Asmik Avakian
J. S. BACH	dalla Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001: Adagio e Fuga	Beatrice Puccini
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in fa maggiore op. 24 (“Primavera”): Allegro	Martina Costa Valentina Messa <i>pianoforte</i>
C. SAINT-SAËNS	Introduzione e rondò capriccioso in la minore op. 28	

Francesco Croese
Michele Croese *pianoforte*

A. VIVALDI

da Le quattro stagioni op. 8:
Concerto in sol minore (“L’estate”)
Allegro non molto-Adagio-Presto

Camilla Dioli *violino solista*
Beatrice Puccini, Davide Casu *violini*
Ruben Franceschi *viola*
Cecilia Ponassi *violoncello*

Sabato 18 maggio ore 17
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI MUSICA ELETTRONICA
Prof. DANIELE GHISI

INSTALLAZIONE SULLA SCALINATA

Nicolò Pisanu

Penòmbra

Nicolò Pisanu

PROGRAMMA

Fabio Cauglia

Introduzione

per quartetto d'archi

Quartetto d'archi da definire

Fabio Cauglia elettronica

Ginevra Nervi

Dune

per voce ed elettronica

Ginevra Nervi voce ed elettronica

Gianlorenzo Neri

L'attesa dell'ultimo

per elettronica

Gianlorenzo Neri elettronica

Valentina Rossi

Downfall

per quartetto vocale ed elettronica

Susanna Traverso soprano

Valeria Pittaluga contralto

Paolo Paradiso tenore

Bernardo Pellegrini basso

Valentina Rossi elettronica

Martino Marini

Impromptu 643

per elettronica

Martino Marini elettronica

Matteo Traverso

Studio balistico

per violino, elettronica e neon

Maria Cozzani violino

Matteo Traverso elettronica

Filippo Tatulli

Revival

per elettronica

Filippo Tatulli elettronica

Walter Cesarini

Wait a second...

(studio sulle strutture simboliche)

per clarinetto basso ed elettronica

Bernardo Pellegrini clarinetto

Walter Cesarini elettronica

Gabriele Bernardi

Claude

Gemelli

Dirk

per elettronica

Gabriele Bernardi *elettronica*

Michele Oliveri

Contrappasso

per contrabbasso ed elettronica

Valentina Rosasco *contrabbasso*

Michele Oliveri *elettronica*

Sabato 18 maggio ore 18.30

Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini

CLASSE DI PIANOFORTE

Prof. MAURIZIO BARBORO

W. A. MOZART

Concerto in mi bemolle maggiore K 449

Allegro vivace-Andantino-Allegro ma non troppo

Eugenio Cocco

Maurizio Barboro (2° pianoforte)

Mercoledì 22 maggio ore 16
Salone di Palazzo Senarega
CLASSE DI CANTO
Prof. CLAUDIO OTTINO

A. CALDARA	“Selve amiche”	Davide Canepa *
G. F. HÄNDEL	“Ah, mio cor”	Margot Originale *
A. VIVALDI	“Sposa son disprezzata”	Martina Ferrarini **
G. F. HÄNDEL	“Tornami a vagheggiar”	Elisabetta Callai **
A. VIVALDI	“Tu dormi in tante pene”	Margot Originale *
G. FAURÉ	Duetto “Puisqu’ici bas toute ame”	Elisabetta Callai – Elena Mazzullo*
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Aria “Non più andrai”	Davide Canepa*
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Aria “Dove sono i bei momenti”	Elena Mazzullo **
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Duetto “Amanti costanti”	Elisa Ferrero – Lalè Koucek *
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Aria “L’ho perduta”	Elisa Ferrero *
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Aria “In quegli anni”	Luca Romano **
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Aria “Il capro e la capretta”	Martina Fanciulli *
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: Finale “ Gente gente allarmi allarmi”	Tutta la classe*
W. A. MOZART	da “La clemenza di Tito”: Aria “Ah se fosse intorno al trono”	Luca Romano **
W. A. MOZART	da “La clemenza di Tito”: Aria “Parto, parto”	Martina Fanciulli**
W. A. MOZART	da “Die Zauberflöte”: Aria “O zittre nicht”	Elisabetta Callai**
V. BELLINI	da “I puritani”: Aria “Eccomi in lieta vesta”	Lalè Koucek**
C. SAINT-SAËNS	da “Samson e Dalila”: Aria “Mon coeur s’ouvre à toi voix”	

G. PUCCINI	da “Gianni Schicchi”: Aria “O mio babbino caro”	Marta Barusso**
G. ROSSINI	da “La Gazzetta”: Aria “Ho girato il mondo intero”	Martina Ferrarini **
G. ROSSINI	da “La Gazzetta”: Aria “Quando la fama altera”	Zhang Chi *
G. ROSSINI	da “L’italiana in Algeri”: Duetto “Ai capricci della sorte”	Riccardo Montemezzi*
G. ROSSINI	da “L’italiana in Algeri”: Aria “Cruda sorte”	Marta Barusso – Riccardo Montemezzi*
G. ROSSINI	da “L’italiana in Algeri”: Settetto “Pria di dividerci...nella testa ho un campanello”	Dina Eldemardash**
	Giulia Filippi – Marta Barusso – Martina Fanciulli – Luca Romano – Riccardo Montemezzi – Matteo Guerrieri – Claudio Ottino**	
G. MENOTTI	da “La medium”: Aria “Monica, Monica...”	Giulia Filippi**
J. MASSENET	da “Manon”: Aria “Adieu, notre petite table”	Lalè Koucek*
P. I. ČAIKOWSKIJ	da “Eugenio Onegin”: Aria “Kuda Kuda”	Zhang Chi**
G. PUCCINI	da “La rondine”: Duetto “T’amo...menti...!”	Elisabetta Callai – Luca Romano *
P. MASCAGNI	da “L’amico Fritz”: Duetto “Suzel, buondi”	Chika Sasakawa – Zhang Chi**
G. DONIZETTI	da “Don Pasquale”: Aria “ So anch’io la virtù magica”	Giulia Filippi*
A. PONCHIELLI	da “Gioconda”: Aria “Voce di donna”	Dina Eldemardash**
G. VERDI	da “Macbeth”: Aria “Ambizioso spirto...Vieni t’affretta”	Chika Sasakawa**
G. ROSSINI	da “Petite Messe Solennelle”: Aria con coro “Agnus Dei”	Marta Barusso*

***Maestro accompagnatore Roberta Parainfo**

**** Maestro accompagnatore Francesco Barbagelata**

Giovedì 23 maggio ore 18
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI TROMBA
Prof. ELIA SAVINO

T. DE HAES
A. VIZZITTI

Eine Kleine Marschmusik,
Hollywood Freeway

Lorenzo Fanciulli
Giacomo Alvino *pianoforte*

A. VIZZITTI
L. ANDERSON

The Enchanted Trumpet
A Trumpet's Lullaby

Camilla Cisneros
Giacomo Alvino *pianoforte*

A. WAINGNEIN
B. MOREN

Trumpet Treasure
Baroque Concertino

Pietro Petrangeli
Giacomo Alvino *pianoforte*

B. ASAF
S. JOPLIN

Scherzo
The Ententainer

Nicolò Saettone
Giacomo Alvino *pianoforte*

E. JONAS
F. FERRAN

Fantasia
Paiporta

Marco Caviglia
Giacomo Alvino *pianoforte*

B. SHROEN
J. van der ROOST

Elegie
Zeemansdans

Deborah Perrone
Giacomo Alvino *pianoforte*

W. BRANDT
Al. GÖDICKE

Concert piece op. 12
Concertetude

Majuran Candrapatham
Dario Bonuccelli *pianoforte*

J. B. ARBAN

Fantasia brillante

Luigi Cocco
Dario Bonuccelli *pianoforte*

C. Ph. E. BACH/ G. F. HÄNDEL/L. MOZART

3 Festliche Grosser Meister:
1.Fanfare 2. Festlicher Ruf, 3.Aufzug

Lorenzo Fanciulli, Camilla Cisneros, Pietro Petrangeli,

B. BRITTEN

Fanfare for St. Edmundsbury
This little babe

**Marco Caviglia, Camilla Cisneros,
Pietro Petrangeli, Nicolò Saettone**

E. MORRICONE

Nuovo Cinema Paradiso, Gabriel Oboe

**Majuran Candrapatham, Marco Caviglia, Camilla Cisneros,
Pietro Petrangeli, Nicolò Saettone**

E. EWAZEN

Concert Fanfare

**Majuran Candrapatham Luigi Cocco, Deborah Pirone, Marco Caviglia,
Camilla Cisneros, Pietro Petrangeli, Nicolò Saettone**

Giovedì 23 maggio ore 17
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI VIOLINO
Prof.ssa DANIELA CAMMARANO

A. CURCI	Barcarola	Manuel Meledina Valentina Messa <i>pianoforte</i>
D. SCHOSTAKOVICH	da 5 Danze: n. 1	Silvia Stella Signorello Daniela Cammarano Valentina Messa <i>pianoforte</i>
D. SCHOSTAKOVICH	da 5 Danze: n. 2	Giulia Negri Daniela Cammarano Valentina Messa <i>pianoforte</i>
D. SCHOSTAKOVICH	da 5 Danze: n. 3	Francesco Morabito Daniela Cammarano Valentina Messa <i>pianoforte</i>
D. SCHOSTAKOVICH	da 5 Danze: n. 4	Chiara Martinelli Daniela Cammarano Valentina Messa <i>pianoforte</i>
D. SCHOSTAKOVICH	da 5 Danze: n. 5	Marco Iaccarino Daniela Cammarano Valentina Messa <i>pianoforte</i>
A. CORELLI	Sonata in re minore op. 5 n. 12 (“La follia”)	Rachele Checcucci Valentina Messa <i>pianoforte</i>
J. S. BACH	dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1008: Allemanda-Corrente	Leandra La Mantia
S. TANEEV	dalla Sonata in la minore: Allegro-Adagio cantabile	Alessandro Licari Valentina Messa <i>pianoforte</i>
J. S. BACH	dalla Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001: Adagio-Presto	Chiara Derme
F. MENDELSSOHN	dal Concerto in mi minore op. 64: Allegro molto appassionato	Fabrizio Francesco Leopardi Valentina Messa <i>pianoforte</i>

Venerdì 24 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale "E. Chiossone"
CLASSE DI PIANOFORTE
Prof. GIANFRANCO CARLASCIO

F. J. HAYDN	dalla Sonata in re maggiore Hob. XVI, 37: Allegro con brio	
B. BARTÓK	Sonatina Zampognari-Danza dell'orso-Finale	Arianna Lantermo
W. A. MOZART	dalla Sonata in la minore K 310: Allegro maestoso	Riccardo Librera
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in fa minore op. 2 n. 1: Allegro-Prestissimo	
J. BRAHMS	Scherzo in mi bemolle minore op. 4	Luca Den Hollander
L. v. BEETHOVEN	Sonata in do minore op. 13 ("Patetica") Grave-Allegro con brio-Andante cantabile-Rondò (Allegro)	Gianmarco Sergi
R. SCHUMANN	Tema con variazioni in fa maggiore sul nome ABEGG op. 1	Irene Piccone
F. CHOPIN	Scherzo in si bemolle minore op. 31	Sebastian D'Alì
W. A. MOZART	Fantasia in do minore K 475	
F. LISZT	Vallée d'Obermann	Federico Campora
F. LISZT	Après une lecture du Dante	
S. RACHMANINOV	Étude-tableau in re minore op. 33 n. 4	Lilia Yakushina
J. S. BACH	dalla Suite inglese n. 6 in re minore BWV 817: Preludio-Allemanda-Corrente	Chiara Murchio
A. Scriabin	Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53	
S. Prokofiev	dalla Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83: Precipitato	Matteo Bertilone

Sabato 25 maggio ore 15
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI VIOLINO
Prof. ENRICO CASAZZA

- | | | |
|----------------|--|--|
| A. VIVALDI | da Le quattro stagioni op. 8:
Concerto in mi maggiore (“La primavera”)
Allegro-Largo-Allegro | Alex Poggi
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| W. A. MOZART | dal Concerto in sol maggiore K 216:
Allegro-Adagio | Marta Braga
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| F. KÜCHLER | dal Concertino in re maggiore in stile di Vivaldi op. 15:
Allegro moderato | Francesca Ricciuti
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| F. M. VERACINI | Sonata in re maggiore op. 1 n. 10
Largo-Allegro-Allegro-Largo-Brillante | Benedetta Castagnino
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| L. PORTNOFF | dal Concertino in la minore op. 14:
Allegro moderato | Martina Piana
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| W. A. MOZART | Concerto in la maggiore K 219
Allegro-Adagio-Rondeau (Tempo di minuetto) | Benedetta Castagnino
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| O. RIEDING | dal Concertino in la minore op. 21:
Andante sostenuto | Pietro Salvadori
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |
| A. VIVALDI | Concerto in re maggiore op. 3 n. 1
Allegro-Adagio-Allegro | Benedetta Castagnino
Marta Braga
Martina Piana
Alex Poggi
Serena Capalbo <i>violoncello</i>
Gabriele Paiato <i>pianoforte</i> |

Sabato 25 maggio ore 17
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI TROMBONE
Prof. MASSIMO GIANANGELI

J. BLAHNIK Prague Trombones, Fanfare for Carl IV
J. S. BACH Gloria sei Dir gesungen
J. NEANDER Lobe den Herren

Tutta la classe

B. MARCELLO Sonata in fa maggiore
Largo-Allegro-Largo-Presto

Yasar Abdalrasoul
Sebastian D’Alì *pianoforte*

F. MENDELSSOHN Auf Flügeln des Gesanges

Andrea Santini
Sebastian D’Alì *pianoforte*

N. RIMSKY-KORSAKOV Concerto in si bemolle maggiore
Allegro vivace-Andante cantabile-Allegro

Emanuele Mezzone
Sebastian D’Alì *pianoforte*

P. M. DUBOIS Humoresque

Michela Gorini
Sebastian D’Alì *pianoforte*

R. WAGNER Marche de Tannhauser

Tutta la classe

P.V.de la NUX Concert Piece

Lorenzo Bonora
Sebastian D’Alì *pianoforte*

C. GOUNGUENE Trombone Circus Parade

Sofia Marino
Sebastian D’Alì *pianoforte*

J. E. BARAT Andante e Allegro

Mattia Parenti
Sebastian D’Alì *pianoforte*

D. ARMITAGE Bossa nova

Ginevra Marcovic
Sebastian D’Alì *pianoforte*

D. ARMITAGE Happy Birthday Fantasia

Guglielmo Nicolini
Sebastian D’Alì *pianoforte*

G. WOOD Tango
S. JOPLIN The Entertainer
J. BLAHNIK Prague Trombones, Closing fanfare

Tutta la classe

Martedì 28 maggio ore 17.30
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
LABORATORIO DI VOCI BIANCHE
Prof. ANDREA BASEVI

ANONIMO	Shalom (arr. Cadario)	Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
B. CHILCOTT	Can you hear me	Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
G. ROSSINI	Duetto buffo di due gatti	Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
A. BASEVI	In tasca a Blù, fiaba musicale su testo di R. Piumini	Elia Faletto <i>sax soprano*</i> Tommaso Massardi <i>sax contralto*</i> Matteo Tassano <i>sax tenore*</i> Nicolò Gatti <i>sax baritono*</i>

***Scuola di musica d'insieme per strumenti a fiato prof. Massimo Conte**

Martedì 28 maggio ore 16
Salone di Palazzo Senarega
SAGGIO DI CANTO E ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
Prof. ANTONIO ABETE
Prof. LEONARDO NICASSIO
Prof.ssa ROBERTA PARANINFO

N. VACCAJ	Senza l'amabile Dio di Citera	Alice Battaglia Nicolò Scudieri <i>pianoforte</i>
N. VACCAJ	Avvezzo a vivere	Sofia Diletta Macciò Nicolò Scudieri <i>pianoforte</i>
N. VACCAJ	Semplicetta tortorella	Francisca Gatica Nicolò Scudieri <i>pianoforte</i>
N. VACCAJ	Bella prova è d'alma forte	“Chiara Ricciardi Nicolò Scudieri <i>pianoforte</i>
A. THOMAS	da “Mignon: “Connais-tu le pays”	Sofia Ferrari Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Don Giovanni”: “Vedrai, carino”	Jessica Mazzamuto Arturo Dal Bianco Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: “Amanti costanti”	Alice De Giovanna Jessica Mazzamuto Alberto Pavani <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: “Venite, inginocchiatevi”	Emma Bez Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Don Giovanni”: “Mi tradì quell'alma ingrata”	Mirna Kassis** Bernardo Pellegrini <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Don Giovanni”: “Notte e giorno faticar”	Arturo Dal Bianco Valeria Pittaluga <i>pianoforte</i>
G. DONIZETTI	da “Nuits d'été à Pausillipe”: “Un guardo e una voce”	Emma Bez Jessica Mazzamuto Bernardo Pellegrini <i>pianoforte</i>

W. A. MOZART	da “Così fan tutte”: “Donne mie, la fate a tanti”	Brando Volo Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: “Voi che sapete”	Greta Ferrara Nicolò Scudieri <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: “Non so più cosa son, cosa faccio”	Sofia Ferrari Bernardo Pellegrini <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: “Aprite, presto, aprite”	Giulia Filippi* Sofia Ferrari Natalia Pyataeva <i>pianoforte</i>
G. ROSSINI	“La Cenerentola”: “Nacqui all’affanno-Non più mesta”	Mirna Kassis** Valeria Pittaluga <i>pianoforte</i>
W. A. MOZART	da “Le nozze di Figaro”: “Cosa sento”	Giulia Filippi* Chi Zhang* Riccardo Montemezzi* Valeria Pittaluga <i>pianoforte</i>

* Scuola di canto prof. Claudio Ottino

** Scuola di canto prof.ssa Gloria Scalchi

P. ITURRALDE dalla Jazz Suite:
I. Blues-III. Ballade-V. Funky
S. JOPLIN Ragtime Dance

Elia Faletto *sax soprano**
Tommaso Massardi *sax contralto**
Matteo Tassano *sax tenore**
Nicolò Gatti *sax baritone**

***Scuola di musica d'insieme per strumenti a fiato prof. Massimo Conte**

Mercoledì 29 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI CHITARRA
Prof. FABRIZIO GIUDICE

F.SOR	Fantasia in do minore op. 7 Introduzione-Tema con variazioni-Finale	Alexander Argunov
F. CARULLI	dalla Sonata in la maggiore op. 21 n. 3: Allegretto	Giuliano Prati
L. BROWER	Elogio de la danza	Gianluca Amelio Peirano
J. S. BACH	Fuga in sol minore BWV 1000	Dario La Torre
J. K. MERTZ	Elegie	Elena Bellinzona
L. BROWER	Estudios sencillos I-II-III-IV-V	Marco Uccella
F. SOR	Fantasia Elegiaca in mi minore op. 59	Federico Filippi Prèvest de Bord
N. PAGANINI	Sonata in mi maggiore MS 84 n. 32: Minuetto-Valtz	
H. VILLA-LOBOS	Studio n. 8	Giacomo Di Piano
M. PONCE	dalla Sonata III: Chanson-Allegro non troppo	Chiara Medone

Giovedì 30 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI PIANOFORTE
Prof.ssa GISELLA DAPUETO

C. GURLITT	Viaggio notturno	
M. CLEMENTI	Orologio a cucù	
V. BILLI	Arietta	
	Tamburino cinese	Giovanni Sabattini
R. SCHUMANN	Contadino allegro op. 68 n. 10	
T. OESTEN	Cavaliere selvaggio op. 68 n. 8	
D. KABALEWSKY	Valzer op. 155 n. 6	
	Toccatina	Lucilla Pavan Fracasso
E. SATIE	Gymnopedie n. 1	
F. CHOPIN	Valzer in la minore op. post.	
A. DIABELLI	Rondò op. 168 n. 1	Gianmarco Galeano
P. I. ČAIKOWSKIJ	Valzer	
M. CLEMENTI	Allegro	
A. KHACHATURIAN	Toccatina	
		Viola Currò
F. KULHAU	Sonatina in do maggiore op. 55 n. 1	
		Elena Nigro
M. CLEMENTI	dalla Sonata in mi bemolle maggiore op. 23 n. 3:	
	Allegro	
F. SCHUBERT	Improvviso in mi bemolle maggiore op. 90 n. 2	
		Cora Greco
J. SIBELIUS	Impromptu	
P. I. ČAIKOWSKIJ	Valzer dall'op. 40	
M. REGER	Momento musicale op. 44 n. 5	Federico Zanella
F. CHOPIN	Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2	
		Pietro Sabattini
F. MENDELSSOHN	Romanza senza parole in la bemolle maggiore op. 38 n. 6 (“Duetto”)	
	Preludio in si minore dall'op. 104	
C. DEBUSSY	dalla Suite bergamasque:	
	Clair de lune	Carola Grassano
L. v BEETHOVEN	Rondò in sol maggiore op. 129	
		Kiril Fedi
L. BERNSTEIN	da 5 Anniversaires:	
	for Elisabeth Ehrmann-for Susanna Kyle	
G. GERSHWIN	Preludio n. 2	Valeria Pittaluga
FRIEDMAN-GÄRTNER	Danza viennese	Margherita Laura

Giovedì 30 maggio ore 16

Salone di Palazzo Senarega

CLASSE DI PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE E PRATICA

DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE

Prof.ssa TIZIANA CANFORI

R. SCHUMANN

Frauenliebe und Leben op. 42

Seit ich ihn gesehen

Er, der Herrlichste von allen

Ich kann's nicht fassen

Du Ring an meinem Finger

Helft mir, ihr Schwestern

Süßter Freund, du blickest

An meinem Herzen

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Lorenza Cevasco *mezzosoprano*

Federico Manca *pianoforte*

J. BRAHMS

da Lieder op. 105:

Wie Melodien zieht es mir

Klage

Auf dem Kirchhofe

Daria Ryzhova *soprano*

Michele Carraro *pianoforte*

F. POULENC

Banalités

Chansons d'Orkenise

Hôtel

Fagnes de Wallonies

Voyage à Paris

Sanglots

Giulia Filippi *soprano*

Christian Pastorino *pianoforte*

G. MAHLER

Kindertotenlieder

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

Wenn dein Mütterlein

Oft denk' ich, sie sind nur aufgegangen!

In diesem Wetter!

Lorenza Cevasco *mezzosoprano*

Simone Morgillo *pianoforte*

Venerdì 31 maggio ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI PIANOFORTE
Prof.ssa ANNA MARIA BORDIN

L. v. BEETHOVEN	Variazioni “Nel cor più non mi sento” WoO 70	Sofia Tenti
R. SCHUMANN	Arabesque op. 18	Giovanni Aprile
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in sol maggiore op. 79: Andante-Vivace	Marco Vecchio
I. BERKOVIC	Variazioni su un tema di Paganini	Emiliano Basilico
F. LISZT	Studio da concerto n. 3 “Un sospiro” S. 144	Dea Dani
C. DEBUSSY	Arabesque n. 1	Francesca Fiorito
N. ROTA	3 Preludi	Andrea Moscatelli
S. RACHMANINOV	Étude-tableau in do maggiore op. 33 n. 2	Tommaso Bachi
L. v. BEETHOVEN	dalla Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2: Allegro-Presto	Sheherazade Cavo
F. LISZT	Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore S. 244/2	Michele Chinellato
J. S. BACH	dalla Partita n. 3 in la minore BWV 827: Fantasia-Corrente-Giga	Bernardo Pellegrini
B. BARTÓK E. BOSSI	Allegro Barbaro Moto Perpetuo	Marco Pizzino
C. DEBUSSY	Étude n. 5 “Pour les octaves”	Ismaele Bauccio
F. CHOPIN	Studi op. 25 nn. 4-5-6-10	Simone Morgillo

Venerdì 31 maggio ore 16
Salone di Palazzo Senarega
CLASSE DI CANTO
Prof.ssa GLORIA SCALCHI

F. P. TOSTI	2 Piccoli notturni	Maria Tortorelli
G. CACCINI	Tu ch'hai le penne amore	Sebastiano Carbone
F. SCHUBERT	Die Forelle	Maria Tortorelli
G. ROSSINI	La pastorella delle Alpi	Daria Ryzova
W. A. MOZART	da “Die Zauberflöte”: “Ah, ich fulls”	Elisa Priano
J. BRAHMS	Dammrung senkte- Auf dem See dall’op. 59	Lorenza Cevasco
H. PURCELL	da “Dido and Aeneas”: “When I am a laid”	Luana Wilhelmi
A. VIVALDI	da “Orlando furioso”: “Nel profondo cieco mondo”	Giulia Beatini
C. L. PIETRAGUA	Tortorella	Sebastiano Carbone
F. POULENC	Les chemin de l'amour	Daria Ryzova
V. BELLINI	da “Capuleti e Montecchi”: “Eccomi in lieta vesta”	Elisa Priano
G. MAHLER	da Kindertotenlieder: Wenn dein mütterlein	Luana Wilhelmi
J. BRAHMS	Von ewiger Liebe op. 43 n. 1	Giulia Beatini
G. F. HÄNDEL	da “Giulio Cesare in Egitto”: “Son nata a lagrimar”	Lorenza Cevasco Luana Wilhelmi

Maestro accompagnatore: Tiziana Canfori

Sabato 1 giugno ore 11
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI PIANOFORTE
Prof. CESARE CASTAGNOLI

- | | | |
|--------------|--|---|
| W. A. MOZART | dal Concerto in do maggiore K 467:
Allegro maestoso-Andante | Natalia Pyataeva
Christian Pastorino 2° <i>pianoforte</i> |
| C. DEBUSSY | Étude n. 5 “Pour les degres chromatiques” | Gabriele Paiato |
| W. A. MOZART | dal Concerto in la maggiore K 488:
Adagio-Allegro assai | Luca Felice
Gabriele Paiato 2° <i>pianoforte</i> |
| F. LISZT | Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore | Nicolò Scudieri |
| E. GRIEG | dal Concerto in la minore op.16
Allegro molto moderato-Adagio | Michele Carraro
Clarissa Carafa 2° <i>pianoforte</i> |
| S. PROKOFIEV | Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83
Allegro inquieto-Andante caloroso-Precipitato | Christian Pastorino |

Sabato 1 giugno ore 18
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI VIOLA
Prof. MILAN RADIC

J. M. LECLAIR Scelta dalle 6 Sonate dall'op. 12

F. J. HAYDN Scelta di Sonate per 2 viole

B. BARTÓK Scelta dai 44 Duo per 2 viole

Studenti della classe

Lunedì 3 giugno ore 15
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

CLAVIFESTA DI FINE ANNO

Musica seria e non solo

Suoni, sorprese, divertimenti e altre piacevolezze

Studenti della classe

Martedì 4 giugno ore 15
Sala dei Concerti del Conservatorio – Villa Bombrini
CLASSE DI FLAUTO
Prof. ELENA CECCONI

F. Doppler	Andante e rondò op. 25	Carola Marasco ed Elisa Smeraldo Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
F. BARSANTI D. BIGAGLIA	Allegro Allegro con moto	Letizia Rogai Chiara Medone <i>chitarra*</i>
P. I. ČAIKOVSKIJ/L. KÖHLER/L. HUGUES/J. STRAUSS/N. ROTA	Duetti e Trii Emanuele Calcagno, Marta Capelli, Tommaso Margiotta, Greta Spinelli	Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
P. A. GENIN	Fantasia op. 17 su “Un ballo in maschera” di G. Verdi	Alessandra Balagura Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
C. STAMITZ	dal Concerto in sol maggiore op.29: Allegro	Stefano Lai Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
Ph. GAUBERT	Fantasia	Greta Spada Rossi Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
P. HINDEMITH	dalla Sonata: Allegro mosso-Lento	Eleonora Noce Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
C. Ph. BACH	dal Concerto in sol maggiore H445: Allegro	
C. FRANCK	dalla Sonata in la maggiore: Allegretto poco mosso	Steven Haschke Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
P. SANCAN	Sonatina	Francesco Pezzoli Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
S. PROKOFIEV	dalla Sonata in re maggiore op. 94: Scherzo	Jacopo Famà Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>

- A. VIVALDI dal Concerto in re maggiore op. 10 n. 3 (“Il gardellino”):
Allegro
- A. DVOŘÁK dalla Sinfonia in mi minore op. 95 (“Dal nuovo mondo”):
Largo
- P. I. ČAIKOWSKIJ da “Lo schiaccianoci”:
Danza Araba-Danza cinese-Danza degli zufoli
- P. MASCAGNI da “Cavalleria Rusticana”:
Intermezzo
- K. BADELDT “I pirati dei Caraibi”

The Joyful Flute Ensemble del Conservatorio Paganini

Elena Cecconi *direzione e coordinamento*

Jacopo Famà *flauto e flauto solista*

Alessandra Balagura, Stefano Lai, Carola Marasco Eleonora Noce, Cecilia Oneto, Federica Romanelli, Elisa Smeraldo, Greta Spada Rossi *flauti*

Giorgia Calcagno *flauto e ottavino*

Francesco Pezzoli, Carolina Pivetta *flauto e flauto in sol*

Steven Haschke, Luca Benignetti *flauto e flauto basso*

con la partecipazione di Emanuele Calcagno, Marta Capelli, Tommaso Margiotta, Letizia Rogai,

Greta Spinelli

Giorgia Calcagno *assistente*

Mercoledì 5 giugno ore 16
Museo di Arte Orientale “E. Chiossone”
CLASSE DI VIOLINO
Prof. VITTORIO MARCHESE

J. S. BACH

Le 6 Sonate per violino e cembalo
Sonata in si minore BWV 1014
Adagio-Allegro-Andante-Allegro

Francesco Pollero
Federico Manca *pianoforte*

Sonata in la maggiore BWV 1015
Dolce-Allegro-Andante un poco-Presto

Yesenia Vicentini
Valentina Messa *pianoforte*

Sonata in mi maggiore BWV 1016
Adagio-Allegro-Adagio ma non tanto-Allegro

Teresa Valenza
Michele Carraro *pianoforte*

Sonata in do maggiore BWV 1017
Largo-Allegro-Adagio-Allegro

Davide Casu
Valentina Messa *pianoforte*

Sonata in fa minore BWV 1018
(senza indicazione) -Allegro-Adagio-Vivace

Simone Schermi
Gabriele Paiato *pianoforte*

Sonata in sol maggiore BWV1019
Allegro-Adagio-Allegro-Adagio-Allegro

Filippo Bogdanovic
Natasha Pyataeva *pianoforte*

Giovedì 6 giugno ore 16
Sala dei Concerti del Conservatorio
CLASSE DI CLARINETTO
Prof. GIUSEPPE LARUCCIA

E. BOZZA	Aria	Lorenzo Bozzo Irene Piccone <i>pianoforte</i>
V. CORRENTI	3 Pezzi facili Dolce pensiero-Ricordi-To Henghel	Giovanni Carbone Irene Piccone <i>pianoforte</i>
B. BARTÓK	An Evening in the Village Slovak Peasant's Dance	Carlotta Laurenti Irene Piccone <i>pianoforte</i>
N. W. GADE	Phantasiestücke Andantino con moto-Allegro vivace-Ballade (Moderato)-Allegro moderato	Andrea Cattarinich Irene Piccone <i>pianoforte</i>
A. GABUCCI	Aria e Scherzo	Giovanni Diassise Irene Piccone <i>pianoforte</i>
F. POULENC	Sonata Allegro tristamente-Romanza-Allegro con fuoco	Liù Qishou Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
J. BRAHMS	Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 Allegro amabile-Appassionato ma non troppo allegro-Andante con moto-Allegro non troppo	Ilaria Bellinzona Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
E. CAVALLINI	Adagio e Tarantella	Ayham Jalal Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>

Domenica 9 giugno ore 10
Museo di Arte Orientale "E. Chiossone"
CLASSE DI CLARINETTO
Prof. PIERO PAOLO FANTINI

J. HOROWITZ	Sonatina Allegro calmato-Lento quasi andante-Con brio	Sara Piccardo Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
J. MOUQUET	Solo de concours	Margherita Lampani Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
C. SAINT-SAËNS	Sonata in mi bemolle maggiore op. 167 Allegretto-Allegro animato-Lento-Molto allegro	Bernardo Pellegrini Lilia Yakushin <i>pianoforte</i>
C. M. v. WEBER	Concertino in mi bemolle maggiore op. 26 Adagio ma non troppo-Andante-Allegro	Raphael Belziti Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
F. BUSONI	Concertino op. 48 Allegretto sostenuto-Andantino-Allegro sostenuto	Erica Ceccardi Lilia Yakushin <i>pianoforte</i>
B. MARTINŮ	Sonatina Moderato-Andante-Poco allegro	Ludovica Badino Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
C. DEBUSSY	Première Rhapsodie	Lorenzo Tedone Michele Chinellato <i>pianoforte</i>
C. M. v. WEBER	Concerto in fa minore op. 73 Allegro moderato-Adagio ma non troppo-Rondò (Allegretto)	Alessandro Barlucchi Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
J. BRAHMS	Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 Allegro amabile-Appassionato ma non troppo allegro-Andante con moto-Allegro non troppo	Marta Revello Dario Bonuccelli <i>pianoforte</i>
F. POULENC	Sonata Allegro tristamente-Romanza-Allegro con fuoco	Andrea Alinovi Federico Campora <i>pianoforte</i>

Lunedì 10 giugno ore 16
Salone di Palazzo Senarega
CLASSE DI ARTE SCENICA
Prof.ssa LORENZA CODIGNOLA BO

W. A. MOZART da “Le nozze di Figaro”:
scelta dagli Atti I, II e III

Studenti della classe