

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO**A.A. 2023/2024****ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE**

Codice settore	Disciplina	Ore	Tipo	CFA	Val.
COMA/15	Accordature e temperamenti	30	G	3	Esame
COME/03	Acustica musicale (no ME)	24	C	3	Esame
COME/02	Analisi della musica elettroacustica 1 (<u>no ME</u>)	24	G	3	Esame
CODD/02	Analisi della partitura per la Direzione d'Ensemble o Orchestra*	30	C	3	Esame
CODM/07	Drammaturgia musicale	30	C	3	Esame
COME/04	Elettroacustica (<u>no ME</u>)	24	G	3	Esame
CODD/06	Fondamenti di sociologia della musica (attivo anche nell'a.a. 2023/2024, in alternativa al corso di Filosofia della musica, che sarà attivo negli a.a. 2022/2023 e 2024/2025)	30	C	3	Esame
COMI/01	Formazione Corale (<u>tutti meno I cantanti</u>)	30	C	3	Idon.
CODC/04	Laboratorio Big Band	30	L	3	Idon.
CODI/09	Laboratorio Chorus Clarinet	30	L	3	Idon.

COMI/01	Laboratorio Corale (<u>tutti compresi gli esterni</u>)- non sostituisce il corso obbligatorio di formazione corale	30	L	3	Idon.
CODI/25	Laboratorio di accompagnamento strumentale (per PF e MC)	36	L	3	Idon.
	Laboratorio di Duo pianistico	30	L	3	Idon.
	Laboratorio di musica contemporanea (<u>Con audizione</u>) Il laboratorio sarà dedicato ai seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte.	30	L	3	Idon.

	Laboratorio Musica Antica	30	L	3	Idon.
	Laboratorio Ottoni	30	L	3	Idon.
	Laboratorio Vox Antiqua	30	L	3	Idon.
CODM/07	Letteratura e testi per musica***	30	C	3	Esame
CODI/02	Lingua straniera comunitaria - Francese **	30	C	3	Esame
CODI/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese **	30	C	3	Esame
CODD/02	Metodologie di trascrizione ed elaborazione *	30	C	3	Esame

COMI/02	Musica da camera (<u>solo Archi e Fiati</u> previ conferma dei docenti del corso)	30	G	3	Esame
COMI/01	Musica vocale d'insieme e repertorio corale (<u>solo canto</u>)	30	C	3	Idon.
CODM/03	Organologia	30	C	3	Esame
CODM/04	Paleografia musicale	30	C	3	Esame
COMA/15	Prassi esecutive e repertori - 2° strumento (Tastiere storiche)	18	I	3	Esame
COMA/15	Pratica del basso continuo allo strumento (Tastiere storiche)	18	I	3	Esame
CODI/25	Pratica del repertorio vocale (<u>PF e MC</u>)	18	G	3	Esame
CODD/02	Pratica di composizione originale*	30	C	3	Esame
COME/03	Psicoacustica musicale (<u>no ME</u>)	24	C	3	Esame
CODM/06	Storia del jazz	30	G	3	Esame
CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1 (<u>no ME</u>)	24	C	3	Esame
CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2 (<u>no ME</u>)	24	C	3	Esame
COTP/06	Formazione dell'orecchio musicale 2	30	C	3	Esame

CODM/02	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	30	C	3	Esame
---------	--	----	---	---	-------

CODD/07	Tecniche corporee funzionali	18	C	3	Esame
CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea (<u>PF e MC</u>)	30	G	3	Idon.
CODD/02	Tecniche di strumentazione	30	C	3	Esame
COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	C	3	Esame
COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (solo per TME)	24	C	3	Esame
*	Pre-requisito: essere in possesso di Licenza di Cultura musicale generale (VO) o di almeno due annualità del corso di Teorie e Tecniche dell'Armonia				
**	Lingua straniera comunitaria: diversa da quella obbligatoria				
***	L'esame di Letteratura e testi per musica è propedeutico a Drammaturgia musicale.				

In attesa di approvazione di nuovi Laboratori

I corsi saranno attivati in presenza di almeno 4 studenti oppure in caso di attivazione obbligatoria laddove prevista dal piano dell'offerta formativa di uno dei corsi di diploma accademico.

Ulteriori CFA potranno eventualmente essere conseguiti mediante attività formative, preventivamente concordate e ai sensi di specifico regolamento.

Il Direttore
Prof. Roberto Tagliamacco