

**Corsi Vecchio Ordinamento - ad Esaurimento
Programmi d'esame**

CLARINETTO

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
 - Cavallini: 30 Capricci (ed. Ricordi) n.3, op.1; n.4, op.2; n.4 op.3; n.3, op.4; n.2 op.5.
 - Baermann: 12 esercizi op.30 (Ed. Costellat) nn.3 e 6.
 - R. Stark: 24 Studi op. 49 (Ed. Schmid) nn.2, 3, 6, 9 e 23.
 3. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame preparato dal candidato in apposita stanza.
 4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano per clarinetto in La e in Do.
- Prova di cultura: dar prova di saper suonare il clarinetto basso e di conoscere la costruzione dello strumento.

Programma degli esami di diploma

1. a. Esecuzione del Concerto n. 2 di Weber per clarinetto e pianoforte;
b. Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.
 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 6 presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:
 - Stark: op.51, 24 Grandi Studi (Ed. Schmid) nn.3, 4, 9, 12, 15 e 20.
 - Magnani: 10 Studi - Capriccio di Grande difficoltà - (ed. Evette e Schaeffer) nn.3, 8 e 10.
 - Marasco: 10 Studi (Ed. Ricordi) nn.2, 4, e 6.
 3. Esecuzione di un importante brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
 4. Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto non oltre un tono sotto o sopra di un brano di media difficoltà.
- Prove di cultura:
- a. Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame;
 - b. Storia del clarinetto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.