

**Corsi Vecchio Ordinamento - ad Esaurimento
Programmi d'esame**

CORNO

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina

1. Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - o Mozart: Concerto Rondò op. 371
 - o Bernech: E. Moller op. 66
 - o Carlo Matys: Op. 15.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:
 - o Merck. nn. 4, 10, 11 dei 20 studi;
 - o Bartolini: (metodo 2a parte) n. 98;
 - o Rossari: n°4 dei 12 studi melodici;
 - o Gugel: n°2 dei 12 studi;
 - o De Angelis: (Metodo 3a parte) nn. 5, 15, 16, 18;
 - o Galley: nn. 5, 22 dei 30 studi.
3. Letteratura estemporanea e trasporti in tutti i toni, di un brano facile.
4. Esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato fra i seguenti:
 - o Beethoven: op. 17 (dalla prima battuta alla quarantatreesima);
 - o Mendelssohn: Notturmo in Mi (Sogno di una notte di estate) Il primo periodo del Notturmo eseguito sul corno in Fa;
 - o Beethoven: Sesta sinfonia - Il brano del minuetto.

Programma degli esami di diploma

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte scelto fra i seguenti:
 - o Mozart: Kling Concerto Op. 2561, 2562, 2563;
 - o Beethoven: Sonata in Fa Op. 17;
 - o Schumann: Adagio allegro Op. 70.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra 12 scelti dal candidato fra i seguenti:
 - o Bartolini: (metodo 3a parte) nn. 106, 107;
 - o Rossari: n°2 dei 16 studi di perfezionamento;
 - o Oscar Franz: (metodo) n°5 degli ultimi 10 studi;
 - o Kopprask: (metodo) n. 52 dei 60 studi;
 - o Gugel: n°3 dei 12 studi;
 - o De Angelis: (metodo 4a parte) nn. 4, 9, 14, 19;
 - o Rossari: nn. 6, 10 dei 12 studi.
3. Interpretazione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea e trasporto in tutti i toni, di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
5. Esecuzione di un brano melodico per corno a mano, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame.

Prova di cultura:

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.

Storia del corno: Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione del corno e i più importanti metodi didattici. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il doppio corno in fa, si b.