

Diventare professionisti della Musica non è cosa da poco. Bisogna imparare a suonare il proprio strumento o a cantare, certo, ma la professione (una volta avremmo detto senza vergogna: il mestiere) del musicista non passa solo per l'ovvio apprendistato strumentale o vocale.

Ma se il professionista, più meno tutti, abbiamo chiaro chi sia, chi è il dilettante in musica? O meglio: l'amatore?

La Musica è una padrona severa, anche per chi la fa per divertimento. L'unica differenza tra il professionista e il dilettante dovrebbe infatti essere che il primo viene, giustamente, retribuito, mentre il secondo si accontenta del piacere di fare musica, magari insieme ad altri.

Il Laboratorio di Musica d'Insieme per Archi del M° Riccardo Sasso è nato per insegnare agli allievi del Conservatorio, sino dai primissimi anni di studio, come si lavora da professionisti: non solo bravura strumentale, dunque, ma anche serietà nelle prove, assiduità, precisione, puntualità e correttezza nei rapporti con i colleghi.

Il Coro Laboratorio del M° Marco Simoncini accoglie nelle sue file giovani e giovanissimi futuri professionisti ma anche amatori del canto corale che coltivano tale passione magari da molti anni, senza altro desiderare che il piacere di stare insieme e fare bella musica. Ogni anno, l'iscrizione al Laboratorio Corale è aperta anche ad amatori "esterni" che non studiano in Conservatorio.

Queste due realtà del "Paganini" stanno "lavorando" solo dallo scorso novembre ma osano presentarsi con il loro programma per vivere

insieme, e insieme agli ascoltatori, la gioia dell'attesa del Natale. Speriamo che il concerto sia di vostro gradimento e vi invitiamo a seguire i nostri progressi sui social del Conservatorio. Per la preparazione e la direzione della parte unicamente strumentale del concerto di oggi desideriamo ringraziare la collega M° Chiara Morandi, direttrice d'orchestra, rinomata solista e primo violino al "Carlo Felice", che ha accettato di partecipare (come tutti del resto) senza compenso, per il solo piacere di trasmettere la propria esperienza ai giovani strumentisti ad arco del Conservatorio.

Buon ascolto e **Buone Feste!**

Riccardo Sasso

Marco Simoncini

Sala Concerti del Conservatorio



Giovedì 22 dicembre 2022

Ore 18.00

Concerto di Natale

PJCO

Paganini Junior Chamber Orchestra

Laboratorio Corale Paganini

Programma

I parte

A. VIVALDI (1678-1741)

L'ESTRO ARMONICO

Concerto n. 3 in sol maggiore
per violino, archi e cembalo

Allegro, Largo

Giulia Lombardelli violino solista

Concerto n. 11 in re minore per due violini,
violoncello concertante, archi e cembalo

Allegro, Adagio e spiccato, Allegro,

Largo e spiccato, Allegro

Riccardo Franconi e Glenda Buffa *violini*

Netanel Cipriani *violoncello*

Concerto n. 10 in si minore per
4 violini archi e cembalo

Allegro

Riccardo Franconi, Glenda Buffa,
Pietro Salvadori, Amanuel Ferraro *violini*

Concerto n. 8 in la minore per
2 violini, archi e cembalo

Allegro

Roger Casulli e Nicoletta Bannino *violini*

Concerto n. 9 in re maggiore per
violino archi e cembalo

Allegro

Alice Melis *violino*

II parte

A. CORELLI (1653-1713)

Dal concerto grosso n. 8 op. 6

"Fatto per la notte di Natale"

Vivace, Grave, Allegro, Pastorale

Teodora Cavo, Glenda Buffa *violini*

Netanel Cipriani *violoncello*

Direzione: Chiara Morandi

Tradizionali

White Christmas

Stille Nacht

Adeste Fideles

Arrangiamenti e Direzione: Marco Simoncini

Conservatorio "N. Paganini"

Orchestra e solisti del Laboratorio di Musica d'insieme
per Archi del M° Riccardo Sasso

Coro del Laboratorio Corale del M° Marco Simoncini

Violini primi

Teodora Cavo

Riccardo Franconi

Alice Melis

Pietro Salvadori

Roger Casulli

Nicoletta Bannino

Violini secondi

Glenda Buffa

Giulia Lombardelli

Amanuel Ferraro

Pietro Bollini

Giulia Negri

Francesca Sole Ricciuti

Erica Giordano

Viola

Maryna Inhatieva

Ivan Ulardžić

Violoncelli

Netanel Cipriani

Eliana Uscidda

Martina Andreozzi

Contrabbasso

Nicoló Giaconi

Flauti

Marta Capelli

Tommaso Margiotta

Fagotti

Lorenzo Guano

Sofia Petouchoff