

sini, Fadinard nel Cappello di Paglia di Firenze di Nino Rota, Tamino nel Flauto Magico di Mozart e ricoperto i seguenti ruoli: Conte nel Barbiere di Siviglia al FIDM in Pergine Valsugana, Gherardo nella Traviata in Mentone e con la Selva armonica ha cantato come solista la passione secondo Giovanni BWV 245 di Bach.



Massimiliano Grazzini è nato in Italia nel 1964, ha compiuto studi classici conseguendo il diploma in pianoforte presso il conservatorio "L.Cherubini" di Firenze. Successivamente ha frequentato e ottenuto il diploma alla "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo". Ha compiuto studi di composizione presso l'istituto musicale "L.Boccherini" di Lucca. In campo classico ha partecipato a concorsi pianistici nazionali ed internazionali ottenendo primi premi al concorso città di Genova, città di Taranto, Santa Margherita Ligure e per il teatro sperimentale di Alessandria. Ha svolto attività concertistica come pianista e organista in diverse città di Italia e all'estero come Francia, Polonia e Cecoslovacchia.

Ha suonato in formazioni cameristiche e corali. In campo extra/classico ha suonato e diretto formazioni orchestrali di vario tipo. In questa veste ha lavorato e tutt'ora è impegnato in allestimenti teatrali per produzioni nazionali ed internazionali professionistiche come: Stage Entertainment Italia, presso Teatro Nazionale di Milano, Teatro Brancaccio di Roma e tours italiano, Wizar production, presso Teatro Nazionale di Milano, Stage Entertainment Amburgo, presso Theater 11 di Zurigo, Rockopera e Stage 11 tours italiano e Svizzera, Stageworks, Presso Halle 1 SIG Areal in Neuhausen am Rheinfall (Svizzera), Teatro Manzoni di Calenzano (FI). E' autore e arrangiatore di musiche per il teatro. Ricopre l'incarico come docente di ruolo con la qualifica di "Accompagnamento Pianistico" CODI/25, presso il "Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini" di Genova.

CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI

SONGS FROM THE SHOWS

**Arie e duetti dai Musicals
Les Miserables, West Side Story
e The Phantom of the Opera**

Cordelia Loughlin, soprano
Lorenza Cevasco, mezzosoprano
Isaías Flores Lugo, tenore
Massimiliano Grazzini, pianoforte

**17 OTTOBRE 2023 | ORE 17:30
SALA CONCERTI VILLA BOMBRINI,
ALBARO**

INGRESSO GRATUITO

 Conservatorio
**Niccolò
Paganini**

PROGRAMMA

LES MISERABLES (Claude-Michel Schönberg - Alain Boublil)

I dreamed a dream (Cordelia Loughlin)

Heart full love (Isaias Flores Lugo – Cordelia Loughlin - Lorenza Cevasco)

Bring him home (Isaias Flores Lugo)

WEST SIDE STORY (Leonard Bernstein - Stephen Sondheim)

Maria (Isaias Flores Lugo)

Balcony scene [Tonight] (Cordelia Loughlin - Isaias Flores Lugo)

One hand, one heart (Isaias Flores Lugo - Cordelia Loughlin)

I feel pretty (Cordelia Loughlin - Lorenza Cevasco)

Somewhere (Lorenza Cevasco)

A boy like that and I have a love (Lorenza Cevasco - Cordelia Loughlin)

THE PHANTOM OF THE OPERA (Andrew Lloyd Webber - Charles Hart/

Richard Stilgoe)

Think of me (Lorenza Cevasco - Isaias Flores Lugo)

Where in the world (Cordelia Loughlin - Lorenza Cevasco)

Music of the night (Isaias Flores Lugo)

All I ask of you (Isaias Flores Lugo - Lorenza Cevasco)

Wishing you were somehow here again (Lorenza Cevasco)

The point of no return (Isaias Flores Lugo - Lorenza Cevasco)

Al Pianoforte Prof. Massimiliano Grazzini



Cordelia Mary Loughlin è un soprano lirico leggero nata in Scozia. Ha studiato all'Università di Edinburgo, ottenendo un First Class honours con il Maestro Sir Eric Von Ibler. Ha fatto parte del coro in una produzione di Carmencon, l'Edinburgh Studio Opera, ed è stata finalista per il Margaret Fletcher Prize. Ha partecipato a diverse Masterclass di canto lirico in Italia e all'estero come New York con i Maestri del MET. Ha ricoperto il ruolo di Clorinda in Cenerentola, a Genova, con il M° Corbelli. Inoltre ha vinto il Leverhulme Trust Grant per studiare canto lirico in Italia, dove sta per concludere il biennio accademico di II° livello presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova con la Prof.ssa Gloria Scalchi.



Lorenza Cevasco, giovane cantante ligure, ha precocemente dimostrato particolare interesse e affinità verso le attività musicali, dedicandosi allo studio del canto e del pianoforte. Ammessa presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova all'età di 15 anni, compie i suoi studi di tecnica vocale e repertori nella classe di Canto della prof.ssa Gloria Scalchi, esprimendo grande interesse anche per l'esperienza della musica da camera e dell'ensemble vocale e spaziando in composizioni diverse per stile, epoca e lingua, arricchito dalla preziosa collaborazione con la prof.ssa Tiziana Canfori durante i suoi anni di formazione. Ha conseguito la laurea triennale del corso di Canto lirico presso il Conservatorio statale "Niccolò Paganini" di Genova nel Marzo 2023 e attualmente frequenta il corso Accademico di II livello nello stesso istituto. Negli ultimi anni è stata presente in molteplici progetti e collaborazioni del Conservatorio, fra cui "Il giuoco del Barone" di Valentino Bucchi e "Bauhaus Reloaded", progetto del Politecnico delle Arti, che le hanno dato la possibilità di aumentare considerevolmente il ventaglio delle esperienze professionali. Dal 2020 fa parte del Genova Vocal Ensemble, con cui ha partecipato a concerti e registrazioni. Nel 2021 ha avviato una collaborazione con la classe di Musica Elettronica del "Paganini", affrontando i problemi di una scrittura non convenzionale e imparando ad interagire con le macchine. Dal 2021 fa parte del Senarega Vocal Ensemble, gruppo corale interno del dipartimento di Canto lirico del Conservatorio "N. Paganini" di Genova, preparato sotto la guida della prof.ssa Roberta Parainfo. Nell'Aprile 2022 è stata vincitrice del primo posto categoria femminile del concorso internazionale operistico T. O. S. C. A. 7ma edizione, a Marina di Andora, con direttore artistico il Mo Massimiliano Viapiano. Nel Marzo 2023 è stata finalista del 14o concorso internazionale "Omaggio a Maria Callas città di Brescia"



Isaias Flores Lugo nasce in Messico, inizia gli studi musicali in Pianoforte presso l'Università Autonoma di Zacatecas. Ulteriormente ha concluso il Biennio accademico di Maestro collaboratore presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" di Genova e attualmente sta finendo il secondo anno del Biennio accademico in canto lirico presso lo stesso istituto. Ha partecipato ad alcuni festival ed impegnato in concerti in Messico ed in vari paesi come: Het Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Belgio, Festival Internazionale della Musica Giovanile a Bratislava, Slovacchia, Internationale Begegnungstätte für Musik a Lichtenberg, Germania, Wiener Meisterkurse, Vienna, Austria, Festival cultural Zacatecas, Festival barocco di San Luis Potosi, Festival della musica da camera di Aguascalientes, Levanto Music Festival – Amfiteatrof. Ha partecipato a diverse produzioni del Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" come: Don Ramiro nella Cenerentola di Ros-