



I.M.F.I.  
ISTITUTO PER LE MATERIE E  
LE FORME INCONSAPEVOLI



*Sedici anni fa nasceva all'interno del Conservatorio "N.Paganini" di Genova il Laboratorio "PaganiniChorusClarinet", unico complesso del suo genere e con questo organico attivo nella nostra regione, formatosi nelle classi di clarinetto dei Prof. Giuseppe Laruccia e Piero Paolo Fantini quest'ultimo, dallo scorso anno, referente assieme alla Prof. Beatrice Cattaneo del progetto.*

*Laboratorio Didattico che comprende tutta la famiglia dei clarinetti, dal clarinetto piccolo in mi bemolle sino al clarinetto contrabbasso, passando attraverso la sezione del più conosciuto clarinetto soprano in si bemolle e al corno di bassetto, strumento amato da Mozart.*

*In questi anni diversi i repertori affrontati, dal '500 ai giorni nostri, con trascrizioni e brani originali composti per questo tipo di formazione nonché dedicati a questo ensemble da compositori contemporanei anche allargando l'organico, in qualità di solisti, ad altri strumenti della famiglia dei fiati e agli strumenti a percussione.*

*Più volte presente nel corso di questi anni in ambito regionale con esibizioni in diverse località della Liguria con concerti e partecipazioni in occasione di manifestazioni istituzionali, quali le celebrazioni per la Festa della Repubblica del 2 giugno nel palazzo della Prefettura di Genova alla presenza di tutte le massime autorità cittadine, manifestazioni celebrative per la Costituzione Italiana a Palazzo Ducale, concerti in diversi palazzi storici della città di Genova (Palazzo Reale, Palazzo Spinola, Palazzo Gambaro, Museo di S.Agostino ecc.) e in diverse località della Provincia; significativa la presenza nel 2016 nel Teatro interno alla Casa Circondariale di Marassi con un concerto per i detenuti del carcere e di prestigio il concerto tenuto nel 2011 nella sala "A.Benedetti Michelangeli" del Conservatorio "C.Monteverdi" di Bolzano, sede della European Union Youth Orchestra fondata e diretta da Claudio Abbado, nell'ambito di un concerto scambio tra quel Conservatorio e il "Paganini" di Genova.*

**Domenica 18 giugno 2023**

**Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto  
via Giovanni Maggio, 4 - Genova  
ore 17.00**

**Concerto del Paganini ChorusClarinet  
diretto da Giuseppe Laruccia**

**con Mauro Pirovano**

**in**

**Gatto Pirovano u cunta *Pierin e u Lu***

## prima parte

- J. Van der Roost *Canterbury Chorale*
- E. Del Borgo *Dodecaphonic Essay*  
(brano preceduto dalla lettura di “Mare  
nostro che non sei nei cieli” di Erri De  
Luca )
- P. Buttall *Can-Can alla Rossini !*
- R Leoncavallo *Fantasia dall’Opera I Pagliacci*  
(arrangiamento Luca Lucchetta)

*Clarinetto piccolo*  
Ludovica Badino

*Clarinetto in sib*  
Anastasiia Andreeva, Carla Barbucci, Cloe Buffa, Giovanni Carbone, Matilde Carè, Prof.ssa Beatrice Cattaneo, Andrea Cattarinich, Giovanni Battista Costa,  
Caterina Gagliolo, Ilaria Laruccia, Carlotta Laurenti, Greta Limon, Vittoria Marchi, Giulia Parodi, Chiara Pellerano

*Corno di bassetto*  
Clarissa Cresci

*Clarinetto basso*  
Prof. Piero Paolo Fantini, Fedora Aversa

*Clarinetto contrabbasso*  
Bernardo Pellegrini

## seconda parte

## Gatto Pirovano u cunta *Pierin e u Lu*

Mauro Pirovano e la Banda Randagia  
rileggono *Pierino e il lupo* di Prokof’ev

testo di Tiziana Canfori e Mauro Pirovano  
direttore Giuseppe Laruccia

*clarinetto piccolo - solista*  
Danilo Zauli

*clarinetti primi*  
Giovanni Battista Costa - *solista*  
Prof.ssa Beatrice Cattaneo, Nicolò Unia, Ilaria Laruccia

*clarinetti secondi*  
Eleonora De Lapi, Lorenzo Tedone, Alessandro Barlucchi  
Ludovica Badino

*clarinetti terzi*  
Anastasiia Andreeva, Carla Barbucci, Andrea Cattarinich, Giovanni Carbone

*clarinetti quarti*  
Marta Revello - *solista*  
Chiara Pellerano, Matilde Carè

*corno di bassetto*  
Clarissa Cresci

*clarinetto basso*  
Prof. Piero Paolo Fantini - *solista*  
Fedora Aversa

*clarinetto contrabbasso*  
Bernardo Pellegrini