

I CONCERTI DEL CONSERVATORIO 2024

**Genova: la chitarra il mare
e gli emigranti**

Chitarra

Fabrizio Giudice

Martedì 6 febbraio 2024 ore 20
Salone di Villa Sauli Bombrini

Prossimo appuntamento:

Martedì 20 febbraio, ore 20

Trio jazz

con i proff. Alessio Menconi, Andrea Pozza,
Francesco Merenda

Seguici su canali Social:

Facebook @conspaganini

Instagram @conservatorio_paganini

www.conspaganini.it



Niccolò Paganini (1782-1840)

Tre sonate MS 82 n. 32, 33, 34

dalla Grande Sonata MS 3:

Romanza

Tema con variazioni

Pasquale Taraffo (1887-1937)

Sonatina in A maj

Prospero

Ouverture dalla Norma di V. Bellini (trascrizione Taraffo)

Francesco Mignone (1897-1986)

da twelve etudes: n. 3 Chorinho

Guido Santorsola (1904-1994)

da Suite Antigua: Preludio

Radames Gnattali (1906-1988)

Toccata em ritmo de samba n. 1

Toccata em ritmo de samba n. 2

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Tarantella

Abel Carlevaro (1916-2001)

Campo da Preludios Americanos n. 3

Astor Piazzolla (1921-1992)

La muerte dell'angel

trascrizione di B.Benitez

Fabrizio Giudice. Iniziati a quattro anni gli studi sotto la guida del padre, li ha proseguiti con Anselmo Bersano, diplomandosi da privatista nel 1988 presso il Conservatorio "Paganini" di Genova e vincendo il premio come miglior diplomato dell'anno in chitarra al concorso Petrini-Zamboni di Cesena. Si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Oscar Ghiglia, ottenendo la borsa di studio e il diploma di merito e successivamente ha frequentato numerose masterclass .Ha seguito corsi di Analisi e Composizione con Alfio Fazio e corsi di interpretazione della musica dell'Ottocento su strumenti originali presso la Scuola Civica di Milano .

E' risultato vincitore e premiato in qualità di solista in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. E' docente di ruolo di Chitarra presso il Conservatorio N. Paganini di Genova. Ha suonato da solista e in varie formazioni in numerose città, in Italia e all'estero, Ha collaborato con musicisti e personalità del mondo dello spettacolo come , Pietro Borgonovo, Giampiero Reverberi, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Paola Pitagora, Omero Antonutti ,Arnoldo Foà, Gianni Morandi, Sergio Maifredi, Giorgio Gallione, Andrea Liberovici. Max Manfredi Andrea Nicolini e I Ensemble Phonodrama e i virtuosi Carlo Aonzo (mandolino) e Gianluca Campi (fisarmonica). Da 30 anni suona in duo con Gianluca Nicolini (flauto) nel Duo Novecento per il quale molti compositori come B.Baczewski, A. Basevi, S. Cabrera, F. Cavallone, R. Tagliamacco, E. Lattes, R. Cecconi, A. Nicolini e A. Timossi hanno scritto appositamente. Ha effettuato registrazioni televisive ed ha inciso per numerose etichette come Devega Philharmonia, ABEditore contemporanea, Sony e altre. Si è dedicato alla riscoperta e rivalutazione dell'opera del chitarrista genovese Pasquale Taraffo (1887-1937), del quale ha ricostruito e riscritto numerosi brani solistici direttamente dalle incisioni discografiche dell'epoca. Ha partecipato ai concerti celebrativi in suo onore tenuti a Genova (PalazzoDucale) e Milano (Palazzina Liberty), su iniziativa della rivista musicale "Il Fronimo". Il piu famoso blog di chitarra arpa Harpguitar. net di Gregg Miner h a realizzato un documentario di 28 minuti su questo argomento invitando F. Giudice a illustrare le tecniche di Taraffo. Ha fatto parte di numerose commissioni d'esame e membro della giuria del progetto musicale europeo Euplay nelle città di Bruxelles Oxford e Varsavia e per cinque anni ha tenuto masterclass a Villa Durazzo di Santa Margherita Ligure per l'associazione Musicamica . Da due anni fa parte della giuria del concorso internazionale di Stresa. Nel 2004 ha pubblicato un cd da solista per l'etichetta "Philharmonia" dal titolo "Pasquale Taraffo e il suo tempo" e due volumi con le partiture di Pasquale Taraffo e Anselmo Bersano per le Edizioni Musicali Sinfonica.

Ultimamente nell'ottobre 2015 ha eseguito il sesto concerto di Paganini nella versione violino e chitarra nel cd di Luca Fanfoni eseguito per l'occasione sul violino appartenuto a Niccolò Paganini e per l'etichetta Dynamic alcuni inediti con la violinista di fama mondiale Bin Huang