

Sintonie 2024

L'attività di "Sintonie" prosegue per il quinto anno e vede come sempre la collaborazione con l'Università di Genova, il DINOGLMI (Dipartimento di Neuroscienze, Oftalmologia, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze materno-infantili) innanzitutto. Nel 2024 si verifica anche un rinnovato impegno del DIBRIS (Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei sistemi) e una partecipazione del DIRAAS (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e spettacolo).

"Sintonie" 2024 sarà diviso in due parti, per distinguere meglio le attività laboratoriali, destinate a specialisti, e una sezione aperta a un pubblico più vasto, che tratta gli argomenti scientifici e musicali in modo più divulgativo e in tempi più concentrati.

La **prima parte** si configura anche come ADE (Attività Didattiche Elettive) per gli studenti della Scuola di Logopedia, con riconoscimento di CFU: questa sezione è necessariamente più schematica.

Il titolo è infatti **La voce: valutazione diagnostica e riabilitazione dei meccanismi laringei**.

La parte laboratoriale proseguirà però in modo più libero con alcuni **appuntamenti** proposti dai proff. Ottino, Savoia, Brunialti e Paraninfo, che apriranno alcune loro **lezioni** ad un pubblico di studenti di Conservatorio e universitari.

La **seconda parte** si compone di otto incontri/conversazioni sul tema dell'empatia, sotto il titolo **I diversi sentieri dell'empatia** e si svolgerà in collaborazione con "Casa Paganini InfoMus" (DIBRIS), che metterà anche a disposizione la propria sede di Piazza di Santa Maria in Passione, 34.

Ecco uno schema della parte destinata come ADE e aperta a studenti di Logopedia e del Conservatorio per 8 ore di lezione teorica e 8 ore di laboratorio, per un totale di 16 ore.

Sede del corso è il salone di Palazzo Senarega.

Docenti sono i proff. Emma Garzoglio, Eolo Castello, Valentina Santomauro e la dott.ssa Ludovica Badino per l'Università; i proff. Rosanna Savoia e Claudio Ottino per il Conservatorio.

L'attribuzione di CFU per gli studenti universitari è determinata dal DINOGLMI e consultabile in Aulaweb. Per gli studenti del Conservatorio si suggerisce un accumulo di presenze alla prima e seconda parte del progetto fino al conseguimento di 3 CFA (al massimo di 32 ore di presenza).

Sezione laboratorio - ADE

GIORNO	ORARIO	RELATORI	Lab. vocale
Martedì 26-3-24	11.00-13.00	Garzoglio - Badino	
	14.00-16.00		Ottino
Sabato 6-4-24	11.00-13.00	Castello - Santomauro	
	14.00-16.00		Savoia
Martedì 9-4-24	11.00-13.00	Savoia	
	14.00-16.00		Giusti
Sabato 20-4-24	11.00-13.00	Garzoglio - Badino	
	14.00-16.00		Ottino

Otto conversazioni su *I diversi sentieri dell'empatia*

Presso Casa Paganini - Infomus, Università di Genova

Piazza di Santa Maria in Passione, 34 - Genova

La sezione aperta al pubblico prevede 8 incontri della durata di due ore (16.00 - 18.00) il **martedì** pomeriggio presso Casa Paganini.

Il calendario definitivo non è allegato perché in via di precisazione, ma il periodo sarà **dal 16 aprile al 25 giugno 2024**.

Gli incontri vedranno una conversazione tra esperti di aree diverse: medici con artisti, ingegneri con letterati, musicisti con filosofi... alla ricerca di definire meglio un concetto di empatia che lega professioni e rapporti apparentemente distanti.

Partecipano agli incontri (con alcune presenze da confermare):

Prof. Maurizio Balestrino (Neurologo – DINO GMI - Università di Genova)

Prof.ssa Laura Boella (già docente di Filosofia morale - Università Statale di Milano)

Dott. Luca Brunialti (Neuropsicomotricista, Artista marziale, Naturopata)

Prof. Antonio Camurri (Ingegnere - Interazione uomo-macchina - DIBRIS - Università di Genova)

Prof. Eolo Castello (Otorinolaringoiatra - Osp. San Martino)

Prof. Nicola Ferrari (docente di Letterature comparate - DIRAAS, Università di Genova)

Prof. Marcello Frixione (docente di Filosofia, Cognition and the Arts, Digital Humanities, UniGe)

Prof.ssa Antonella Giusti (Otorinolaringoiatra e Foniatra - DINO GMI, Università di Genova)

Prof. Lucio Marinelli (Neurologo e Neurofisiologo, DINO GMI - Università di Genova)

Prof.ssa Sabrina Marzagalli (docente di Anatomia artistica - Accademia Ligustica di Belle Arti)

Prof. Lino Nobili (Neuropsichiatria, DINO GMI - Università di Genova e Osp. Gaslini)

Prof.ssa Sylviane Sapir (Ingegnere fisico, già docente Scuola di Musica Elettronica - Conservatorio di Genova)

Prof. Gabriele Scaramuzza (già docente di Estetica - Università Statale di Milano)

Prof.ssa Giuseppina Vidili (Fisiatra, Università di Genova)

CFA: si propone l'attribuzione di CFA agli studenti del Conservatorio in misura della loro presenza in entrambe le sezioni di "Sintonie", con riconoscimento di 3 CFA per la frequenza di 32 ore del progetto complessivo (a scalare proporzionalmente per frequenze minori). È prevista la compilazione di un questionario di verifica per l'attribuzione dei crediti.

Referente del progetto: prof.ssa Tiziana Canfori - tiziana.canfori@conspaganini.it

Nel team organizzativo: prof.ssa Emma Garzoglio e dott.ssa Ludovica Badino