

Aula 19, ore 18.00

Der neue Orpheus

Der neue Orpheus, op 15

testo di Yvan Goll, musica di Kurt Weill

Versione per ensemble di Nicola Ferrari, concertata e diretta da
Arturo Dal Bianco

Daria Ryzhova, soprano

Elena Martini, violino solo

Emma Chiappari, flauto

Clarissa Cresci, clarinetto

Simone Cricenti, violoncello

Mattia Torriglia, pianoforte

Un progetto coordinato da Nicola Ferrari e Tiziana Canfori
in collaborazione con Università di Genova, Fondazione Giorgio e
Lilli Devoto, Goethe-Institut Genua