

Anno accademico 2022/2023

Ogni giornata di Sintonie prevede un seminario la **mattina** (10.00 - 12.30) e un laboratorio il **pomeriggio** (14.00 - 16.00), salvo diversa indicazione.

Seminari e laboratori prevedono ciascuno un accredito di CFA per il Conservatorio pari a 0,20, per un totale di 3 CFA. Un'intera giornata varrà quindi 0,40.

Ubicazione delle sedi:

- Sabato:** **Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1 (zona Piazza Banchi)**
Metro S. Giorgio; bus 13, 1, 32 o 18, 20, 35, 36, 42, 44 da De Ferrari
- Giovedì:** **“Spazio 21”, Ex Ospedale psichiatrico di Quarto, Via Giovanni Maggio 4**
Bus 17, fermata Europa 7/Carrara

- 1) **Giovedì 30 marzo 2023 - “Spazio 21”, ex Osp. Psichiatrico di Quarto**
Postura e respirazione: le distonie nel musicista
Maria Giuseppina Vidili - Massimo Sanna
- 2) **Giovedì 13 aprile 2023 - “Spazio 21”, ex Osp. Psichiatrico di Quarto**
L'indissolubile rapporto tra l'orecchio e la voce
Orecchio dominante, ascolto passivo e attivo, controllo sulla voce da parte dell'orecchio
Antonella Giusti, Rosanna Savoia, Lorenzo Renosi
- 3) **Giovedì 20 aprile 2023 - “Spazio 21”, ex Osp. Psichiatrico di Quarto**
L'Arteterapia
Lorenza Cangini, Rossella Soro, Grazia Maria Santoro, Greta Bonora
- 4) **Sabato 22 aprile 2023 - Palazzo Senarega**
La laringe, questa sconosciuta - La valutazione neurofisiologica della muscolatura laringea
Lucio Marinelli - Marta Filauro - Ludovica Badino
- 5) **Sabato 6 maggio 2023 - Palazzo Senarega**
Tavola rotonda con i docenti di Canto del Conservatorio
Claudio Ottino, Sandra Pacetti, Rosanna Savoia, Gloria Scalchi, Emma Garzoglio
- 6) **Giovedì 18 maggio 2023 - “Spazio 21”, ex Osp. Psichiatrico di Quarto**
L'approccio multisensoriale - Ascolto del corpo e consapevolezza corporea
Monica Gori, Aurelio Canonici, Silvine Sapir
- 7) **Sabato 27 maggio 2023 - Palazzo Senarega**
Cervello, musica, emozioni
- Stati d'animo e correlati neuroanatomici
- Variazioni sul tema della voce: logopedisti e musicisti a confronto
Maurizio Balestrino, Emma Garzoglio
- 8) **Sabato 10 giugno 2023 - Palazzo Senarega**
La conduzione ossea nell'esperienza sonora
Eolo Castello, Sylviane Sapir, Martino Sarolli, Riccardo Dapelo