



CENTRO STUDI COLOMBIANO



Martedì 27 giugno 2023

**Salone di Palazzo Senarega
ore 17.00**

***Genova ai tempi di Cristoforo Colombo
per The Grand Finale dell’Ocean Race***

**La prof.ssa Elena Parma, storica dell’arte,
interverrà sul tema
*Colombo e il mare a Genova***

segue

CONCERTO

Ensemble Vox Antiqua

diretto da Marco Bettuzzi

La Chanson

Josquin des Prez (1450? - 1521)

Mille regrets a 4

Basies moy a 6

Nymphes des bois (*Déploration sur la mort de J. Okeghem*) a 5

Il madrigale

Philippe Verdelot (1480? - 1540?)

Ultimi miei sospiri a 6

Jacques Arcadelt (1507? - 1568)

Il bianco dolce cigno a 4

Cipriano De Rore (1515? - 1565)

Ancor che col partire a 4

Gianluca Amelio Peirano

chitarra

Francesco Spinacino (fine XV sec - 1507?)

due "Ricerzare"

Joan Ambrosio Dalza (fine XV sec - 1508)

Pavana, Saltarello, Piva

Pietro Paolo Borrono da Milano (1490 - 1563?)

Fantasia

Luis de Narváez (1500 - 1560 circa)

La Canción del Emperador

Alberto Pedemonte

clavicembalo

Marcantonio Cavazzoni (1485 - 1569)

Recercada de maca in Bologna

Andrea Antico (1480 circa - dopo il 1538)

Animoso mio desire

Sofia Diletta Macciò

soprano

Andrea Falconieri (fine XVI sec.)

O bellissimi capelli

Girolamo Frescobaldi (fine XVI sec.)

Se l'aura spira

Ensemble di Ottoni del Conservatorio Paganini

diretto da Fabiano Cudiz

Tielman Susato (1510 - 1570)

Suite

Giovanni Gabrieli (fine XVI sec.)

Canzona

Si ringraziano per la collaborazione le classi del prof. Fabrizio Giudice (chitarra), Valentino Ermacora (clavicembalo)