

SINTONIE 2023



Anno accademico 2022/2023

Il Conservatorio “Niccolò Paganini” e il Dipartimento DINO GMI (Dip. di Neuroscienze, Riabilitazione, Oftalmologia, Genetica e Scienze materno-infantili) dell’Università di Genova danno vita a “Sintonie 2023”, felici di poter tornare a incontri totalmente in presenza, che permetteranno di alternare seminario e laboratorio ad ogni appuntamento.

Quest’anno si aggiunge la collaborazione dell’Istituto per le Materie e le Forme Inconscie, che fornirà alcuni esperti e renderà possibile utilizzare uno spazio significativo nella sede dell’ex Ospedale Psichiatrico di Quarto.

Il programma 2023 ruota intorno a temi fondamentali per i musicisti quanto per specialisti come logopedisti, fisioterapisti, neurologi, psicologi, psichiatri. Si parlerà infatti di corpo, postura, percezione: prospettive multidisciplinari che arricchiscono sia la prospettiva artistica, sia quella medica.

Il team organizzatore resta quello degli anni passati, formato da docenti e studenti di Università e Conservatorio; i relatori sono docenti universitari e del “Paganini”, con alcuni ospiti esterni.

Ai partecipanti viene quindi assicurata sia una corretta informazione, sia la possibilità di interagire con domande, suggerimenti e proposte sul campo.

Fruitori saranno gli studenti cantanti e strumentisti del Conservatorio, gli studenti dei corsi di Logopedia, Fisioterapia, Terapista della Neuro e Psicomotricità dell’Età Evolutiva, e della Scuola di Medicina.

Per gli studenti frequentanti verrà prevista l’attribuzione di CFU/CFA, secondo le indicazioni degli organi preposti presso Università e Conservatorio. Per l’Università consultare **AulaWeb**.

Il Conservatorio prevede **3 CFA** per chi parteciperà interamente al programma.

Il corso presenta motivi d’interesse anche per docenti di diverse fasce d’insegnamento.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Articolazione del seminario/laboratorio

“Sintonie” prevede una serie di otto incontri divisi regolarmente in due fasce:

- mattina: 2 ore e mezza di seminario (ore 10.00 - 12.30, salvo altra indicazione)
- pomeriggio: 2 ore di laboratorio (ore 14.00 - 16.00)

Verranno utilizzate due **sedi**:

- **sabato** - Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1 (dietro la Loggia di Piazza Banchi) - sede del Conservatorio
- **giovedì** - Spazio 21 presso l’ex Ospedale Psichiatrico di Quarto, via Giovanni Maggio 4 - sede IMFI

La sede di **Quarto** sarà utilizzata il **giovedì**; la sede di **Palazzo Senarega** il **sabato**

Il periodo complessivo di “Sintonie 2023” andrà dal 30 marzo al 10 giugno 2023, secondo il calendario allegato.

Iscrizioni e info:

via mail a tiziana.canfori@conspaganini.it - mob. +39 329 2166466

oppure a ludovica.badino@conspaganini.it o lorenzo.renosi@conspaganini.it

Team organizzatore:

Ludovica Badino - studentessa Logopedia e Conservatorio
Tiziana Canfori - docente Conservatorio
Emma Garzoglio - docente Logopedia
Lorenzo Renosi - studente Logopedia e Conservatorio
Grazia Maria Santoro - docente Logopedia

SINTONIE 2023



Anno accademico 2022/2023

- 1) ***Postura e respirazione: le distonie nel musicista***
Maria Giuseppina Vidili
Massimo Sanna
Giovedì 30 marzo
Quarto
- 2) ***L'indissolubile rapporto tra l'orecchio e la voce***
Orecchio dominante, ascolto passivo e attivo, controllo sulla voce da parte dell'orecchio
Antonella Giusti
Rosanna Savoia
Lorenzo Renosi
Giovedì 13 aprile
Quarto
- 3) ***L'Arteterapia***
Lorenza Cangini
Rossella Soro
Grazia Maria Santoro
Greta Bonora
Giovedì 20 aprile
Quarto
- 4) ***La laringe, questa sconosciuta***
La valutazione neurofisiologica della muscolatura laringea
Lucio Marinelli
Marta Filauro
Ludovica Badino
Sabato 22 aprile
Senarega
- 5) ***Tavola rotonda***
con i docenti di Canto del Conservatorio
Claudio Ottino
Sandra Pacetti
Rosanna Savoia
Gloria Scalchi
Emma Garzoglio
Sabato 6 maggio
Senarega
- 6) ***L'approccio multisensoriale***
Ascolto del corpo e consapevolezza corporea
Monica Gori
Sylviane Sapir
Aurelio Canonici
Giovedì 18 maggio
Quarto
- 7) ***Cervello, musica, emozioni***
- Stati d'animo e correlati neuroanatomici
- Variazioni sul tema della voce: logopedisti e musicisti a confronto
Maurizio Balestrino
Emma Garzoglio
Sabato 27 maggio
Senarega
- 8) ***La conduzione ossea nell'esperienza sonora***
Eolo Castello
Sylviane Sapir
Martino Sarolli
Riccardo Dapelo
Sabato 10 giugno
Senarega