

Riunione consulta degli studenti del 04-11-2019

Conservatorio di Musica
"N. Paganini di Genova"
3759/110
04.11.2019

La Consulta degli Studenti si riunisce in via ordinaria per discutere il seguente ODG.

- Nomina del presidente
- Nomina del segretario
- Nomina dei due membri del Consiglio Accademico
- Nomina del membro del Consiglio di Amministrazione

Su invito della Consulta vengono accolti alla riunione i precedenti rappresentanti degli studenti per il passaggio di consegne.

La Consulta nomina come nuovi membri del Consiglio Accademico gli studenti Silvia Bertuccio e Filippo Bogdanovic e nomina come nuovo membro del Consiglio di Amministrazione lo studente Matthias Crisafulli.

La Consulta nomina inoltre lo studente Matthias Crisafulli come Presidente e Lorenza Gevasco come Segretaria.

Genova 04.11.2019

Il Segretario verbalizzante

Lorenza Gevasco

Il Presidente della Consulta degli studenti

Matthias Crisafulli

SILVIA BERTUCCIO

Silvia Bertuccio

SIMONE SCHERMI

Simone Schermi

FILIPPO BOGDANOVIC

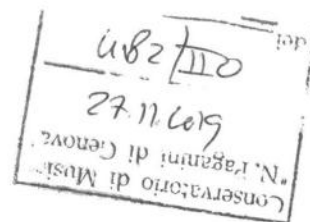
Filippo Bogdanovic

VERBALE RIUNIONE CONSULTA 18 NOVEMBRE 2019

Il giorno 18.11.2019 alle ore 8.30 presso la biblioteca del Conservatorio, la Consulta degli studenti si riunisce.

Sono presenti gli alunni Crisafulli Matthias, Bogdanovic Filippo, Bertuccio Silvia, Schermi Simone e Cevasco Lorenza.

Verbalizza la segretaria Cevasco Lorenza



L'ordine del giorno è il seguente:

1. Punti da presentare in Consiglio Accademico del 18.11

1. Tra tutti i presenti sono emerse le seguenti problematiche:

- Problema della stampante in biblioteca perché si rischia di aver troppo rumore mentre gli studenti studiano e in aula studenti perché gli studenti mangiano nella suddetta aula e il toner della stampante è tossico

- Ritardo sulla consegna dei libretti e dei tesserini agli iscritti al primo anno

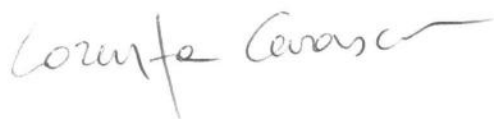
- Problemi degli spazi:

La Consulta propone di ampliare gli spazi del Conservatorio presso l'ex cinema Ritz in Piazza Leopardi di proprietà dei frati usato già in passato dal Conservatorio; presso il Liceo Pertini; Marcelline (?)

- Si chiede un aggiornamento del sito e farne un maggior uso per comunicazioni importanti come ad esempio l'assenza degli insegnanti
- Presentazione nucleo di valutazione degli studenti con questionario
- Proposta pagina Instagram del conservatorio con la partecipazione degli studenti della borsa di studio Attività di produzione e audio

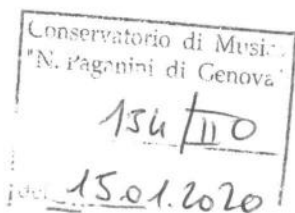
La riunione termina alle ore 09.50

Il segretario verbalizzante
Cevasco Lorenza



Il Presidente
Crisafulli Matthias





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

VERBALE ASSEMBLEA DEGLI STUDENTI

13 DICEMBRE 2019

Il giorno 13.12.2019 alle ore 17:30 presso la biblioteca del Conservatorio, l'Assemblea degli studenti ha inizio.

Sono presenti gli alunni Crisafulli Matthias, Bertuccio Silvia, Cevasco Lorenza, per la parte della Consulta degli studenti, ed altri tre partecipanti, per la parte del corpo studentesco.

Ricopre il ruolo di Presidente Assembleare l'alunno Crisafulli Matthias nonché Presidente della Consulta

Verbalizza la segretaria Cevasco Lorenza

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Spiegazione della figura e dei ruoli della Consulta ai nuovi iscritti
2. Raccolta di feedback da parte dei nuovi iscritti sul primo mese dell'anno accademico
3. Lettura regolamento della Consulta
4. Varie ed eventuali

I primi due punti sono stati saltati in quanto tra i presenti non c'era nessuno iscritto al primo anno

3. Il Presidente della Consulta rende noto lo Statuto interno della Consulta degli Studenti

4. Tra tutti i presenti sono emerse le seguenti problematiche:

- Richiesta di almeno un forno a microonde da collocare nell'area macchinette



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

- Allagamento aule del secondo piano
- La cancellazione improvvisa delle prenotazioni delle aule online
- Si chiede di stabilire delle convenzioni con delle Chiese della zona per permettere agli studenti di Organo di studiare su organi di chiese
- Problemi riguardanti la prenotazione del Salone
- Gli studenti della classe di Organo, oggi rappresentati dallo studente Francesco Raspaolo, propone di aumentare le ore di studio da 10ore settimanali a 25/30 ore settimanali
- Prenotazione online anche per la classe di Organo
- Si è parlato delle aule nei fondi che non sono ancora accessibili
- Si è proposto una macchinetta extra solo per l'acqua, o in alternativa delle borracce per tutti gli studenti da riempire perché con questa nuova gestione le bottigliette finiscono presto e non vengono aggiunte in tempi brevi
- Si chiedono chiarimenti sugli orari della biblioteca e che venga comunicata l'eventuale assenza della Professoressa Bongiovanni in qualità di bibliotecaria
- Proposta da parte dei presenti di istituire una newsletter della Consulta degli Studenti
- Proposta ai presenti l'idea di istituire una pagina Instagram della Consulta, peraltro con riscontri positivi



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

La riunione termina alle ore 18:40

Il segretario
Cevasco Lorenza

Il Presidente
Crisafulli Matthias

CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI DI GENOVA
VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 25/10/2020

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 25 ottobre 2020 alle ore 21:15. In ottemperanza ai DPCM del 04.03.2020 e successivi, la riunione si svolge in modalità a distanza per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 Illustrazione dello Statuto ai due nuovi membri della Consulta
- 2 Decisione nomine Consiglio d'amministrazione e Consiglio Accademico
- 3 Nomina del nuovo Segretario della Consulta
- 4 Bando collaborazioni studenti
- 5 Richiesta mailing list degli studenti
- 6 Varie ed eventuali

Sono presenti gli studenti Matthias Crisafulli, Filippo Bogdanovic, Sofia Ghersina, Simone Schermi e Teresa Valenza.

Presiede il Presidente Matthias Crisafulli, verbalizza Filippo Bogdanovic.

1) Illustrazione dello Statuto

Il Presidente della Consulta espone ai due nuovi membri della Consulta lo statuto della Consulta.

2) Decisione nomine

Dopo aver illustrato le cariche degli studenti che fanno parte del Consiglio Accademico, la Consulta degli studenti nomina all'unanimità gli studenti

Filippo Bogdanovic e

Teresa Valenza

quali rappresentanti della Consulta degli studenti in Consiglio Accademico.

La Consulta delibera inoltre che lo studente **Matthias Crisafulli** rappresenterà gli studenti in Consiglio d'amministrazione.

3) Nomina Segretario

La Consulta degli studenti nomina come nuovo Segretario della Consulta degli Studenti **Sofia Ghersina**. La studentessa sarà inoltre responsabile della gestione dei social della Consulta (pagina Facebook e Instagram) insieme a Matthias Crisafulli.

4) Bando collaborazioni studenti

Lo studente Filippo Bogdanovic sollecita i membri della Consulta a pubblicizzare il bando di concorso per le collaborazioni da parte degli studenti per lo svolgimento delle attività di supporto alla

didattica e alla produzione artistica. In particolare, si sollecita a trovare uno studente per la Collaborazione di Supporto per la Registrazione Audio e/o Video e per la Collaborazione di Supporto per lo Sviluppo e l'Aggiornamento del Sito Web. Tutti i membri della Consulta degli Studenti si impegnano a pubblicizzare il bando e a individuare degli studenti idonei.

5) Richiesta mailing list degli studenti

La Consulta degli studenti individua la mailing list come un mezzo di comunicazione efficace e veloce, utile a migliorare il rapporto tra la Consulta e gli studenti. Per questo si provvederà a inviare una richiesta ufficiale agli organi di competenza.

6) Varie ed eventuali

Lo studente Simone Schermi propone una serie di concerti da svolgersi in Conservatorio e da trasmettere online in diretta per pubblicizzare l'Istituzione. A tal proposito vengono individuati i laureandi e i neolaureati come potenziali esecutori. La Consulta approva il progetto e si impegna a ufficializzarne una richiesta dettagliata al Direttore e al Consiglio Accademico.

Lo studente Simone Schermi si impegna inoltre a far pervenire alla Consulta e successivamente al Consiglio Accademico il progetto di tesi di Laurea sull'applicazione del Conservatorio già presentato in CA negli scorsi mesi.

La riunione termina alle ore 22:45.

Il Presidente della Consulta

Matthias Crisafulli

Il Segretario verbalizzante

Filippo Bogdanovic

Filippo Bogdanovic

CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI DI GENOVA

VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 16/01/2021

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 16 gennaio 2021 alle ore 21:40. In ottemperanza al DPCM del 04.03.2020 e successivi, la riunione si svolge in modalità a distanza per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 Sondaggi: lettura e discussione dei temi trattati in essi
- 2 Aule
- 3 Programmi online
- 4 Varie ed eventuali

Sono presenti gli studenti Matthias Crisafulli, Filippo Bogdanovic, Sofia Ghersina, Simone Schermi e Teresa Valenza.

Presiede il Presidente Matthias Crisafulli, verbalizza Sofia Ghersina

1) Sondaggio:

La Consulta esamina le risposte relative al sondaggio che è stato inviato in data 10/12/2020 a tutti gli studenti dell'Istituto.

Il sondaggio ha ricevuto 164 risposte, la Consulta si ritiene soddisfatta del numero di risposte ricevute e auspica al contempo una ancora maggiore partecipazione nei prossimi sondaggi.

Sulla totalità degli studenti, il 50% delle risposte viene data da studenti dell'Accademico di primo livello e vi è una risposta omogenea tra gli studenti dei vari corsi.

In generale emerge che:

- La maggior parte degli studenti auspica un miglioramento della piattaforma di Isidata
- La metà degli studenti non riscontra disagi dovuti alla chiusura anticipata dell'Istituto
- Le pagine social della Consulta risultano efficaci, anche se tanti studenti non le conoscevano
- Gli studenti richiedono più prodotti per igienizzare gli ambienti

Si riportano nell'*allegato 1* le nostre risposte alle domande rivolte dagli studenti.

2) Aule:

Visti i frequenti problemi di spazi, si richiede che venga valutata la possibilità di utilizzare le aule della Casetta per studiare. La proposta verrà presentata dallo studente Matthias Crisafulli in sede di CdA.

Si riscontrano inoltre miglioramenti della piattaforma online per le prenotazioni.

3) Programmi online:

A seguito di una breve indagine sul sito dell'Istituto, si evidenzia la mancanza di alcuni programmi d'esame di varie materie. Dopo aver posto questo problema in sede di Consiglio Accademico, la Consulta ha ricevuto mandato da parte del Direttore di stilare un elenco dei suddetti programmi mancanti. Si allega un primo elenco che verrà inoltrato alla Direzione (*allegato 2*).

4) Varie ed eventuali:

- Dopo aver stilato l'elenco dei programmi mancanti, la Consulta discute sui vari problemi del sito. Il questionario tra gli studenti conferma infatti che il sito necessita di una semplificazione e di un aggiornamento al più presto
- La Consulta decide di ripristinare l'usanza di affiggere i verbali delle riunioni nell'apposita bacheca in aula studenti, in modo che tutti gli studenti possano avere un riscontro diretto dell'operato dei loro rappresentanti

Si rimandano alla prossima seduta i seguenti argomenti

- Regolamento Consulta degli Studenti
- Richiesta di introduzione del corso di secondo strumento per gli archi nei corsi accademici

La riunione termina alle ore 22:45.

Il Presidente

Matthias Crisafulli

Matthias Crisafulli

Il Segretario verbalizzante

Sofia Ghersina

Sofia Ghersina

RISPOSTE QUESTIONARIO

Pagine Facebook/Instagram

Durante il sondaggio abbiamo provato a valutare il nostro lavoro come Consulta ed è risultato che contro un 6,7 % di insoddisfazione riguardo l'utilità della pagina Instagram della Consulta, il 45% lo trova utile e la restante percentuale di studenti o non era a conoscenza della pagina o non utilizza Instagram.

Per quanto riguarda la pagina della Consulta di Facebook il 53% degli studenti non conosceva la pagina o non utilizza Facebook, il 35% degli studenti che hanno partecipato al sondaggio si ritiene invece soddisfatto.

Come Consulta ci proponiamo di capire come le pagine social possano essere utilizzate al meglio per una più facile connessione con gli studenti.

Domanda: **“Se qualche insegnante non ha ancora iniziato i corsi di una materia, scrivici il suo nome e il nome della materia”.**

Noi siamo già a conoscenza dell'assenza di alcuni docenti che sono stati individuati, ma non ancora nominati. Nello specifico vengono spesso nominati:

- Corso di Esercitazioni Corali: sappiamo che il corso ad oggi è iniziato, ma a turni
- Laboratorio di musica antica: in questo periodo di incertezza ci domandiamo se non sia il caso di consigliare ai studenti che hanno inserito laboratori nel piano di studi di inserire altri corsi per evitare di dover recuperare il prossimo anno troppi crediti
- Metodologie di insegnamento strumentale

Domanda: **“Utilizza questo spazio per rivolgerci ulteriori domande”.**

Si tramettono a Verbale le risposte che hanno un'utilità a livello di istituto:

- Verranno rinnovate convenzioni con Carlo felice e GOG? So che il processo di rinnovo dei tesserini è lungo, si potrà velocizzare?
- Come verrà recuperato il tempo perso senza insegnante?
- Sarà possibile rimanere in didattica a distanza per materie come storia e lettura cantata?
- Volevo chiedere se è possibile evitare da parte di alcuni docenti di cambiare repentinamente e più volte l'orario di lezione nel corso di un mese e soprattutto di evitare di trovare errori nella distribuzione degli orari dei docenti di strumento e delle aule prenotate. Seconda domanda un po' più piacevole, potreste creare un'app del conservatorio? Sarebbe molto bella ed utile a mio parere. Grazie mille :)
- Trovo che ci siano grossi problemi legati alla comunicazione, soprattutto nei confronti di noi allievi minorenni
- Ritengo che il servizio di prenotazione aule sia pessimo, mi è capitato più volte di aver prenotato un'aula e poi non avervi potuto studiare o perché nel frattempo era stata occupata da un insegnante oppure perché era impegnata per altri motivi (es. accordatore). sarebbe stata gradita un'emal di avviso da parte del conservatorio
- Un alunno che frequenta l'università ha la retta d'iscrizione ridotta. Perché uno studente che frequenta il liceo e che non riuscirà matematicamente a frequentare tutti i corsi, non ha facilitazioni economiche?
- A livello di comunicazione generale, a meno che non me lo sia perso, sul sito

sarebbe utile per il futuro avere un prospetto di tutte le lezioni e gli orari (posto che certi docenti contattano loro le persone ed al contempo si possono comunque contattare, ma sarebbe più immediato)

- Sarebbe utile dal punto di vista organizzativo se all'inizio dell'anno si organizzassero prima i corsi "di gruppo" (orchestra, musica da camera e d'insieme..) e, fissati questi, fissare i corsi "singoli" o teorici e non al contrario o a caso. Ne beneficerebbero tutti: i professori, gli studenti e la musica che si riuscirebbe a fare (perché si potrebbero creare organici più sensati forse).
- Ritengo sia grave che non esista un corso di musica d'insieme per i più piccoli.

Le segnalazioni sono sicuramente tante, ma pensiamo che valga la pena nel corso dell'anno capire quali e quante cose possano essere effettivamente migliorate.

Riteniamo che tra le **segnalazioni** che ci sono state fatte le **più importanti** riguardino l'igienizzazione delle aule e la richiesta di più materiale per igienizzarle, la richiesta di aule studio dove poter frequentare le lezioni online, la disponibilità di uno spazio per gli accompagnatori di studenti minorenni.

In seguito al buon risultato di questo primo sondaggio ci proponiamo di farne in futuro un altro per verificare miglioramenti o ulteriori problemi.

ELENCO DI ALCUNI PROGRAMMI D'ESAME MANCANTI SUL SITO

- **Prassi esecutive e repertori**

Bienni

- Arpa
- Canto
- Clavicembalo
- Contrabbasso
- Corno
- Flauto
- Organo
- Pianoforte Jazz
- Trombone
- Viola

Trienni

- Clarinetto Jazz
- Pianoforte Jazz
- Tromba
- Tromba Jazz
- Trombone Jazz
- Violino Jazz

-Chitarra: ci sono due programmi. Sarebbe necessario specificare qual è quello valido.

- **Metodologie dell'insegnamento**

È pubblicato solo il programma del corso di chitarra.

- **Passi e soli d'orchestra**

Sono pubblicati solo i programmi d'esame dei fiati, e non c'è un programma per gli archi.

Se ci fosse totale libertà di scelta del programma d'esame nel caso in cui questo manchi, chiediamo che venga pubblicato sul sito un pdf in cui questa soluzione venga specificata, per evitare di lasciare dubbi agli studenti interni e per dare più informazioni sugli studi del nostro Conservatorio alle persone esterne che guardando il sito si fanno un'idea dell'Istituzione.

CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI DI GENOVA

VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 2/03/2021

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 2 marzo 2021 alle ore 21.10.
In ottemperanza al DPCM del 04.03.2020 e successivi, la riunione si svolge in modalità a distanza per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Conferma ruoli in carica
2. Indizione Assemblea studenti
3. Piattaforme digitali Conservatorio
4. Considerazioni sugli orari di lezione
5. Mail istituzionale
6. Resoconto CA e CdA
7. Varie ed eventuali

Sono presenti gli studenti Matthias Crisafulli, Filippo Bogdanovic, Sofia Ghersina, Simone Schermi e Teresa Valenza.

Presiede il Presidente Matthias Crisafulli, verbalizza Sofia Ghersina.

1 - Conferma ruoli in carica

La Consulta degli Studenti conferma all'unanimità le decisioni prese in sede di seduta ordinaria del 25 ottobre 2020:

- Filippo Bogdanovic e Teresa Valenza vengono confermati quali rappresentanti degli studenti in Consiglio Accademico
- Matthias Crisafulli viene confermato quale rappresentante degli studenti in Consiglio di Amministrazione

2 – Indizione Assemblea degli Studenti

La studentessa Sofia Ghersina rinnova la proposta di fare un'assemblea con tutti gli studenti su piattaforma digitale, per poter attivare una comunicazione più efficace e diretta con gli studenti. Matthias Crisafulli sottolinea la necessità di avere un contributo da parte dell'istituto a livello di piattaforme.

Durante l'incontro, oltre a raccogliere le opinioni degli studenti, si tratterà la possibilità di nominare dei rappresentanti dei vari dipartimenti. Il Presidente rende partecipe gli altri studenti della Consulta che esiste inoltre la possibilità di creare dei gruppi di lavoro, con studenti esterni alla Consulta.

La settimana selezionata per l'assemblea è quella dal 22 al 28 marzo. Per trovare la data che permetta la maggior adesione, verrà inviato a tutti gli studenti un sondaggio con Google Form tramite mail. L'incontro si terrà sulla piattaforma Google Meet in una delle seguenti date, a seconda della preferenza della maggioranza degli studenti:

- Martedì 23 marzo
- Giovedì 25 marzo
- Sabato 27 marzo

3- Piattaforme digitali Conservatorio

È stata richiesta dagli studenti l'attivazione di una applicazione del Conservatorio. Il progetto è già stato discusso in sede di riunione varie volte, ma per il momento sembra non esserci la possibilità di attivarne una.

La Consulta discute nuovamente dei problemi relativi all'utilizzo del sito dell'Istituto, che risulta essere poco intuitivo. Ci si propone inoltre di fare richiesta di uno spazio sul sito che permetta la pubblicazione di avvisi e documenti da parte della Consulta stessa.

Per quanto riguarda la piattaforma Isidata, infine, si riconosce qualche miglioramento nella grafica, ma si rinnova comunque l'invito al Presidente della Consulta a parlare di una modifica sostanziale della piattaforma con gli altri Presidenti in CNSI.

4 – Considerazioni sugli orari di lezione

Si discute il caso di una studentessa che frequenta i corsi per i 24 CFU per la didattica, ma allo stesso tempo lavora già in un istituto scolastico. Il problema esposto da questa studentessa è che molti corsi si svolgono di mattina. Ciò rende necessario richiedere dei permessi lavorativi per poter frequentare le lezioni. In realtà, anche per questi corsi ci sono più fasce d'orario per permettere agli studenti di organizzarsi in maniera ottimale.

Questo caso, seppur marginale, apre un argomento importante: il Conservatorio permette agli studenti che frequentano altri corsi universitari di fare metà crediti, ma non a chi lavora. La Consulta si interroga se esista la possibilità di introdurre una formula simile per gli studenti lavoratori, anche al fine di permettere l'iscrizione a nuovi studenti. Infine, si discute anche la situazione degli studenti liceali che frequentano i Corsi accademici di primo livello: esiste il rischio di finire fuori corso per la grande mole di lavoro.

Lo studente Crisafulli interrogherà gli altri Presidenti sulle possibili modalità di frequenza negli altri Istituti; nel frattempo la Consulta farà delle ricerche in tal senso.

5 – Mail istituzionale

La Consulta viene aggiornata dalla studentessa Ghersina sui progressi avvenuti durante l'attivazione delle mail istituzionali e delle potenzialità che questa operazione ha. Lo studente Filippo Bogdanovic fa presente che, nella mail inviata per poter attivare l'indirizzo istituzionale, non è stato specificato chi sia il garante per la Privacy. Viste le richieste di alcuni studenti, ci si propone di porre questa domanda nella prossima seduta di Consiglio Accademico.

La Consulta si domanda inoltre a che punto sia arrivata la formazione della nuova rete Wi-Fi dell'Istituto che dovrebbe ultimarsi entro marzo.

7 – Resoconto CA e CdA

Lo studente Matthias Crisafulli aggiorna gli altri studenti della Consulta riguardo gli argomenti affrontati in CdA 10 febbraio 2021 che riguardano gli studenti:

- Via Albaro n. 36: il Direttore si prende l'impegno di rendere accessibile per motivi di studio la casetta tre pomeriggi a settimana, in cui non ci siano le lezioni di Jazz, dalle ore 13.30 alle 18.30.

Ad oggi (2 marzo), questa prova non è ancora stata fatta, nonostante le varie richieste. Ci si propone di richiedere ulteriori chiarimenti il prima possibile.

Questo discorso fa riaffiorare il problema degli studenti di percussioni jazz che al momento sono impossibilitati a usufruire della casetta per poter studiare senza docente e che quindi stanno utilizzando l'aula di percussioni. Ciò genera non solo una gestione più complessa degli orari, ma anche un continuo scambio di persone all'interno dell'aula, che potrebbe risultare pericoloso

- Il Direttore ha comunicato al CdA che il CA sarebbe lieto se l'ing. Viziano si riproponesse come Presidente del Conservatorio.

Dato che gli studenti presenti in CA non ricordano di aver trattato questo argomento in sede di CA, la Consulta richiede che vi sia una maggiore collaborazione tra Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione.

Gli studenti Teresa Valenza e Filippo Bogdanovic aggiornano gli altri studenti della Consulta riguardo quanto è stato detto durante l'ultima riunione di CA (5 febbraio 2021) e che riguarda gli studenti:

- A seguito della riunione di RSU, dal 15 di marzo tornerà in vigore l'usuale orario di apertura dei periodi di attività didattica, come previsto dal Contratto Integrativo di Istituto a.a. 2020/2021
- Sono state riprogrammate le masterclass che non si sono potute tenere l'anno scorso a causa dell'emergenza COVID – 19

Trattando questi argomenti, la Consulta si è soffermata sulla modalità di redazione dei verbali e su quale sia la modalità corretta per la loro trasmissione. Secondo il Regolamento del Consiglio Accademico, art. 15, è garantito l'accesso ai verbali ai docenti interessati. Le delibere sono inviate ai capi dei Dipartimenti e pubblicate sul sito. Non si è riusciti a trovare pubblicato invece, il Regolamento del Consiglio di Amministrazione, rimane quindi ancora sconosciuta la possibilità di trasmettere il verbale di quest'ultimo.

8 – Varie ed eventuali

Date le numerose richieste, si chiederanno alla Direzione alcune delucidazioni in merito all'attivazione dei laboratori, così da poter permettere agli studenti che non hanno potuto iniziare le attività di muoversi in maniera tempestiva per completare i CFU

La riunione termina alle ore 22.40

Il Presidente Matthias Crisafulli

Il segretario verbalizzante Sofia Ghersina



CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI DI GENOVA

VERBALE ASSEMBLEA STUDENTESCA 7/04/2021

La Consulta degli Studenti si riunisce il giorno 7 Aprile 2021 alle ore 21.00. In ottemperanza al DPCM del 04.03.2020 e successivi, la riunione si svolge in modalità a distanza per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Domande da parte per gli studenti
2. Creazione Dipartimenti interni degli studenti

Sono presenti gli studenti Matthias Crisafulli, Filippo Bogdanovic, Sofia Ghersina, Simone Schermi e Teresa Valenza insieme ad altri 35 studenti.

Presiede il Presidente Matthias Crisafulli, verbalizza Sofia Ghersina.

1 – Domande:

- Mail istituzionale: nel corso degli ultimi giorni sono arrivate delle mail da parte della segreteria i cui destinatari erano tutti gli studenti. Essendo da poco entrata in vigore la mail istituzionali si discute di quali potrebbero essere le modalità più consone per non creare confusione all'arrivo di email generali e non specifiche. In ogni caso si invita gli studenti ad essere consapevoli della propria situazione riguardo a tasse e programmi di studio.
- Didattica a distanza: Uno studente racconta la sua esperienza riguardo a un corso collettivo, seguito online, il cui esame però è stato fatto in modalità "in presenza". Questo esame non è stato sostenuto immediatamente al termine delle lezioni e gli studenti hanno riscontrato delle difficoltà nel sostenere l'esame in una modalità diversa rispetto a quella a cui sono stati abituati. Lo stesso studente, con altri suoi compagni, esprime la sua preoccupazione riguardo ad alcuni esami futuri, di cui non è ancora chiara la modalità in cui verranno svolti.

Il Presidente della Consulta riferisce agli studenti che è stata fatta una direttiva (*Allegato 1*) da parte del Direttore, secondo la quale, per corsi fatti online, vi è l'obbligo di fare anche l'esame online. Si riconosce la difficoltà di trasformare e adattare esami particolarmente pratici in modalità telematica, ma vi sono degli esempi di eccellenza anche nel nostro istituto (Armonia), quindi si confida nel fatto che si possano trovare delle modalità consone per tutti gli esami.

- COVID-19: Un altro studente espone la sua situazione dopo essere rimasto isolato causa covid. Si indica che il Direttore è il referente ufficiale del contenimento covid e che quindi ogni domanda specifica deve essere posta a lui.
- Piano di studi (Crediti e sostituzione crediti, cambio corso):
 - a) Una studentessa, che ha nel proprio piano di studi un eccesso di crediti, si interroga sulla possibilità di sostenere solo gli esami che le forniscono i crediti necessari per laurearsi, senza quindi sostenere tutti gli esami previsti nel piano di studi per conseguire tutti i crediti. Nel caso di crediti in eccesso non è necessario sostituire o inserire nuove materie per arrivare al totale di crediti necessari per conseguire la laurea. Nel caso invece di mancanza

di crediti lo studente si deve attivare per inserire nel suo piano di studi, nei tempi consoni, tutti i corsi necessari per conseguire la totalità dei CFA. Nel caso in cui fossero stati scelti dei corsi/laboratori che non sono partiti (causa covid e altro), lo studente deve inserire altre materie/laboratori/masterclass che gli permettano di arrivare al numero di CFA necessari. Le scadenze di inserimento corsi sono ben definite e andrebbero rispettate.

- b) Il regolamento didattico è il documento di riferimento per qualsiasi questione riguardante il piano di studi. *(Allegato 2)*
- c) *Il regolamento didattico contiene tutte le informazioni necessarie riguardo al piano di studi, alla laurea, al calcolo della media, etc. Per domande specifiche e personali è necessario rivolgersi alla segreteria didattica. Per motivi di covid per i colloqui telefonici è necessario prenotarsi, si può comunque comunicare tramite mail.*
Ogni studente è invitato a conoscere il proprio piano di studi base, previsto dal corso che si frequenta, e a controllare l'eventuale presenza di anomalie.
Si consiglia, nel caso in cui si vogliono frequentare laboratori e masterclass, di fare richiesta di inserimento dopo che sono stati attivati e frequentati, meglio ancora se nel momento in cui si formula il nuovo piano di studi, per semplificare il calcolo dei crediti.
- d) Cambio scuola: per cambiare scuola è necessario fare domanda al Direttore, che valuterà la richiesta. Una volta approvata, i corsi a scelta vengono passati e si può fare richiesta per il riconoscimento di alcuni esami piuttosto di altri.

- RegISTRAZIONI in salone: per fare una registrazione in salone e poter usufruire dell'attrezzatura del Conservatorio, è necessario fare una richiesta scritta al Direttore, che in seguito darà indicazioni più precise.
- Computer in comodato d'uso: in seguito a una duplice richiesta per entrare in graduatoria per poter usufruire di uno dei computer disponibili in comodato d'uso, un ragazzo espone come non sia riuscito effettivamente ad entrare in possesso. La studentessa Sofia Ghersina si prende la responsabilità di seguire il caso con il Direttore. (Il giorno seguente, il 7/04/2021, viene rinnovata la possibilità per gli studenti di fare richiesta per un computer)
- Convenzioni: si sta discutendo in CdA il rinnovo o meno di alcune convenzioni, nello specifico in sede di Assemblea vengono richieste informazioni riguardo a quella con il Teatro Carlo Felice per poter fare un tirocinio.
- Orchestra: Alcuni studenti chiedono che alle lezioni di esercitazioni orchestrali, come si sta facendo ultimamente, venga fatto sistematicamente esercizio di lettura di brani di repertorio anche a prima vista, con l'obiettivo di apprendere dei "passi orchestrali" che altrimenti non si avrebbe modo di approfondire.
Inoltre, viene fatta richiesta da parte dei cantanti presenti, di poter creare dei progetti in collaborazione tra il dipartimento di Canto e Orchestra (es: mettere in scena un'opera)
- Si fa presente che da dopo le vacanze di Pasqua si potranno usare nuovamente le aule per i gruppi (sempre in conformità al regolamento Covid dell'Istituto)
- Gli studenti chiedono novità sul calendario esami dei pre-appelli. Gli studenti della Consulta fanno presente che si sono già attivati richiedendolo al Direttore e che seguiranno gli sviluppi, sperando di poter accontentare tutti gli studenti, in modo che si possano organizzare.
Oltre alla programmazione degli esami si fa presente che potrebbe essere utile richiedere all'inizio dell'anno accademico, in anticipo rispetto alla compilazione dei piani di studi, tutti gli orari dei corsi.

- Giornata della musica online: il presidente della Consulta, Matthias Crisafulli, fa presente che in CNSI si sta pensando di organizzare, con gli Istituti interessati, una festa della musica online. In Conservatorio si sta già parlando della Notte Bianca e di come poter usufruire degli spazi esterni; nello specifico esiste già il programma del concerto con l'orchestra.
- Problemi con docenti: (Frontero e Ramella). Si parla ampiamente della problematica relativa a due docenti del Conservatorio che non tengono in maniera continuativa e organizzata i loro corsi, creando forte malcontento negli studenti. Sappiamo come Consulta che il problema è già stato esposto al Direttore, che se ne sta occupando. Gli studenti richiedono però certezze per quanto riguarda gli esami di queste materie.
Riguardo al dipartimento di canto Lorenza Cevasco sarebbe intenzionata a occuparsi di questa situazione.
- Canto: Gli studenti di Canto segnalano che al momento si trovano a non avere il pianista per provare il repertorio e che devono rifarsi ai borsisti per le lezioni.
La Consulta si ripromette di fare un incontro con gli studenti di canto per approfondire i problemi da loro esposti
- Una studentessa propone l'inserimento del corso di musica Antica, per arricchire la proposta didattica del nostro istituto. Si fa presente che il Direttore si sta muovendo per la creazione di un Dipartimento di Musica Antica. Gli studenti accolgono di buon grado questa notizia.

2- Dipartimenti

Viene proposta dagli studenti della Consulta la possibilità di far eleggere, anche tra gli studenti, dei rappresentanti dei "Dipartimenti", in modo da semplificare la comunicazione tra tutti gli studenti. La Consulta farà un google form con l'obiettivo di informare tutti gli studenti su questo aspetto e per raccogliere i nominativi dei candidati.

Verrà fatta una proposta, in concomitanza con la scrittura del Regolamento degli Studenti, in cui si richiede la creazione e il riconoscimento dei Dipartimenti Studenteschi.

Gli studenti vengono informati che sarà fatto un Regolamento della Consulta.

La seduta si chiude alle ore 23.15

Il Segretario

Sofia Ghersina



Il Presidente della Consulta

CONSERVATORIO NICCOLÒ' PAGANINI DI GENOVA
VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 07/05/2021

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 7 Maggio 2021 alle ore 21:40. In ottemperanza al DPCM del 04.03.2020 e successivi, la riunione si svolge in modalità a distanza per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Modalità esami
2. Prenotazione aule
3. Collaborazione FAI
4. Richiesta di modifiche del sito Internet, nello specifico della pagina della Consulta
5. Altro

Sono presenti gli studenti Filippo Bogdanovic, Sofia Ghersina e Teresa Valenza. Lo studente Matthias Crisafulli si aggiunge alle 22.

Presiede e verbalizza Sofia Ghersina.

1. Modalità esami

La studentessa Sofia Ghersina rende partecipi gli altri studenti della Consulta degli ultimi avvenimenti riguardanti la situazione "esami". Infatti, in seguito all'assemblea studentesca, in cui sono state date informazioni sbagliate da parte della Consulta, abbiamo ricevuto come consulta delle comunicazioni in relazione a degli esami in presenza, di corsi fatti online. La problematica è stata risulta repentinamente, ma ha portato alla luce una situazione di poca chiarezza riguardo agli esami; non risulta infatti di facile reperimento un documento (o più) all'interno del quale vengano indicati con precisione le modalità e le tempistiche con cui gli esami debbano essere fatti, ad eccezione dell'Art 11 del Regolamento Didattico.

L'obiettivo sarà quello di raccogliere tutti i documenti relativi agli esami per fare chiarezza. In seguito, fare ricerca tra gli studenti al fine di trovare l'opinione generalizzata riguardo alla situazione attuale esami. Infine, eventualmente strutturare una richiesta organica da proporre in CA per l'organizzazione degli esami.

2. Prenotazione aule

È stato segnalato dagli studenti, anche dai rappresentanti, una problematica relativa alla prenotazione delle aule: il limite di ore di prenotazione per studente è 3, ma ci sono studenti che occupano le aule 4 ore, prenotando 3 slot da un'ora ciascuno, con una pausa tra questi di 30 minuti. Purtroppo non è possibile comunicare con gli studenti che si comportano da "furbetti" perché non sempre è visibile il nome completo e noi ragazzi della Consulta non siamo quotidianamente in Conservatorio.

Per una eventuale soluzione lo studente Matthias Crisafulli ha già richiesto di attivare la prenotazione di mezz'ora. Dovesse continuare a sussistere la problematica la Consulta manderà una comunicazione generale agli studenti e poi comunicazioni ad hoc, per evitare che questo servizio per gli studenti, non continui ad essere lesa da pochi.

3. Collaborazione FAI

La studentessa Sofia Ghersina espone la possibilità di scrivere alla FAI giovani Genova per una eventuale collaborazione studentesca per una stagione di concerti o altri progetti.

Potrebbe essere un modo interessante di creare una rete cittadina giovane.

4. Sito web istituzionale - Consulta degli studenti

Consapevoli che questa richiesta sia già stata fatta e verbalizzata, nello specifico riguarda:

- Inserimento delle mail istituzionale in corrispondenza di ogni studente
- Uno spazio apposito per la pubblicazione dei verbali

Ci muoveremo per individuare il soggetto più idoneo a cui richiedere queste modifiche.

5. Altro

La studentessa Teresa Valenza apre il discorso "*felpe*". La Consulta infatti, ha come progetto studentesco quello di fare la felpe di istituto entro l'inverno prossimo. A questo proposito ci si ripromette di, entro questo autunno:

- Ricercare il fornitore che offra le felpe con il miglior rapporto qualità-prezzo
- Individuare e strutturare una associazione benefica a cui devolvere la raccolta fondi collegata all'acquisto della felpe
- Indire un concorso interno studentesco per creare il logo della felpe a.a. 2021/2022

L'assemblea si scioglie alle 22.30

La segretaria



Il presidente



CONSERVATORIO NICCOLÒ' PAGANINI DI GENOVA
VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 23/08/2021

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 23 agosto 2021 alle ore 21:00. In ottemperanza al DPCM del 04.03.2020 e successivi, la riunione si svolge in modalità a distanza per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Nota del Ministro Messa e discussione necessità per modalità di ingresso in Istituto
- 2) Consiglio di Amministrazione
- 3) Regolamento studenti
- 4) Tempo parziale
- 5) Music Expo
- 6) Assemblea Matricole

Sono presenti gli studenti Filippo Bogdanovic, Matthias Crisafulli, Sofia Ghersina e Teresa Valenza.

Presiede Matthias Crisafulli e verbalizza Sofia Ghersina.

1 - Nota del Ministro Messa e discussione necessità per modalità di ingresso in Istituto

In data 9 agosto 2021 è stata trasmessa al Conservatorio una nota ministeriale relativa alle nuove disposizioni adottate con il D.L. 6 agosto 2021 n. 111 "*in vista dell'avvio del prossimo anno accademico (...)*". Si discute quanto non sia compito della Consulta degli Studenti prendere posizione o meno in merito al vaccino o al green pass, ma lo sia invece portare le necessità e le posizioni di tutti gli studenti: all'interno del nostro istituto supponiamo, e ci impegneremo se necessario a capire in quale misura, che ci sia una parte di studenti che non si è sottoposta al vaccino per il Covid-19. Ci si auspica di trovare le modalità di lezione che non nuocciano il diritto allo studio di nessuno, ma allo stesso tempo che si riesca a stabilire una modalità di controllo che tuteli la salute di tutto il corpo studenti, docenti e del personale tecnico e tecnico-amministrativo.

In attesa di comunicazioni ufficiali vengono stilati durante la riunione metodi per i quali si potrà perseguire quest'ultimo obiettivo, senza però rischiare di creare un clima di terrore e denuncia all'interno delle classi.

→ in data 27 agosto 2021 viene pubblicata sul sito web dell'Istituto la circolare "Applicazione del Decreto-legge 6 agosto 2021, n. 111", recante prot. n. 2897/IJK del 27.08.2021, per la quale i controlli di accesso all'istituto prevederanno "a campione" il controllo del green pass.

Ci si interroga su come verranno tenute le lezioni di Orchestra.

2- Consiglio di Amministrazione

Lo studente Matthias Crisafulli rende partecipi gli altri membri della Consulta di quanto discusso durante l'ultimo Consiglio di Amministrazione.

- In seguito alla richiesta di uno spazio per la Consulta, il Direttore ha affermato che si premurerà di riservare un'aula come luogo di incontro, per una o due volte al mese.
- Verrà ristabilita una commissione che si occuperà di valutare di volta in volta la necessità di ristrutturare gli strumenti di proprietà del Conservatorio. Attualmente alcuni violini non saranno disponibili, in quanto in attesa di una valutazione.
- Durante l'anno verrà organizzata una serie di concerti con gli strumenti antichi di proprietà dell'Istituto

3 - Regolamento studenti

La Consulta riafferma che si occuperà della stesura di un "Regolamento Studentesco", ma che se ne occuperà da metà ottobre/novembre.

4 - Tempo parziale

Non avendo ancora ricevuto comunicazioni a riguardo, gli studenti Bogdanovic e Valenza richiederanno in sede di Consiglio Accademico chi aderirà al gruppo di lavoro

per la costituzione dell'offerta formativa a tempo parziale, non solo per gli studenti definiti "a doppia frequenza". Verrà inoltre fatto presente che anche gli studenti della Consulta desidererebbero far parte di questo gruppo di lavoro.

4 - Music Expo

Si conferma la partecipazione del Conservatorio alla manifestazione Music Expo che si terrà a Genova nei giorni dal 9 al 12 settembre. Si attendono comunicazioni più dettagliate.

→ Poco dopo la fine dell'assemblea sono arrivate dalla professoressa Canfori comunicazioni più dettagliate.

5 - Assemblea Matricole

Si decide che all'inizio dell'anno accademico organizzeremo un'Assemblea studentesca specifica per le matricole. L'evento avrà l'obiettivo di presentare l'organo della Consulta, presentare il Conservatorio Paganini nei suoi vari aspetti e raccogliere eventuali dubbi.

L'assemblea si scioglie alle ore 22:30.

La Segretaria



Il Presidente



CONSERVATORIO NICCOLÒ' PAGANINI DI GENOVA

VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 30/11/2021

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 30 novembre 2021 alle ore 16.30. La riunione si svolge in modalità mista, in presenza nell'aula "Ragioneria" e a distanza. Si discute il seguente ordine del giorno:

- 1) Introduzione nuovo membro della Consulta
- 2) Esposizione problematica relativa alle borse di collaborazione studentesca e relativa risoluzione
- 3) Gadget per gli studenti del Conservatorio
- 4) Normativa Covid
- 5) Varie e eventuali

Sono presenti:

- Crisafulli Matthias: presente in aula
- Ghersina Sofia: presente in aula
- Bogdanovic Filippo: presente in aula
- Valenza Teresa: presente a distanza
- Canepa Daniele: presente a distanza

Presiede Matthias Crisafulli, verbalizza Sofia Ghersina.

1. Introduzione nuovo membro della Consulta

In seguito alle dimissioni dello studente Simone Schermi, viene nominato ufficialmente lo studente Daniele Canepa come quinto membro della Consulta in seguito alle elezioni indette i giorni 20, 21 e 22 ottobre 2020 per lo scorcio del triennio accademico 2019/2022. (vedi Allegato)

2. Esposizione problematica relativa alle borse di collaborazione studentesca e relativa risoluzione

- **Statuto del Conservatorio** "Art. 8 - Consiglio di amministrazione. (...) comma e: delibera, sulla base dei criteri fissati dal Consiglio Accademico e tenendo conto delle compatibilità economico-finanziarie, l'ammontare dei contributi, gli eventuali esoneri, l'importo delle borse e dei premi di studio, nonché delle altre forme di contribuzione economica a carico degli studenti."

- **Delibera n. 44 del 12.10.2021** “Il C.A. delibera le seguenti collaborazioni per studenti interni per l’Anno Accademico 2021/2022 ed il relativo monte ore

Organizzazione delle Attività Orchestrali e Corali	50
Collaborazione Accompagnamento Pianistico	450
Supporto Registrazione Audio e/o Video e/o Fotografia	100
Collaborazione Manutenzione Sito Web	80
Supporto Editoriale per le Pubblicazioni del Conservatorio	50
Supporto Ufficio Comunicazione Interna	100
Supporto Ufficio Comunicazione Esterna	50
Supporto Gestione Inventario Beni Mobili	50
Supporto Allestimento/Gestione Aule Musica Elettronica Nono Livello Palazzo Senarega	100
	1030

- **Delibera Consiliare n. 63/2021. Oggetto: Collaborazioni studenti** “per le motivazioni di cui alla premessa, di autorizzare il Direttore alla pubblicazione di un bando riservato agli Studenti del Conservatorio di maggiore età, avente ad oggetto le seguenti forme di collaborazione per l’a.a. 2021/2022:

Incarico	n. Ore
Organizzazione delle Attività Orchestrali e Corali	110
Collaborazione Accompagnamento Pianistico	500
Supporto Registrazione Audio e/o Video	100
Collaborazione Manutenzione Sito Web Istituzionale <i>www.conspaganini.it</i>	50
Supporto Editoriale per le Pubblicazioni del Conservatorio	50
Supporto Ufficio Comunicazione Interna/Esterna	120
Supporto Allestimento/Gestione Aule Musica Elettronica Nono Livello Palazzo Senarega	50
	980

Durante l’ultimo Consiglio Accademico è stata avanzata la critica a come sia stato modificato ciò che era stato deciso dalla Delibera qui sopra riportata. Gli studenti Valenza e Bogdanovic affermano di aver trattato con gli altri membri del CA la suddivisione delle ore rese disponibili per le borse dedicate alla collaborazione degli studenti.

Ciò che risulta dalla lettura dell’articolo 8 dello Statuto del Conservatorio, è una scarsa chiarezza sui poteri decisionali del CdA, in base alle direttive stabilite dal CA. Inoltre non è specificato se effettivamente il CdA possa ignorare tali linee guida, prendendo decisioni distanti da esse. Si è constatato che in sede di Consiglio di Amministrazione, i consiglieri non sono stati informati delle motivazioni che hanno portato il Consiglio Accademico alla divisione finale delle ore disponibili.

Per evitare che avvengano nuovamente tali disguidi, i membri della Consulta che fanno parte dei due organi decisionali si ripromettono di informarsi reciprocamente sempre e nella maniera più precisa possibile su cosa si è detto e discusso in sede delle varie assemblee, così che se dovessero capitare nuovamente occasioni in cui le informazioni fornite sono parziali o nulle, gli studenti possano compensare questa carenza.

La maggioranza della Consulta, riconoscendo che i contratti sono già stati firmati, non porta avanti la critica mossa riguardo a come siano state prese in maniera definitiva queste

decisioni ma analizza i contenuti delle borse e le ore ad esse assegnate, anche alla luce delle informazioni raccolte dalla studentessa Sofia Ghersina rispetto all'utilizzo che è stato fatto delle borse l'anno scorso.

- *Organizzazione delle attività orchestrali e corali*: questa è sicuramente la borsa su cui si discute maggiormente. Le ore ad essa dedicate sono aumentate molto con la nomina del nuovo docente.

Gli anni scorsi le ore assegnate erano state usate nella loro totalità, in particolare nell'a.a. 2020/2021 si è dovuto richiedere un'aggiunta delle ore. Diversamente dagli anni scorsi, gli studenti che frequentano la classe di orchestra sono tenuti ad avere e portare le proprie parti ad ogni prova e quindi non c'è più la necessità che qualcuno le disponga sui leggi (la maggioranza ritiene che non fosse necessario nemmeno in passato utilizzare le ore del collaboratore d'orchestra per questo motivo). Inoltre, non può essere compito dello studente collaboratore spostare e posizionare seggiole e leggi, che invece è dei coadiutori. Si ritiene che non possa essere compito attribuito ad uno studente il segnare le presenze a lezione.

Alla luce di queste considerazioni, ci si interroga allora sull'effettiva utilità delle ore assegnate a questa borsa. Alcuni membri della Consulta riconoscono come la figura del Collaboratore possa essere di grande aiuto durante la preparazione e l'organizzazione dei concerti che ci auguriamo quest'anno possano essere numerosi.

Gli studenti che partecipano al Consiglio Accademico scoprono in questa sede che il docente di Orchestra ha richiesto supporto per trascrivere degli spartiti, non è stato esplicitato in quale ammontare.

- *Collaborazione accompagnamento pianistico*: la Consulta riconosce all'unanimità l'importanza dell'assegnazione di molte ore a questa borsa, soprattutto in quanto durante le Assemblee Studentesche la problematica della carenza dei pianisti accompagnatori e anche dell'organizzazione non totalmente efficiente, è stata largamente trattata.

Lo studente Canepa espone il fatto che anche gli studenti della classe di Violoncello (e anche quelli di Viola) sono molto richiesti per le lezioni di Musica da Camera e di Musica d'Insieme archi, ma che essendo un vero e proprio lavoro collaborare con numerose classi, potrebbe essere utile per il prossimo anno istituire una borsa analoga. Si presuppone, data la carenza di studenti per determinati strumenti, che ciò potrebbe essere utile anche per altre classi.

- *Supporto registrazione audio e video*: la borsa l'anno scorso era stata utilizzata solo al 30%, ma per problematiche legate anche all'organizzazione e alla situazione legata allo stato pandemico. Quest'anno ci si augura che siano numerose le manifestazioni organizzate dal nostro istituto e che con le giuste tempistiche si possa fare un ottimo utilizzo di questa borsa.

- *Collaborazione e Manutenzione del sito web*: lo studente titolare della borsa non aveva fornito le informazioni per poter valutare l'efficacia della borsa e soprattutto se l'utilizzo delle ore fosse stato totale o parziale. Non appena avverrà la nomina chiederemo nuovamente che venga aggiunto uno spazio nella pagina della Consulta dove si possano inserire i nostri verbali ed altre eventuali comunicazioni.

- *Supporto Editoriale per le Pubblicazioni del Conservatorio*: questa borsa è stata inserita quest'anno e dal bando si evince che il contenuto sia il "supporto editoriale per le pubblicazioni prodotte dal Conservatorio". Al termine dell'anno si potrà valutare in maniera concreta l'utilità di tale borsa.

- *Supporto comunicazione ufficio Interna/Esterna*: non sono chiare le motivazioni per cui le due borse originarie siano state unite e sia diminuito il monte ore ad esso dedicato. Al termine dell'anno si potrà valutare la validità di tale decisione.

- *Supporto Allestimento/Gestione aule musica elettronica al Nono livello Palazzo Senarega*: anch'essa una borsa nuova, a cui sono state attribuite la metà delle ore.

Le critiche mosse in sede di Consiglio Accademico hanno alla base la preoccupazione che effettivamente queste ore siano utilizzate in maniera consona e che soprattutto le borse possano costituire un efficace sostegno alle varie attività dell'Istituto. Essendo le ore limitate, infatti, non è stato possibile andare incontro a tutte le necessità dei docenti e degli studenti.

Per questo richiediamo che al termine dell'anno vengano redatte delle relazioni da parte dei tutor degli studenti collaboratori e gli studenti stessi, in cui si dichiari innanzitutto quante ore sono state utilizzate e in quale maniera, così che negli anni futuri si possano avere dei dati oggettivi come base per la stesura del nuovo bando.

Proponiamo anche che venga istituita una borsa per la nomina di un tutor che segua anche negli aspetti più pratici gli studenti immatricolati.

3. Gadget per gli studenti del Conservatorio

La studentessa Teresa Valenza si sta occupando della produzione dei gadget per gli studenti del Conservatorio e non solo.

Per poter richiedere dei preventivi alle varie società che si occupano delle stampe su felpe etc, chiede che venga scritto e inviato un sondaggio a studenti e a docenti, che dovrà essere compilato entro il 12 dicembre. I dati che si raccoglieranno saranno di tipo quantitativo e qualitativo.

Oltre alla stampa delle felpe si valuterà la possibilità di far stampare le borse di tela e far siglare le borracce. I colori proposti per le felpe sono bianco, rosso e nero.

Per quanto riguarda la spesa si concorda che sia totalmente a carico degli studenti e che l'eventuale surplus venga devoluto in beneficenza ad un'associazione benefica del territorio da definire.

4. Normativa Covid

La sempre continua evoluzione della situazione pandemica e delle relative norme preoccupa gli studenti della Consulta, si riconosce infatti quanto la vita del nostro Istituto sia fortemente condizionata da queste repentine modifiche.

5. Varie e eventuali

- a) Calo del numero degli iscritti
- b) Mail istituzionale e minorenni
- c) Prenotazione aule
- d) Assemblea Studentesca

a - Lo studente Crisafulli rende partecipi gli altri studenti di come negli ultimi anni gli iscritti al nostro istituto siano in forte calo, mostra a conferma di tale affermazione le tabelle che gli sono state fornite dal Direttore Amministrativo.

Senza le opportune analisi risulta difficile valutare se questo calo sia causato dalla pandemia, da un sempre meno ampio interesse al mondo della musica e della cultura o alla sempre meno presente attività del Conservatorio sul territorio cittadino.

Ci auguriamo che da quest'anno si possa invertire questa tendenza anche attraverso nuovi collegamenti con le realtà della città di Genova e non solo e che possa essere ripresa con nuovo vigore l'attività di presentazione del nostro Istituto nelle scuole.

b- La Consulta, consapevole che l'argomento verrà trattato in sede di prossimo CA, si augura che si possa trovare la modalità adatta che permetta l'attivazione delle mail istituzionali anche per gli studenti minorenni. Sono numerose le realtà liceali, dunque con la maggioranza degli studenti di età inferiore ai diciotto anni, che hanno fornito una mail ai propri studenti.

c- Si torna nuovamente a discutere della gestione delle aule presso la sede del Conservatorio. Con l'intensificarsi della presenza dei docenti e degli studenti nelle aule dell'Istituto, sono sempre più numerosi i reclami degli studenti che dichiarano di essersi ritrovati senza l'aula da loro precedentemente prenotata. Gli studenti che vengono a studiare nelle aule del Conservatorio spesso lo fanno perché non possono esercitarsi a casa, o perché l'intensa programmazione delle lezioni non permette loro di fare altrimenti. E' sconcertante che numerose di queste rimostranze abbiano come oggetto lamentele da parte dei docenti che criticano gli studenti delle classi a fianco che suonano "troppo forte". Inoltre, come giustamente si organizzano gli studenti che hanno la possibilità di prenotarsi con un anticipo di sette giorni, si richiede che anche i docenti, sotto invito del Direttore, si organizzino per tempo (coerentemente massimo una settimana prima) controllando tramite il portale online che le aule necessarie per le loro lezioni siano state correttamente prenotate.

d- Nel mese di dicembre la Consulta indurrà un'assemblea per tutti gli studenti. La prima parte dell'incontro verrà dedicata in maniera particolare ai nuovi studenti del Conservatorio Paganini. .

Il Presidente della Consulta auspica che possa essere confermato l'utilizzo dell'aula di ragioneria per le prossime riunioni della Consulta.

La riunione finisce alle 18.40

La segretaria,

Sofia Ghersina



Il Presidente della Consulta

Matthias Crisafulli



CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI DI GENOVA
VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 25/02/2022

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 25 febbraio 2022 alle ore 13:00. La riunione si svolge in presenza nell'aula 15 e si discute il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale del 1 febbraio 2022
- 2) Esposizione degli ultimi argomenti discussi in CdA
- 3) Gadgets per gli studenti del Conservatorio
- 4) Aula 15
- 5) Sessione invernale di Laurea
- 6) Attività di produzione e promozione
- 7) Varie ed eventuali

Sono presenti:

- Crisafulli Matthias
- Ghersina Sofia
- Bogdanovic Filippo
- Valenza Teresa
- Daniele Canepa

Presiede Matthias Crisafulli, verbalizza Sofia Ghersina

1 - Approvazione verbale del 2 febbraio 2022

La Consulta degli Studenti approva all'unanimità il verbale della seduta ordinaria tenutasi in data 1 febbraio 2022

2 - Esposizione degli ultimi argomenti discussi in CdA

Il presidente Matthias Crisafulli espone gli argomenti di principale interesse per gli studenti trattati durante l'ultima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Come prima cosa informa tutti gli altri membri della Consulta del nuovo accordo pattuito con il teatro Carlo Felice per l'utilizzo di una nuova sala. Tale spazio è stato destinato all'utilizzo del dipartimento di jazz, che però non avrà necessità di utilizzarlo regolarmente nella giornata del sabato. Gli studenti valutano delle soluzioni per non lasciare inutilizzato tale spazio:

- a) Spostare le lezioni previste di sabato in Salone
- b) Previa richiesta di informazioni riguardo alla possibilità di ammettere esterni nella sala, organizzare una piccola stagione studentesca

- c) Chiedere ai docenti che tengono le lezioni di gruppo se sono interessati a sfruttare lo spazio prima descritto

Il Presidente informa inoltre che, anche per mettere due strumenti nella sala presso il Carlo Felice, verranno acquistati due nuovi pianoforti e che il conservatorio si impegnerà ad acquistare ogni anno un nuovo strumento per ricambiare gli strumenti attualmente disponibili.

L'altro punto che è stato trattato in CdA e che l'organo studentesco ritiene particolarmente importante, è l'impegno dell'Istituto per la promozione sul territorio.

- a) Open week: coscienti del fatto che si è iniziato ad organizzare l'open week ci informeremo su quali siano le modalità che verranno utilizzate quest'anno. Tra gli elementi che possono contribuire a valorizzare questo tipo di evento la Consulta ritiene che possa essere utile
- programmare il periodo di Open Week ad inizio anno accademico, così da poter anche anticipare la pubblicità dell'evento
 - inserire eventi fatti dagli studenti per gli studenti (elementari e medie) di presentazione degli strumenti
- b) Promozione sul territorio (Didattica): l'apertura dell'Istituto a fini promozionali non può essere l'unico mezzo per aumentare il numero di iscritti, in continuo calo.
- Si ripromettono di fare pubblicità sul territorio per cercare di aumentare il numero di iscritti. L'idea che proponiamo è che ogni anno siano designati uno o più studenti per classe (strumento, canto, m.e., composizione) che vadano a fare formazione mirata e continuativa nelle scuole. Ci sia l'obbligo di fornire ogni anno uno studente che vada a fare formazione nelle scuole.
 - Serie di lezioni concerto organizzate apposta per le classi elementari e medie
- c) Stilare una lista di contatti comprendente tutti i direttori delle scuole di musica della Liguria e del basso Piemonte, come minimo, con le quali stringere accordi che portino alla creazione di collaborazioni e contatti preziosi.
- d) Reperire nuovi spazi per i concerti (si era già parlato del FAI)

3 - Gadgets per strumenti del Conservatorio

La studentessa Valenza si occupa di redigere la lista finale dei gadgets che sono stati acquistati dagli studenti e conseguentemente di quelli che dovranno essere acquistati dal Conservatorio.

(vedi tabella allegata)

4 - Aule (15 e Biblioteca)

I membri della Consulta, data la numerosità degli studenti e la problematicità data dalla scarsa disponibilità di aule, acuite anche dall'aumento dell'organico, richiedono che l'aula 15 sia resa nuovamente disponibile per la prenotazione a fini di studio. È stata resa non disponibile ai fini di studio senza preavviso o motivo specifico, per cui non vi è stato un dialogo su una possibile soluzione. Ad oggi è indispensabile lo sfruttamento di tutte le aule disponibili.

Per la stessa motivazione, si richiede di poter sfruttare a tempo pieno lo spazio della biblioteca, resa a volte inagibile per lo studio o le fotocopie, a causa di lezioni collettive.

5 - Sessione invernale di Laurea

In assenza di comunicazione riguardo alla possibilità o meno di far accedere alle sessioni di laurea gli esterni, chiediamo che venga definito il numero massimo di persone ammesse alle prove di laurea, esterni compresi.

6 - Attività di produzione e promozione

Anche alla luce di quanto discusso in relazione alla promozione dell'Istituto gli studenti si augurano che si possano aumentare le occasioni per gli studenti di esibirsi in pubblico

7 - Varie ed eventuali

In seguito ad una segnalazione da parte degli studenti del dipartimento di Canto si discute delle motivazioni che hanno portato ad escludere i cantanti dal concorso per solisti di quest'anno. Ci si augura che dall'anno prossimo ci possano essere occasioni per far esibire gli studenti di tale Dipartimento. La studentessa Ghersina informa che si è messa in contatto con la professoressa Canfori a questo proposito, dato che è stata messa al corrente che ci fossero dei progetti in lavorazione.

La seduta termina alle ore 15.

La segretaria



Il Presidente



CONSERVATORIO NICCOLO' PAGANINI DI GENOVA

VERBALE ASSEMBLEA STUDENTESCA 22/05/2022

Gli studenti si riuniscono il giorno 20 maggio 2022 alle ore 14.45. La riunione si svolge in presenza per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 - Nuovo regolamento della Consulta
- 2 - Idee per la Festa della Musica del 21 Giugno
- 3 - Prossime elezioni Consulta
- 4 - Varie ed eventuali

Sono presenti gli studenti della consulta Matthias Crisafulli, Daniele Canepa insieme ad altri studenti (inizialmente 30 ai quali, durante la riunione, se ne aggiungono altri). La studentessa Teresa Valenza arriva alle ore 15.00.

Presiede il Presidente Matthias Crisafulli, verbalizza Daniele Canepa.

1 - Nuovo regolamento della Consulta

Non viene affrontato questo punto perché il nuovo regolamento della Consulta non è ancora stato terminato.

2 - Idee per la Festa della Musica del 21 Giugno

Si espongono le attività attualmente presenti in programma per la Festa della Musica. Gli studenti sono invitati a comunicare alla Consulta eventuali idee per la notte bianca. L'allievo Andrea Paganelli propone un concerto dedicato ai brani composti dagli allievi del corso di composizione.

3 - Prossime elezioni Consulta

Si spiegano il ruolo della Consulta all'interno del Conservatorio e le varie attività che essa gestisce. Viene fatto presente che questo è l'ultimo anno dell'attuale Consulta e si sottolinea la necessità di pensare ai nuovi candidati in vista delle elezioni.

4 - Varie ed eventuali

Orchestra

L'assemblea manifesta un forte interesse ad affrontare gli avvenimenti riguardanti il corso di formazione orchestrale. L'argomento è trattato attraverso un lungo dibattito durante il quale vengono discussi tutti i fatti delle ultime settimane.

Innanzitutto si esamina la questione riguardante la lettera anonima pervenuta al Direttore Tagliamacco il giorno 10/05/2022: l'assemblea si esprime, immediatamente e all'unanimità, contraria alle modalità adottate, ed esprime solidarietà nei confronti del Docente Aurelio Canonici.

Tuttavia riconosce comunque l'esistenza di parte delle problematiche che si sono presentate durante l'anno e che sono state riportate nella lettera.

Per questo motivo, si discute anche di quanto accaduto il 13/05/2022, quando, durante la prova, il Direttore Tagliamacco, accompagnato dal Vicedirettore Giachino, ha letto la lettera anonima davanti a tutti gli studenti dell'orchestra, omettendone delle parti e aggiungendo battute sarcastiche poco adeguate al contesto (l'assemblea sottolinea il proprio turbamento per quella relativa alla guerra in Ucraina, detta proprio davanti alle due studentesse recentemente accolte dall'Istituto). Al termine della lettura, il Direttore ha comunicato di essere andato dai carabinieri e di aver sporto denuncia verso ignoti per diffamazione ed ha

aggiunto che sarebbe potuta partire un'indagine, mettendo gli studenti in uno stato di ansia ed agitazione. Subito dopo, il Direttore ha invitato gli studenti a firmare un documento già scritto - vedi allegato - per tutelare se stessi dalla denuncia.

Gli studenti dell'orchestra si sono trovati, quindi, a dover scegliere all'improvviso se firmare il documento proposto dal Direttore Tagliamacco dissociandosi dalle modalità ed affermando che il corso non presenta alcun problema (affermazione giudicata non vera secondo la maggioranza, come sopra riportato), oppure non firmarlo rischiando di essere accusati ingiustamente solo perché in accordo con alcuni contenuti. Dopo aver letto questo secondo documento, il Direttore e il Professor Giachino sono usciti dal salone lasciando i ragazzi da soli per una decina di minuti, al termine dei quali sono tornati comunicando di aver bisogno delle firme. Alcuni studenti, indignati dalla situazione, hanno domandato in modi diversi perché, per dissociarsi dalle modalità della lettera, bisognasse per forza dissociarsi in toto dai contenuti della stessa. La risposta del Direttore è stata che non è possibile essere in accordo anche solo con parte dei contenuti. Allora gli studenti hanno chiesto se ci sarebbero state conseguenze (legali) per chi non avesse firmato e, in caso di risposta affermativa, quali sarebbero state. Il Direttore ha quindi affermato che sarebbe stata una libera scelta di ognuno, lasciando gli studenti attoniti per i gravi sottintesi. Durante l'assemblea si sottolinea la presenza del Vicedirettore che, sorridendo sardonicamente, non è mai intervenuto per dare spiegazioni anche quando palesemente necessarie e mancanti. Inoltre, durante l'assemblea lo studente Matthias Crisafulli comunica che la denuncia non è stata fatta, ma che la lettera anonima è solo stata messa agli atti.

Il sentimento condiviso dagli studenti dell'orchestra che erano presenti sia alla prova di venerdì 13/05/2022, sia all'assemblea, è ovviamente quello di non aver avuto una reale libertà di scelta, cosa che dovrebbe essere garantita e tutelata proprio dall'Istituzione. Inoltre, durante la riunione, essi esprimono più volte la difficoltà e il disagio che hanno provato in quella situazione, in cui veniva chiesto loro di firmare un documento senza alcun confronto e senza il tempo per pensare e capire la situazione.

Gli studenti propongono quindi di stilare un nuovo documento per potersi dissociare dalle modalità e dai toni della lettera anonima, lasciando però aperta la possibilità di esprimere ed affrontare le varie problematiche riscontrate durante l'anno. Pertanto si richiede di annullare il precedente documento, firmato in circostanze che, come riportato, non hanno garantito nessuna libertà e sincerità nella decisione.

Viene poi proposto agli studenti del corso di Esercitazioni Orchestrali di comunicare tramite l'e-mail della Consulta le criticità del corso e, qualora ne avessero, idee e proposte per risolverle. In questo modo si spera di poter avere un quadro più oggettivo della situazione per iniziare un dialogo costruttivo con chi si può occupare di migliorare le cose per gli anni futuri. L'assemblea accoglie con entusiasmo la proposta.

Aule

Viene fatto presente che alcune aule sono inutilizzabili perché si disturbano i docenti delle aule accanto troppo facilmente. La studentessa Teresa Valenza sottolinea il fatto che i docenti vengono disturbati durante lo svolgimento delle loro attività di insegnamento. Questo vuol dire che, oltre ai docenti, vengono ovviamente disturbati anche gli studenti che frequentano le lezioni e che hanno il diritto di avere delle lezioni di qualità, senza ostacoli sonori.

Pur capendo che risulta difficile stabilire se abbia ragione lo studente impossibilitato a studiare oppure quello che ha difficoltà nello svolgere la lezione, ci si chiede se sia possibile trovare un modo per gestire meglio la distribuzione delle aule poiché non sono tante ma la

richiesta, vista la quantità di studenti, è molta. Inoltre viene più volte richiesto il motivo dello spostamento della direzione che ha causato due problemi:

1) Non poter utilizzare l'aula 15 per studiare.

2) Accesso alla ex-direzione solo attraverso il salone, che diventa problematico in caso di saggi e concerti nello stesso.

La Consulta, non sapendo rispondere, si ripropone di chiedere delucidazioni alla Direzione.

La seduta si chiude alle ore 16.15.

Il Segretario della Consulta:

Daniele Canepa

Il Presidente della Consulta:

Matthias Crisafulli

ALLEGATO

Genova, venerdì 13 maggio 2022

Noi sottoscritti studenti, avendo appreso con disappunto i contenuti di una "lettera anonima" giunta in Conservatorio, desideriamo dichiararci completamente estranei alla stessa.

Confermiamo pertanto, dissociandoci in toto, di essere del tutto estranei alle offese, ai toni ingiuriosi e calunniatori usati, manifestando con fermezza il nostro disappunto sulle modalità ed i contenuti.

intendiamo ribadire la nostra piena fiducia nell'Istituzione, nel Direttore, ispettore d'orchestra e soprattutto verso il nostro Docente, il M° Aurelio Canonici, col quale con profitto abbiamo svolto e stiamo svolgendo un proficuo lavoro didattico.

in fede,

(in allegato a pag 2/3 firme e nomi degli stessi)

CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI DI GENOVA

VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 26/05/2022

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 26 maggio 2022 alle ore 21:00. La riunione si svolge online sulla piattaforma *Google meet*. Viene discusso il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale dell'assemblea studentesca
- 2) Gadget e beneficenza
- 3) Richieste docenti e organizzazione aule
- 4) Proposte per la notte bianca
- 5) Varie ed eventuali

Sono presenti gli studenti Filippo Bogdanovic, Daniele Canepa, Matthias Crisafulli e Teresa Valenza. Presiede Matthias Crisafulli e verbalizza Daniele Canepa.

1) Approvazione verbale dell'assemblea studentesca:

Gli studenti approvano il verbale all'unanimità.

2) Gadget e beneficenza:

Si dichiara che la cifra raccolta per la beneficenza dalla vendita dei gadget è di 150€.

Sulla base delle necessità della Casa dell'Angelo "don Aldo Cresta & Anna e Mimmo", che offre un servizio di accoglienza gratuita alle famiglie dei bambini ricoverati all'Ospedale pediatrico Gaslini, viene dunque deciso di acquistare pentole nuove, tegami e padelle con i coperchi e posate.

3) Richieste docenti e organizzazione aule:

Il Professore Santoro comunica alla Consulta che lo svolgimento delle lezioni in biblioteca presenta alcune difficoltà (ad esempio la mancanza di prese e la distanza dell'impianto stereo dai tavoli) e, avendo già parlato della situazione con il Direttore senza ottenere una risposta, espone agli studenti stessi alcune possibilità per migliorare e svolgere al meglio le lezioni di Storia della Musica.

Proposte:

- Accesso tramite abbonamento a database di articoli scientifici di musicologia (ad esempio Musica realtà, Musikalische Zeitung, Musical research);
- Abbonamento servizio streaming alta definizione (ad esempio Qobuz);
- Scheda audio e impianto di diffusione ad alta fedeltà;
- Un computer performante, da mettere a disposizione del docente.

Discutendo tali richieste, giudicate all'unanimità ragionevoli per migliorare la didattica, l'allievo Matthias Crisafulli chiede perché, avendo a disposizione due aule multimediali, si continuino a svolgere le lezioni in biblioteca visto che, oltre ad essere presenti evidenti problemi tecnici (ad esempio, come riportato sopra, mancanza di prese e distanza dell'impianto stereo dal tavolo), si rende impossibile l'utilizzo della stessa per motivi di studio e si impedisce l'utilizzo della stampante. A tal proposito ci si

chiede perché la stampante sia posizionata in biblioteca e perché quella a disposizione degli studenti risulti inutilizzabile ormai da parecchi mesi.

Riguardo all'ultima richiesta, lo studente Filippo Bogdanovic fa presente che in ragioneria ci sono ancora dei computer nuovi inutilizzati. Viene proposto che uno di questi venga messo a disposizione del Docente che ne ha fatto richiesta.

Si sottolineano nuovamente i problemi relativi allo spostamento delle aule:

- L'aula 15 non è prenotabile per gran parte della giornata, in particolare negli orari affollati in cui la richiesta di aule è sempre molto alta.
- L'accesso all'aula 14 (ex direzione) è permesso solamente attraverso il salone, disturbando inevitabilmente ogni attività che viene svolta all'interno (esami, saggi, lezioni, masterclass).

4) Proposte per la notte bianca:

Vengono fatte le seguenti proposte:

- Organizzazione di una jam session aperta a tutti gli studenti.
- Chiedere la possibilità di chiamare gruppi formati da ex studenti.

Ci si domanda se sarà presente il palco nel cortile davanti al Conservatorio, così da avere un'idea chiara e precisa degli spazi disponibili. Si decide di mandare una comunicazione tramite e-mail a tutti gli studenti per raccogliere proposte e idee.

5) Varie ed eventuali:

Direzione

Si discutono gli avvenimenti delle ultime settimane riguardanti il corso di esercitazioni orchestrali, in particolare sulle modalità adottate dalla Direzione per gestire la questione.

Dopo la riunione convocata d'urgenza il 10/05/2022 dal Direttore Tagliamacco per mettere a conoscenza della lettera anonima la Consulta e lo studente Davide Pedrazzi, gli studenti della Consulta si sono riuniti il 12/05/2022 per discutere quanto accaduto e hanno stilato un resoconto che raccogliesse le idee degli studenti in maniera più oggettiva. La mattina seguente l'alunno Daniele Canepa ha sottoposto al Direttore tale resoconto. Purtroppo il Direttore ha comunicato di non poter accettare un documento in cui venivano espresse idee in accordo con quelle della lettera anonima. Poiché in questo resoconto si menzionava l'insicurezza generale dei ragazzi nell'affrontare il concerto al Carlo Felice del 6/06/2022, il Direttore ha anche affermato che, qualora gli allievi non avessero voluto fare il concerto (poiché non adeguatamente preparati), non ci sarebbe stato alcun problema perché sarebbero stati chiamati ulteriori aggiunti per sostituirli.

Disorientato, lo studente Canepa ha chiesto se fosse possibile inviare comunque il resoconto tramite e-mail in maniera da renderlo ufficiale. La risposta del Direttore è stata negativa. La Consulta si è trovata così senza la possibilità di comunicare le necessità degli studenti e, in quanto organo istituzionale, di svolgere il proprio compito. Si ritiene che la libertà di espressione debba sempre essere garantita.

Accordatura pianoforti

Recentemente, in occasione degli esami di musica da camera, è stato segnalato che tutti i pianoforti sono accordati in maniera diversa e poco precisa. Di conseguenza, scaldarsi in un'aula con un pianoforte prima dell'esame comporta alcuni disagi che si potrebbero risolvere facilmente. Ci si chiede, quindi, se sia possibile fare più attenzione all'accordatura dei pianoforti in Conservatorio in modo che tutti vengano accordati con lo stesso diapason.

Lo studente Bogdanovic sottolinea di aver sottoposto questo problema all'attenzione del Consiglio Accademico in data 26/04. La Consulta auspica quindi un miglioramento in tal senso.

La riunione termina alle ore 23:45.

Il verbalizzante

Daniele Canepa

Il Presidente

Matthias Crisafulli

CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI DI GENOVA
VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 16/06/2022

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta ordinaria il giorno 16 giugno 2022 alle ore 17.30. La riunione si svolge in presenza in ragioneria e si discute il seguente ordine del giorno:

1) Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento. (Vedi allegato 1)

2) Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione. (Vedi allegato 2)

Sono presenti:

Crisafulli Matthias

Bogdanovic Filippo

Valenza Teresa

Presiede Matthias Crisafulli, verbalizza Daniele Canepa

Si discutono entrambi i punti, di cui si allegano i verbali.

La seduta termina alle ore 19.

Il segretario
Daniele Canepa

Il Presidente
Matthias Crisafulli

ALLEGATO 1

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento;

La biblioteca del nostro istituto si trova al piano terra, in corrispondenza dell'ingresso, motivo per il quale non è sempre silenziosissima. La capienza massima è di 25 posti a sedere, organizzati intorno a un lungo tavolo con seggiole girevoli e ad un tavolo storico con seggiole imbottite. In tutta l'aula sono installate solamente due prese: una in prossimità della porta, sfruttabile unicamente attraverso una vecchia prolunga (fornita dai coadiutori al piano), e un'altra vicino alla scala, utilizzabile grazie a una ciabatta. A quest'ultima sono attualmente collegati il computer, la stampante e il televisore. Purtroppo anche questa seconda presa risulta essere troppo distante dai tavoli, rendendola inutilizzabile. Mancano dunque delle postazioni organizzate (fornite di corrente) per lavorare coi PC portatili. Inoltre non sono presenti i punti luce necessari a favorire illuminazione adeguata. Alla luce di quanto detto, pensiamo sia necessaria una riorganizzazione degli spazi: consapevoli del fatto che il mobilio presente abbia grande valore, potrebbe essere più apprezzato se venisse posto in una posizione più pratica, in favore di un utilizzo più funzionale allo studio e ai lavori che si possono svolgere in biblioteca.

Viste le potenzialità della biblioteca e le comprovate capacità della bibliotecaria, auspichiamo che alle matricole e in generale a tutti gli studenti, vengano fornite maggiori informazioni riguardo al materiale presente e alla consultazione dello stesso. A tal proposito si sottolinea l'impossibilità di accedere ai volumi a disposizione (sia spartiti che libri e documenti) se non negli orari in cui è presente la bibliotecaria, in contraddizione con quanto affisso alla porta. Tale problematica ha creato alcune difficoltà, in particolare agli insegnanti di musica da camera e d'insieme a cui è stata negata più volte la possibilità di fornire le parti ai propri studenti.

Infine, si fa presente che durante l'emergenza pandemica non è stato possibile utilizzare la biblioteca come postazione da dove poter seguire le lezioni online. Questo ha causato molti disagi a tutti gli studenti che avevano nella stessa giornata (e spesso in sequenza) lezioni in entrambe le modalità, costringendoli a seguire quelle online nei pressi del conservatorio (ad esempio al bar o nel parco) per avere il tempo materiale di arrivare puntuali in presenza.

ALLEGATO 2

Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione.

La sede del Conservatorio di Albaro consta di ventinove aule più il salone, quattro delle quali in Casetta (via Albaro 36). Si apprezza il lavoro eseguito durante l'emergenza covid-19: per ogni aula è stato calcolato il numero massimo di persone in base alla metratura e all'aerazione delle stesse, ed inoltre sono state sostituite tutte le sedie con modelli sanificabili. Le criticità rimangono molteplici. Dal punto di vista igienico, si fa presente che le aule 28 e 29 risultano sempre sporche (con batuffoli di polvere a vista). Inoltre, poiché non era presente un coadiutore che potesse sanificare le aule in via Albaro 36, per molti mesi ne è stato vietato l'utilizzo.

Le aule 24, 25, 26, 27, 28 e 29 presentano gravi problemi acustici: sono molto piccole e rimbombanti, perciò difficilmente utilizzabili per studiare. Proponiamo quindi che vengano insonorizzate, inserendo al loro interno appositi pannelli fonoassorbenti per rendere l'acustica più secca (imprescindibile per uno studio proficuo).

In merito alla prenotazione delle aule online, si consiglia di togliere la possibilità di prenotare la stessa aula più volte al giorno, inframezzata da mezz'ore libere. Questa modalità di prenotazione dà la possibilità di occupare le aule più del tempo consentito e rende praticamente inutilizzabile l'aula nella mezz'ora lasciata libera.

Per quanto riguarda il piano aule, si fa presente che i docenti comunicano troppo spesso in ritardo l'occupazione aule, costringendo gli studenti a lasciare l'aula prenotata. Consapevoli del fatto che i docenti e gli studenti hanno il diritto di svolgere le lezioni anche organizzandole con poco anticipo, si auspica un miglioramento delle comunicazioni sugli eventuali cambi di utilizzo delle aule, in modo da informare gli studenti dando loro il tempo per riorganizzarsi.

Durante l'emergenza covid-19 non è stato messo a disposizione alcuno spazio per poter consumare il pasto, costringendo gli studenti a mangiare fuori anche in caso di pioggia.

Un altro problema è stato riscontrato nelle aule presenti nella sede del Conservatorio a Palazzo Senarega. Per quanto si possa comprendere che vivere vicino ad una sede del Conservatorio possa essere difficile, troviamo assurdo che un Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale abbia dei limiti nell'utilizzo delle aule a causa delle lamentele del vicinato per il disturbo di chi suona o canta.

Infine, auspichiamo che vengano inserite le aule di palazzo Senarega nel link per le prenotazioni delle aule poiché fin'ora sono state escluse dal sistema per le prenotazioni online.

Verbale assemblea studentesca 6 ottobre 2022

Gli studenti si riuniscono il giorno giovedì 6 ottobre 2022 alle ore 21:00. La riunione si svolge online sulla piattaforma *Google meet*.

Presiede l'assemblea la studentessa Teresa Valenza, verbalizza lo studente Filippo Bogdanovic.

Sono presenti gli studenti della Consulta Filippo Bogdanovic, Daniele Canepa, Matthias Crisafulli e Teresa Valenza. Sono inoltre presenti i 21 studenti riportati in appendice.

Il Presidente della Consulta ricorda a tutti i partecipanti che le elezioni avranno luogo nei seguenti giorni:

- **19 e 20 ottobre 2022 dalle ore 10:00 alle 17:00**
- **21 ottobre 2022 dalle ore 10:00 alle 15:00**

e che le domande di candidatura dovranno essere inviate, improrogabilmente entro il 9 ottobre 2022, all'indirizzo e-mail protocollo@conspaganini.it.

Lo studente Matthias Crisafulli presenta agli studenti il nuovo regolamento della Consulta appena redatto (vedi allegato) attraverso lettura e spiegazione dello stesso. Gli studenti esplicano brevemente il ruolo della Consulta all'interno del Conservatorio e il funzionamento dei principali organi dell'Istituto. In particolare ci si sofferma sul ruolo dei due studenti in Consiglio Accademico e dello studente in Consiglio d'amministrazione.

Alcuni studenti chiedono se sarà possibile il voto tramite delega come per le elezioni suppletive del 2020. La Consulta chiederà conferma a chi di dovere.

Dopo aver risposto ad altre domande, la Consulta dà appuntamento a **venerdì 14 ottobre alle ore 14:30** presso Via Albaro n. 38 (e online su richiesta di alcuni studenti), giorno dell'assemblea in cui verranno presentati i candidati.

La seduta termina alle ore 22.15.

Il seggio elettorale, in linea con le precedenti elezioni, sarà costituito dai membri della Consulta in carica. La Consulta richiederà di avere a disposizione la Biblioteca per i tre giorni delle elezioni.

Il Segretario verbalizzante

Filippo Bogdanovic

Il Presidente della Consulta

Matthias Crisafulli

Il Presidente assembleare

Teresa Valenza

REGOLAMENTO DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI

Art.1 Natura giuridica

1. La Consulta degli Studenti (di seguito Consulta) è un organo istituzionale del Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova.
2. La Consulta esprime pareri previsti dallo statuto e dai regolamenti.
3. La Consulta indirizza richieste e formula proposte al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione con particolare riferimento all’organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti, nonché alla produzione artistica ed alle collaborazioni dello stesso Conservatorio.
4. La Consulta deve essere sentita sulle modificazioni della qualità dei servizi offerti dal Conservatorio agli studenti su ogni questione che possa riguardare il diritto allo studio e sull’applicazione di sanzioni disciplinari di particolare gravità nei confronti degli studenti.

Art.2 Organizzazione

1. La Consulta è composta da cinque componenti eletti dagli studenti del Conservatorio iscritti ai Corsi Propedeutici, ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello. Il numero dei componenti è variabile secondo il numero degli iscritti (ai sensi del DPR n.132 del 28 Febbraio 2003).
2. La Consulta rimane in carica per tre anni consecutivi.
3. In sede di insediamento la Consulta elegge al suo interno le seguenti cariche:
 - a. il Presidente della Consulta;
 - b. il Vicepresidente della Consulta;
 - c. i due rappresentanti degli studenti presso il Consiglio Accademico;
 - d. il rappresentante presso il Consiglio di Amministrazione;
 - e. il Segretario della consulta.

Le votazioni per l’elezione di Presidente, Rappresentanti in Consiglio Accademico e in Consiglio di Amministrazione avvengono tramite scrutinio segreto.

4. Le cariche di rappresentanti nel Consiglio Accademico sono incompatibili con quella di rappresentante presso il Consiglio di Amministrazione. La carica di Presidente è incompatibile con quella di Segretario.

Art.3 Membri in Consiglio accademico e in Consiglio di Amministrazione

1. Il mandato dei rappresentanti in Consiglio accademico è legato alla scadenza dell’organo e al mantenimento dei requisiti previsti dal regolamento elettorale
2. Il mandato del rappresentante in Consiglio di Amministrazione è legato alla scadenza dell’organo e al mantenimento dei requisiti previsti dal regolamento elettorale

3. I rappresentanti nei corrispettivi organi non dovranno preferibilmente essere studenti di docenti membri dei vari organi
4. Nei limiti delle possibilità offerte dai Membri della Consulta, è auspicabile che i due Rappresentanti da designare per il Consiglio Accademico seguano Corsi di Studio diversi l'uno rispetto all'altro, allo scopo di garantire anch'essi la maggiore rappresentatività possibile delle diverse discipline.

Art.4 Elezioni della consulta

1. Le elezioni della Consulta degli studenti sono indette dal Direttore con apposito bando – entro il compimento del mese di novembre - nel quale viene indicato:
 - a. il numero degli studenti da eleggere ai sensi del D.P.R. 132/2003;
 - b. le date, nel numero di due giornate anche consecutive fissate nell'arco di una settimana, il luogo e la fascia oraria in cui sarà allestito il seggio elettorale;
 - c. requisiti dell'elettorato attivo e passivo;
 - d. il termine di presentazione delle candidature.

Art.4.1 Requisiti per la candidatura

1. Possono candidarsi (elettorato passivo) tutti gli studenti che, alla data delle elezioni, siano regolarmente iscritti ai Corsi Propedeutici o ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello del Conservatorio e abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Non possono candidarsi coloro che abbiano già svolto due mandati consecutivi. Ai fini del corretto svolgimento delle elezioni devono essere candidati almeno cinque allievi dotati dei requisiti descritti.
 - a. Nell'impossibilità di rispettare suddette condizioni a causa di carenza di candidature, le elezioni verranno posticipate di 10 giorni lavorativi a partire dalla data fissata per le votazioni. Nel caso di carenza di nuove candidature, la Consulta sarà composta dai membri possibili che si sono proposti liberamente per farne parte.
2. La candidatura scritta, firmata, corredata da fotocopia di un documento di riconoscimento e dai recapiti del candidato dovrà essere presentata al Direttore Amministrativo del Conservatorio entro e non oltre dieci giorni dalla data fissata per l'inizio delle elezioni, le quali verranno preventivamente e adeguatamente pubblicizzate sul sito del Conservatorio. La Consulta dovrà indire un'Assemblea in tempo utile rispetto alle elezioni per illustrare la modalità di candidatura, voto, elezione e per chiarire eventuali perplessità.

Art.4.2 Modalità delle elezioni

1. Possono votare (elettorato attivo) tutti gli studenti che, alla data delle elezioni, siano regolarmente iscritti ai Corsi Propedeutici o ai Corsi di Diploma accademico di I e II livello o ai corsi singoli di 2° livello del Conservatorio e abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Al momento del ritiro della scheda elettorale ogni studente dovrà presentare un documento di riconoscimento ed apporre il proprio nominativo su un foglio firma allo scopo di garantire la massima correttezza e trasparenza.
2. Ogni scheda al suo interno recherà il cognome e il nome dei candidati in ordine alfabetico. Affinché il voto sia valido, il votante dovrà porre una croce sul nominativo del candidato preferito; in ogni altro caso il voto sarà da ritenersi nullo.

3. I ricorsi per invalidare le elezioni della Consulta vanno presentati al Direttore che si riserva la possibilità, sentito il parere della Consulta in carica, di accettarli o meno entro e non oltre cinque giorni lavorativi dopo la pubblicazione dei risultati delle elezioni.

Art.5 Cessazione anticipata della carica ed elezioni suppletive

Il mandato triennale di ogni Membro della Consulta può decadere per cessazione del corso di studi, per rinuncia spontanea alla carica, anche in seguito ad una diffida convalidata dalla Consulta e dal Direttore stesso.

I nuovi eletti rimangono in carica fino alla scadenza naturale dell'organo.

1. Nel caso di elezioni indette per il sopraggiunto decadimento di carica, il numero di candidati deve essere di almeno un allievo per ogni posto reso vacante. Prima di indire delle elezioni suppletive, si attingerà dalla graduatoria stilata secondo il numero delle preferenze registrato alle ultime elezioni, sentita la disponibilità e valutato il rispetto dei requisiti da parte degli interessati.
2. In caso di dimissioni di un membro eletto, queste devono essere presentate, entro 10 giorni lavorativi dal decadimento dalla carica, alla Consulta e alla Direzione.
3. In caso di cessazione anticipata della carica o rinuncia alla carica di Presidente, Segretario o Vicepresidente, la Consulta provvede entro la riunione immediatamente successiva ad eleggere, tra i membri in carica, un sostituto.

Art.6 Cariche della Consulta

Art.6.1 Il Presidente

1. Il Presidente della Consulta è eletto a maggioranza assoluta tramite scrutinio segreto in sede di insediamento. Se la suddetta maggioranza non è raggiunta dopo tre votazioni, si procede al ballottaggio tra i candidati che hanno riportato il maggior numero di voti nell'ultima votazione.
2. Il Presidente della Consulta è responsabile dell'operato consiliare, provvede a convocare e a presiedere le sedute ordinarie e straordinarie, ha facoltà di richiedere al Direttore l'indizione dell'assemblea studentesca, è garante dei rapporti della Consulta con gli altri organi del Conservatorio.
3. Il Presidente partecipa di diritto alle sedute della Conferenza Nazionale degli Studenti ISSM, o CNSI. Non appena eletto egli ha il dovere di contattare e comunicare la propria elezione alla Presidenza della CNSI. Il Presidente ha facoltà di delegare la propria partecipazione ai lavori ad un membro interno della Consulta degli Studenti.
4. È responsabile dell'utilizzo della mail istituzionale, nonché dei rapporti con l'utenza attraverso questo mezzo.
5. Il Presidente ha il diritto di voto nelle decisioni come un normale componente della Consulta, solo in caso di parità il voto dello stesso vale doppio.
6. In caso di assenza, il Vicepresidente ne può assumere il ruolo.

Art.6.2 Il Vicepresidente

Il Vicepresidente sostituisce il Presidente nelle sue funzioni in caso di assenza o su delega dello stesso. A discrezione del Presidente, il Vicepresidente può ricevere la password della mail istituzionale.

Art.6.3 Il Segretario

In sede di insediamento, la Consulta provvede alla nomina del Segretario, al quale verrà consegnata la password della mail istituzionale. Il Segretario ha il compito di verbalizzare le sedute consiliari, di conservarne gli atti e di consegnarne gli originali alla Direzione e al Protocollo entro una settimana dalle avvenute sedute. Inoltre, ha l'onere di cooperare con il Presidente nella gestione ed organizzazione delle sedute e delle assemblee.

I verbali vengono firmati dal Presidente e dal Segretario della Consulta. I verbali redatti e approvati verranno affissi in bacheca e sul sito internet del Conservatorio entro una settimana dall'avvenuta riunione e rimarranno esposti per un minimo di 10 giorni lavorativi.

Nel momento in cui viene richiesta la definizione delle cariche di Presidente e Segretario, nonché la redazione di verbali, è opportuno tener presente che qualsiasi parola detta all'interno della Consulta, ma non messa a verbale, è coperta da segreto d'ufficio.

Art.7 Deliberazioni della Consulta

Le deliberazioni della Consulta sono valide se adottate dalla maggioranza dei presenti. La votazione si svolge per alzata di mano. Nel caso venga esplicitamente richiesto da almeno uno dei componenti, la votazione può essere svolta per scrutinio segreto.

Art.8 Uffici della Consulta

La Consulta degli studenti ha diritto a un proprio locale di riunione interno all'Istituto che verrà comunicato ogni inizio anno accademico dal Consiglio di Amministrazione che assicura i mezzi necessari allo svolgimento delle sue funzioni.

Art.9 Rapporto con gli studenti

1. La Consulta indice le Assemblee d'istituto tra gli studenti con deliberazione; laddove manchi una decisione unanime sull'indizione, verrà votata a maggioranza. La proposta di Assemblea deve essere consegnata al Direttore del Conservatorio dieci giorni prima della data prefissata per l'approvazione. A partire dal momento della consegna, il Direttore ha a sua disposizione tre giorni di tempo per approvare la domanda e sentire la Consulta in caso di necessità o di chiarimenti. In caso di mancata risposta (verbale o scritta) da parte del Direttore, si farà riferimento al silenzio assenso. In caso di prima risposta negativa, il Direttore non può negare una seconda volta il proprio permesso ad indire un'assemblea o impedirne in altri modi il corretto svolgimento.
2. Gli studenti hanno il diritto di riunirsi in Assemblea una volta al mese nella Sala concerti. Soltanto in casi di estrema e comprovata urgenza e straordinarietà potrà essere indetta una seconda Assemblea all'interno dello stesso mese.
3. Le Assemblee hanno la funzione di informare gli studenti sull'attività didattica, amministrativa, istituzionale e giuridica del Conservatorio.
4. Durante l'assemblea verranno segnate le presenze dei partecipanti.
5. La Consulta relaziona sulla sua attività ed espone le decisioni prese in Consiglio Accademico e in Consiglio di Amministrazione facendo fede ai verbali delle riunioni dei suddetti organi e perciò nel pieno rispetto del segreto d'ufficio. La Consulta (o almeno la maggioranza dei membri presenti) può ricorrere alla votazione di tutti gli studenti presenti all'Assemblea per un parere decisionale su eventuali deliberazioni della Consulta

stessa. La votazione è per alzata di mano o su esplicita richiesta da parte di anche uno soltanto gli aventi diritto al voto a scrutinio segreto.

6. Nello svolgimento dell'Assemblea sono nominati dai rappresentanti della Consulta: un Presidente e un Segretario. Il Presidente assembleare (figura distinta dal Presidente della Consulta) è nominato a rotazione tra i rappresentanti della Consulta e presiede l'Assemblea coordinando i vari interventi; inoltre il Presidente può richiedere se necessario l'allontanamento dalla sala degli individui che risultino di impedimento ad un sereno e corretto svolgersi dell'attività assembleare. Il Segretario (anch'esso se possibile soggetto distinto dal Segretario della Consulta) redige il verbale dell'Assemblea che dovrà consegnare al Presidente della Consulta entro cinque giorni dalla data dell'Assemblea. I verbali vengono sottoscritti dal Presidente della Consulta, dal Presidente dell'Assemblea e dal Segretario verbalizzante.
7. Per favorire una maggiore partecipazione alle Assemblee studentesche, la Consulta può avvalersi della possibilità di svolgere le sedute in modalità telematica, occasionalmente e fuori orario d'apertura del Conservatorio.

Art.10 Comitati o redazioni studentesche

1. Al fine di migliorare la comunicazione tra Consulta e studenti, la Consulta nomina tra gli studenti un referente per ogni Dipartimento tramite assemblea d'istituto. Il referente avrà il solo compito di raccogliere e segnalare eventuali problemi del Dipartimento di appartenenza alla Consulta.
2. La Consulta degli Studenti si riserva di costituire gruppi di lavoro al fine di agevolare il buon funzionamento della stessa.

Art.11 Trasparenza

La Consulta degli Studenti, in armonia con gli scopi dichiarati dallo Statuto del Conservatorio di Musica N. Paganini, connota di pubblicità, partecipazione e trasparenza le decisioni prese da tutti i suoi organi previsti. I verbali delle sedute (Assemblee d'Istituto e/o riunioni di Consulta e/o riunioni di eventuali Comitati e/o redazioni studentesche) vengono pubblicati sul sito Internet, all'interno della sezione dedicata alla Consulta e nella bacheca del Conservatorio riservata agli studenti entro e non oltre una settimana dalla seduta. Sulla bacheca del Conservatorio devono essere mantenuti per almeno 10 giorni lavorativi. Eventuali contestazioni dei verbali delle assemblee studentesche devono essere presentate alla Consulta entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione (solo da studenti partecipanti all'assemblea).

Art.12 Modifica del regolamento e sua attuazione

Il presente regolamento, avvisato il Consiglio Accademico, è modificabile su richiesta della maggioranza dei membri della Consulta in carica o sostituibile integralmente su richiesta della totalità dei membri in carica.

CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI DI GENOVA

VERBALE CONSULTA DEGLI STUDENTI 18/10/2022

La Consulta degli Studenti si riunisce in seduta straordinaria il giorno 18 ottobre 2022 alle ore 16:00. La riunione si svolge online. Viene discusso il seguente ordine del giorno:

- 1) Spostamenti elezioni studenti
- 2) Varie ed eventuali

Sono presenti gli studenti Filippo Bogdanovic, Daniele Canepa, Matthias Crisafulli e Teresa Valenza. Presiede Matthias Crisafulli e verbalizza Daniele Canepa.

1) Spostamento elezioni studenti

A seguito del colloquio con il Direttore in merito alla votazione a distanza per l'elezione della nuova Consulta, si discutono le date delle elezioni.

Visto il parere sfavorevole della Direzione riguardo al regolamento speciale di votazione tramite delega,

Visto il parere favorevole della Consulta degli Studenti in carica,

Visto lo statuto che individua la Consulta come organo autonomo,

Sentito il parere dei candidati alle elezioni,

La consulta

DELIBERA

La posticipazione delle elezioni della Consulta nelle date di

Mercoledì 2 novembre dalle ore 10 alle ore 17

Giovedì 3 novembre dalle ore 10 alle ore 17

Venerdì 4 novembre dalle ore 10 alle ore 15

Lo spoglio (con successiva pubblicazione dei risultati) è previsto per venerdì 4 novembre.

2) Varie ed eventuali:

La studentessa Teresa Valenza comunica che sono stati consegnati i soldi per la beneficenza ottenuti dalla vendita dei gadget del Conservatorio. Vista la situazione particolare per cui è previsto un inverno più freddo, la cifra verrà utilizzata per l'acquisto di coperte per La casa dell'Angelo.

La riunione termina alle ore 16.30.

Il verbalizzante

Daniele Canepa

Il Presidente

Matthias Crisafulli