

Corso Accademico di Primo Livello
Programmi di Studio ed Esame

CODI/21		Prassi esecutive e repertori		
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	32	21	Esame
Docenti Proff. Maurizio Barboro, Giacomo Battarino, Dario Bonuccelli, Cesare Castagnoli, Daniele Fredianelli, Enrico Stellini, Emanuele Torquati, Marco Vincenzi				

Triennio 1

Il candidato dovrà presentare:

- uno Studio di carattere brillante estratto fra 3 presentati (diversi da quelli presentati all'esame di ammissione) di cui almeno uno di Chopin;
- un Preludio e Fuga estratto fra 6 presentati – 3 fino a tre voci, 3 a quattro o cinque voci – scelti nel 1° e nel 2° libro (3+3) del Clavicembalo ben temperato di Bach;
- una Sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven (escluse le 2 Sonate facili op. 49), Schubert;
- una o più composizioni romantiche (diverse da quelle presentate all'esame di ammissione).

La durata complessiva dell'esame dovrà non essere inferiore a 35 minuti.

Triennio 2

Il candidato dovrà presentare:

- una Sonata di Beethoven (escluse le 2 Sonate facili op. 49), diversa da quella eventualmente presentata al punto b) dell'esame di Triennio 1;
- un'importante composizione romantica (diversa da quella/e presentata/e al punto d) dell'esame di Triennio 1);
- una o più composizioni del '900 storico o contemporanea (da Janáček ai nostri giorni).

La durata complessiva dell'esame dovrà non essere inferiore a 35 minuti.

Triennio 3

Il candidato dovrà presentare un programma da concerto che includa non meno di due composizioni scelte fra almeno due dei seguenti gruppi:

- a) autori barocchi e classici (fino a Beethoven compreso);
- b) autori romantici;
- c) autori moderni e contemporanei (da Janaček in poi).

NB: è ammessa l'inclusione di una composizione per pianoforte e orchestra, eseguita a 2 pianoforti, in uno dei gruppi sopracitati a discrezione del candidato.

La durata dell'esame dovrà essere compresa tra un minimo di 50 e un massimo di 70 minuti.

Prova finale

La prova finale, concordata con il docente, consiste in una prova esecutiva pubblica di durata compresa tra i 50 ed i 70 minuti, integrata dalla discussione di un elaborato scritto ad essa coerente.

Potranno essere eseguiti brani già presentati nel corso degli esami di Prassi esecutive e repertori 1-2-3 per un massimo del 50% circa della durata del programma.

Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in numero di 2 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la prova finale stessa.