

Corso Accademico di Primo Livello

COME/05		Informatica Musicale (Obbligat.)		
Attività formativa ULTERIORE	Tipologia GRUPPO	Ore 24	CFA 3	Valutazione ESAME
Semestrale con Obbligo di Frequenza				
Docente Prof. Fabio Macelloni				

Programma di studio

- Introduzione a Mus-eScore: software di editing e stampa musicale.
- Filosofia di funzionamento del programma e strumenti messi a disposizione dal software.
- Metodi di inserimento di note e pause, raggruppamenti e gruppi irregolari.
- Gestione del del rigo musicale e delle battute, accollature e strumenti musicali abbinati.
- Articolazioni, segni di espressione, segni grafici in genere, legature (o di altri simboli ancorati alle note).
- Inserimento del testo descrittivo e cantato.
- Strumenti avanzati per la manipolazione dei dettagli delle battute (gambi, raggruppamenti ecc.).
- Strumenti avanzati per la modifica di zone di partitura (copia e incolla, modifiche multiple...).
- Impaginazione, stili, creazione parti e stampa.
- Utilizzo del sintetizzatore interno per l'ascolto della partitura.

Programma d'esame

Presentazione da parte del candidato di due partiture (realizzate a casa) di media complessità, una strumentale (con uso di strumenti traspositori), e una vocale (possibilmente un brano polifonico), ovvero di una singola partitura vocale-strumentale che includa gli elementi suddetti, ovvero un lavoro specifico concordato col docente durante il corso).

Le partiture dovranno essere inviate al docente via email (formato nativo mscz e PDF) almeno 15 giorni prima della data d'esame.

Riferimenti bibliografici

Sito ufficiale Mus-eScore: <https://musescore.org/en/handbook>