



Corso Accademico di Secondo Livello
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)

Settore disciplinare

CODI21 Pianoforte

Modalità di Frequenza

Annuale con obbligo di frequenza

Docente/i

**Flavia Casari, Giacomo Battarino
Dario Bonuccelli, Cesare Castagnoli
Daniele Fredianelli, Enrico Stellini
Emanuele Torquati, Marco Vincenzi**

Programma di Studio ed Esame

Biennio 1

Il candidato dovrà presentare:

- a. uno studio da Chopin in poi;
- b. un'importante composizione in più tempi (Sonata, Suite, etc.);

c. una o più composizioni a libera scelta.

La durata dell'esame dovrà non essere inferiore a 35 minuti.

Biennio 2

Il candidato dovrà presentare una composizione per pianoforte e orchestra mai presentata negli esami precedenti, da Beethoven (compreso) ai nostri giorni,

oppure

un programma da concerto a libera scelta di durata non inferiore a 35 minuti.

Prova finale

La prova finale, concordata con il docente, consiste in una prova esecutiva pubblica di durata compresa tra i 50 ed i 70 minuti, integrata dalla discussione di un elaborato scritto ad essa coerente.

Potranno essere eseguiti brani già presentati nel corso degli esami di Prassi esecutive e repertori 1-2, per un massimo del 50% circa della durata del programma. Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in numero di 2 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la prova finale stessa.

Nella prova finale del Biennio potranno essere presenti eventuali brani cameristici (per una durata non superiore al 30% del programma complessivo), se coerenti con la tematica scelta per il programma. Tale eventuale presenza di brani cameristici deve essere approvata dalla Scuola di pianoforte con un quadrimestre di anticipo rispetto alla prova finale stessa. Si evidenzia il carattere di ricerca che dovrà avere l'elaborato scritto e l'intera prova finale, fondamentale per conseguire una laurea specialistica.

