



Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODI/21 - PIANOFORTE	Tecniche di lettura estemporanea			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Gruppo	30	6	Idoneità

Finalità

Il corso si rivolge a studenti che abbiano già acquisito le abilità corrispondenti ai primi rudimenti del corso di Armonia complementare, realizzati sulla tastiera. Ha durata semestrale.

Il corso si prefigge sostanzialmente di fornire allo studente strumenti per migliorare la qualità del suo approccio a una pagina nuova e per affrontare in modo efficiente le situazioni di accompagnamento, specie quelle all'impronta o con poco tempo di preparazione.

Ha carattere pratico.

Il corso non interferisce con gli aspetti – musicali e tecnici – propri dell'insegnamento "principale" (Prassi esecutive).

Contenuti

Lettura a prima vista incentrata sul tempo; accompagnamento estemporaneo, sviluppando ove necessario la capacità di semplificare la scrittura identificandone gli elementi essenziali; manipolandola e redistribuendola.

Repertorio

Letteratura originale e trascritta dal repertorio sinfonico e cameristico per pianoforte solo, per pianoforte a 4 mani e per 2 pianoforti a 8 mani, per pianoforte e voce/strumento; Concerti per pianoforte e orchestra.

Modalità di svolgimento

Sarà preferibile, ogniqualvolta possibile, organizzare il corso in moduli di due ore per un gruppo di tre/quattro studenti, che potranno in questo caso lavorare alternativamente da soli, in coppie e in quattro su 2 strumenti, anche con la partecipazione diretta del docente ("coaching").